

۹۰۰۰۰ تومان

نشریه اقتصادی - فرهنگی / شماره ۶۶ / فروردین ۱۴۰۱

ایرانگرد

IRANGARD
NO. 66 - APRIL 2022

ویژه نامه شروع قرن پانزده
بامکاری سازمان فرهنگی آکو

مکر بانوی نوروزی...
به کرد و اردول مار...



چگونه عید نوروزی شاد و
لذت بخش داشته باشیم؟

ویژگی های متفاوت
۶ مدل عطر پرفیوم!

آیا در اسلام حجاب
اجباری است... یا اختیاری...؟

I R A N G A R D

Inscription of Arslantepe Mound to
the UNESCO World Heritage List

International media forum:
Developing international dialog

Kyrgyzstan Participates in
Uzbekistan Cultural Heritage Week



گَلچین تبلیغ

کانون آگهی تبلیغاتی

GOLCHINTABLIGH.COM

دفتر مرکزی: تهران، بلوار آفریقا خیابان
بنیسی، پلاک ۳۱ واحد ۵

☎ ۸۶۷۴۹

۰۲۱-۸۸۸۸۰۰۱۵

۰۹۳۵۱۲۶۸۳۱۵

شرکت خدمات مسافرتی و گردشگری

گلچین گشت

WWW.GOLCHINGASHT.COM



وقت سفارت اخذ ویزا پرواز هتل

مجری تخصصی تورهای لاکچری

اروپا، کانادا، آمریکا، انگلستان

تورهای ویژه اروپا (هر ماه ۲ تور ویژه ترکیبی و اختصاصی)

تورهای شاد، مطابق با دستورالعمل های بهداشتی کرونایی

نشانی: بلوار آفریقا، بین میرداماد و ظفر، خیابان یزدان پناه، پلاک ۴۰، واحد ۲۴

تلفکس: ۴-۸۸۶۵۷۷۹۰-۸۸۸۸۰۰۱۵ خط ویژه: ۸۶۷۴۹

همراه: ۰۹۱۲۳۱۰۴۵۱۷

info@golchingasht.com

فهرست مطالب

۶	۵ مکان ممنوعه گردشگری که اجازه بازدید از آنها وجود ندارد!	۳۶	مسقط مقصدی عاشقانه و خاطره انگیز!
۸	۱۰ غذای عیدانه و خوشمزه ایرانی!	۳۸	شهرت قلعه ساسان برای چیست؟!
۱۰	اخبار ایران و جهان	۳۹	نوروز، جشن طبیعت در گستره تمدنی ایران
۱۴	آنچه در اقتصاد سیاسی مناقشه آتمی پیش بینی شده بود!	۴۰	گمانه زنی زادروز حکیم فردوسی توسی درست نبوده است!
۱۵	برگی از زندگی پروفیسور سیدحسن امین!	۴۴	جاذبه های گردشگری تاجیکستان (قسمت دوم)
۱۶	پرطرفدارترین شهرهای ترکیه کجا هستند؟!	۴۹	لذت نوشیدن چای پنبیری خوشمزه در کشور چشم بادامی ها!
۱۹	خاص ترین زندگی متحرک در جزایر تیتیکاکا!	۵۰	شمالی ها و آداب ویژه عید نوروز شمالی ها
۲۰	تاجیک به معنای همه پارسی زبانان!	۵۲	آیا در اسلام حجاب اجباری است ... یا اختیاری...؟
۲۲	افتخاری دیگر از طراحان گردشگری مجازی پویا	۵۵	لذت تعطیلات با مکان بدون شناسنامه!
۲۴	چگونه عید نوروزی شاد و لذت بخش داشته باشیم؟	۵۶	عیدانه
۲۶	در تاریخ ایران، بانی عید نوروز کدام پادشاه بوده است؟!	۵۸	آینده پژوهی قرن جدید در سایه حمله روسیه به اوکراین
۲۸	زیباترین روستاهای ایران در آغوش قشم!	۶۲	پروتکل های رفتاری و اجتماعی
۳۰	سفری شیرین به غارهای جذاب ترکیه!	۶۵	امارات چگونه امارات گردید
۳۲	شگفتی های عجیب و غریب تکنولوژی در آینده های نزدیک!	۶۶	ویژگی های متفاوت ۶ مدل عطر پرفیوم!
۳۴	آداب نوروز در سئندج!		



صاحب امتیاز و مدیر مسئول:
امیر رضاهادی

سر دبیر:
سعید کریمی

تحریریه:
آرمان هادی
الهام هادی

گرافیک و صفحه آرایی:
تینا واعظی

عکاس:
الهام قمری

گلچین تبلیغ:
مهدی آشتیانی

همکاران این شماره:
سهیلا محمدی نیا

آدرس:
تهران خیابان نلسون ماندلا
(آفریقا جردن سابق)
خ بنیسی (فرزان غربی سابق)
پلاک ۳۱ طبقه سوم غربی واحد ۵

کد پستی:
۱۹۶۸۷۳۶۹۳۵

تلفن:
۸۸۸۸۰۰۱۵

چاپخانه:
چاپ کهن





یادداشت

مدیر مسئول: امیررضا هادی

تأملی بر کتاب تفکر سریع و کند؛ سواستفاده‌های خاص از انواع تفکر

کتاب تفکر سریع و کند نوشته دنیل کانمن به ما نشان می‌دهد که ذهن انسان، دو سیستم را شامل می‌شود. اولی به صورت غریزی عمل کرده و به تلاش بسیار کمی وابسته است. دومی سنجیده‌تر است و به توجه بسیار بیشتری نیاز دارد. در واقع و به عبارتی ساده‌تر بسته به اینکه در هر موقعیت، کدام یک از این دو سیستم کنترل مغز ما را در تحت کنترل دارد، کارها و اندیشه‌های ما هم متفاوت است. با توجه به برداشتی که از کتاب تفکر سریع و کند داشتیم بد نیست برخی جریانات تاریخی و سیاسی ایران را بازنگری کنیم؛ ورود اسلام و توسعه آن در ایران در این خصوص نکات زیر قابل تأمل است: اسلام نیز خود به دو بخش تقسیم شده است:

۱- اسلام عقلانی: اسلام عقلانی، بر اساس عقلانیت و توسعه تفکر و پرسش و پاسخ شکل می‌گیرد. که در این نوع اسلام، تفکر خلاق که به همه چیز و همه کس شک می‌کند، ارزش می‌نهد. حتی شک به وجود و قدرت خود خدا و اینگونه ایمان آوردن را ارزش می‌داند.

مثال ۱: حضرت ابراهیم (ع) در قرآن و شک او به خدا و قیامت...
مثال ۲: رویه امام باقر (ع) و امام صادق (ع) در پایه‌گذاری فقه پویا... بر اساس پرسش و پاسخ به کلیه شبهات...
اسلام عقلانی بر اساس تفکر کند و با تحلیل و منطق استوار است. (با توجه به کتاب تفکر سریع و کند)

۲- اسلام احساسی: بر اساس درگیر کردن احساس عامه مردم شکل می‌گیرد در این روش مردم تشویق می‌شوند که راجع به مفاهیم دینی و اعتقادات و باورهای القایی، هیچگونه تفکری نکنند و صرفاً به دلیل این که این تفکر و قوانین از جانب خدا نازل شده، بدون هیچ قید و شرطی باید پذیرفته شود، پایه‌گذاری می‌شود... مروجان این اسلام معمولاً حکمران‌های دینی هستند که در این روش پیغمبر را جای خدا و خود را به عنوان جایگزین پیغمبر، خلیفه‌الله می‌دانند و جانشین خدا بر روی زمین معرفی می‌کند...

توسعه مراسم احساسی عزاداری‌ها، مراسمی مذهبی که مداحان و مبلغان، شور احساسی جامعه را تحریک می‌کنند و شعور، تفکر و تدبیر را از جامعه می‌گیرد... اسلام احساسی بر اساس تفکر سریع با تحریک قسمت احساسی مغز استوار است. (با توجه به کتاب تفکر سریع و کند)

با توجه به اینکه معمولاً باورهای دینی در دوران کودکی از طریق انتقال پدر و مادر به کودکان یا در آموزه‌های دینی مدارس، اتفاق می‌افتد معمولاً بر روی قشر راست مغز، تفکر سریع جایگزین می‌شود که به عنوان تجربه‌های تاریخی ذهنیت‌سازی و اعتقاد برای افراد را در پی خواهد داشت.

معمولاً پیروان دینی، در مواجهه با فتواهای جدید و احکام دینی، به صورت احساسی بر اساس تجارب قلبی ذهنی با چالش تفکر سریع، به سرعت آن را قبول می‌کنند...

با توجه به کتاب تفکر سریع و کند این همان نکته اساسی است که معمولاً حکمران‌های دینی از آن برای همراهی پیروان خود، برای القای باورها و اندیشه‌های مد نظر خود استفاده می‌کنند...



این حاکمیت‌ها سه نوع توهم را در ذهن مقلدان خود زیاد می‌کنند:

- ۱_ توهم دانایی
- ۲_ توهم توانایی
- ۳_ توهم قدرت

حاکمیت‌های دینی چون خود را منسوب به خدا می‌دانند به مقلدان خود اینگونه القا می‌کنند، که همه چیز را می‌دانند و حکمران دینی جواب همه مسائل را دارد، این همان توهم دانایی است. حاکمیت‌های دینی، دین خود را جهان‌شمول می‌نامند که قدرت همه‌گیری عالم را دارد...

این همان توهم توانایی است که به پیروان خود القا می‌کنند. مرحله سوم حاکمیت دینی، با اشاره به قدرت مطلق خدا، قدرت مطلق را به هواداران خود منتقل می‌کنند و خود را منتسب به قدرت الهی که قدرت مطلق است می‌داند و چون قدرت الهی بر همه چیز و همه کس غالب است پس قدرت حاکمان دینی نیز بر همه چیز پیروز می‌شود و وعده پیروزی را به پیروان خود می‌دهند... این همان توهم قدرت است... همان‌گونه که متوجه شدید هر سه نوع توهم، بر روی قسمت سریع مغز پیاده‌سازی شده که بر اساس احساسات و تجارب ذهنی، بدون هیچگونه تفکر و تعقلی، پذیرفته شود... معمولاً حاکمیت‌های دینی برای جبران نقاط ضعف خود و جلوگیری از پرسشگری و تحقیق و تفکر پیروان خود اقدام به تقدیس‌سازی می‌کنند.

پروژه تقدیس‌سازی: این بدان معناست که برخی افراد عادی را مقدس ارائه داده و منسوب به خدا می‌کنند. مثلاً معجزه برای آنها ذکر می‌کنند... مثلاً می‌گویند شخصی در هنگام تولد ذکر یا علی گفته است، یا لفظ خلیفه یا امام به خود می‌دهند... به عنوان مثال خلیفه داعش و مطالبان و... گروه‌های مشابه آن.

البته که سرباز گمنام برای همه کشورها مقدس است ولی در حکمرانی دینی، برخی شهدا و یا سردار شهیدی را مقدس کرده... مروجان و مداحان آنها می‌گویند یکی از آنها را در خواب دیده‌اند که نقشه راه را به آنها نشان می‌دهد و گفته‌های خود را به قول آنها می‌گویند...

با توجه به آنچه گفته شد و با نظر به کتاب تفکر سریع و کند، شاید رمز موفقیت تمام کشورهای توسعه یافته، فرهنگ مطالبه‌گری است که باعث می‌شود یک ملت از حکمرانان خود دائماً پرسشگری و مطالبه‌گری نماید، که در آن صورت قسمت چپ مغز ملت‌ها، تحریک شده و شاخصه‌های حکمرانی خوب را مطرح می‌کند... در این صورت حکمران موظف می‌شود در برابر پرسش‌ها و مطالبات ملت‌ها پاسخگو باشد و شاخص حکمرانی را باز تعریف کند!

شاید بزرگترین راز توسعه کشورها... مطالبه‌گری ملت‌هاست!...

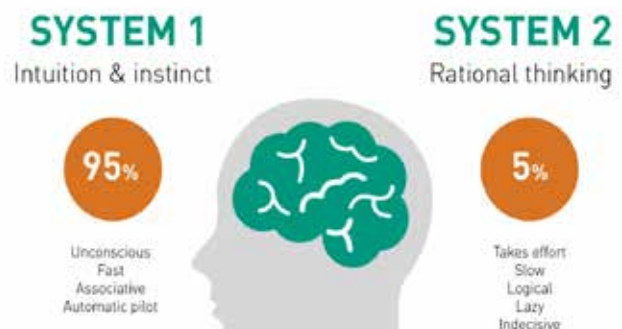
و شاید بزرگترین راز موفقیت ملت‌ها برای توسعه همه‌جانبه استفاده از تفکر کند و برای رسیدن به حداکثر منفعت خواهند بود... و نخبگان و فرهیختگان جامعه با استفاده از تفکر کند، اذهان اقشار توسعه یافته جامعه را با پرسشگری تحریک نموده و با استفاده از تفکر سریع، همراهی مردم عوام را با توسعه همه‌جانبه رقم بزنند... با توجه به تجربه انقلاب، مردم ایران به این نتیجه رسیدند که تنها راه اصلاح و توسعه کشور پرسشگری و مطالبه‌گری از حکمران است... تنها در این صورت است که حکمرانی مجبور به پاسخگویی و اصلاح فلسفه وجودی و عملکردی خود می‌شود... بدون هیچگونه طرح براندازی و انقلاب... تحمیل خواسته‌ها و مطالبات خود به حاکمیت... و این یعنی تفکر کند با استفاده از نیم کره چپ مغز...

این همان دفاع واقعی، از انقلاب و ارزش‌های ایران است.

شاید بهتر است در قرن جدید با توجه به نسل هوشمند، بر اساس تفکرات مقام معظم رهبری بر روی بعد تفکری کند که عقلانیت و منطق را ملاک قرار داده تکیه کنیم تا شاهد پیروزی و همراهی دائمی ملت و حاکمیت باشیم و ایران را در قله‌های رفیع پیروزی ببینیم.

ایرانگرد مطالعه و اندیشه در کتاب تفکر سریع و کند را به همه شما دوستان توصیه می‌کند.

امیررضا هادی / اندیشکده ایرانگرد



۵ مکان ممنوعه گردشگری که اجازه بازدید از آنها وجود ندارد!

سهیلا محمدی نیا

مکان ممنوعه گردشگری آشنا شوید. شاید گذشته از آنچه شما در این مقاله می‌خوانید مکان‌های دیگری هم باشد که در گروه ممنوعه‌ها قرار می‌گیرد. اگر شما آن‌ها را می‌شناسید حتماً به ما معرفی کنید.

اینکه جاذبه‌های گردشگری برای بازدید و استفاده از مردم است کاملاً درست به نظر می‌رسد. اما در سراسر جهان جاذبه‌های طبیعی و تاریخی هم وجود دارد که به دلایلی ورود به آن‌ها کاملاً ممنوع است. در این مقاله به همراه ایرانگرد با ۵

ایسلند و جزیره سورت

2

جزیره‌ای آتشفشانی در سواحل جنوبی ایسلند به نام سور تسی وجود دارد که در گروه ۵ مکان ممنوعه گردشگری قرار می‌گیرد. این جزیره از جمله جدیدترین جزایر جهان می‌باشد و به نام خدای آتش نورس نیز شهرت دارد. در سال ۱۹۶۳ پس از فوران آتشین از اقیانوس اطلس این جزیره تشکیل شد و گفته می‌شود که آن زمان فوران‌هایی از خاکستر به طول تقریباً ۹ هزار متر از این جا به هوا برخاسته است. این منطقه در سال ۱۹۶۵ به عنوان ذخیره گاه طبیعی معرفی گردید و در سال ۲۰۰۸، توسط یونسکو به عنوان میراث جهانی اعلام شد. از آن پس بازدید از جزیره سورت برای عموم محدود شده و تنها برای تعداد محدودی از دانشمندان قابل دسترسی است.



نطقه سرخ در کشور فرانسه

1

در فرانسه منطقه‌ای متروکه وجود دارد که حدود یک قرن است حضور در آن ممنوع می‌باشد. این منطقه در نزدیکی وردن فرانسه و در جنگلی بکر قرار دارد که به منطقه Rouge معروف است و به نام منطقه سرخ هم شناخته می‌شود. کسی در آنجا زندگی نمی‌کند، هیچ چیز در آنجا ساخته نشده و به طور کلی ورود به آنجا ممنوع است! قبل از جنگ جهانی اول، این منطقه یعنی وردن بیشتر زمین کشاورزی بود. در طول جنگ جهانی، وضعیت این منطقه خیلی تغییر کرد. زمین‌های این منطقه به نوعی تکه‌تکه شد، گیاهان از بین رفت و شهرها هم بر اثر مواد منفجره ویران گردید. این جنگ در سال ۱۹۱۸ تمام شد و دولت فرانسه هزینه‌های را برای احیای زمین‌های این منطقه در نظر گرفت، اما در نهایت تصمیم بر این شد که ساکنان یعنی روستاییان را به منطقه دیگری منتقل کنند. اما جالب اینکه همه پوک‌ها و مهمات جنگی در این منطقه باقی مانده است و به همین دلیل، این جا به منطقه سرخ شهرت دارد و نام آن در میان ۵ مکان ممنوعه گردشگری دنیا دیده می‌شود.



فورت ناکس در آمریکا

3



فورت ناکس یکی از رازآلودترین مکان‌های دنیا در ۴۸ کیلومتری جنوب غربی لویویل می‌باشد که تعداد کمی از مردم توانسته‌اند به انبار شمش ایالات متحده که به فورت ناکس معروف شده وارد شوند و همین موضوع سبب شده که بسیاری از پرسش‌های مردم در مورد این مکان بدون پاسخ باقی مانده است. گفته می‌شود فورت ناکس در سال ۱۹۳۶ ساخته شد! در آن زمان طلا توسط قطار هایی که به وسیله افراد مسلح حفاظت می‌شد حمل و بعد از آن ادامه حمل و نقل آن بر روی کامیون‌های ارتش تحت محافظت تیپ سواره نظام ایالات متحده آمریکا انجام می‌شد.

اسناد موجود می‌گوید که به اعلام دولت آمریکا انبار شمش ایالات متحده نزدیک به ۴ هزار و ۵۰۰ تن طلا داشت که معادل از ۱۷۵ میلیارد دلار دارای ارزش بود و اکنون اینجا دارای پیشرفته‌ترین سیستم‌های امنیتی دنیاست، در فهرست ۵ مکان ممنوعه گردشگری قرار دارد و ورود به آن نیز بسیار مشکل می‌باشد.

جزیره سنتینل شمالی
جایی دور از ارتباطات

4

این جزیره زندگی می‌کنند و به زبان خاصی که برای هیچ فرد خارجی شناخته شده نیست با هم صحبت می‌کنند. در مورد این قبیله اطلاعات کمی وجود دارد که آنها را برای گردشگران پر رمز و راز و اسرار آمیز نگه می‌دارد! چند سال پیش یعنی ۲۰۱۸، یک مبلغ آمریکایی تلاش کرد تا با مردم این جزیره یعنی سنتینل ارتباط برقرار کند، اما با تیر و کمان از پای درآمد.

در بخشی از جهان گروه‌های بومی وجود دارند که تا کنون با دنیای بیرون و تمدن مدرن نداشته‌اند! جزیره سنتینل شمالی هم یکی از مکان‌هایی است که چند قبیله دور از تمدن در جهان را در خود جای داده است. گفته می‌شود در سال ۱۹۹۱، گروهی از هندی‌ها به سوی این جزیره حرکت کردند و معلوم شد که بومیان این جزیره اصلاً با خارجی‌ها ارتباط خوبی ندارند. گفته می‌شود حدود ۱۵۰ نفر در



خزانه جهانی بذر سوالبارد

5



بین نروژ و قطب شمال و در اعماق کوه‌ها در جزیره‌ای دورافتاده در سوالبارد جایی به نام خزانه جهانی بذر سوالبارد قرار دارد. این جا خزانه ذخیره سازی بذر در جهان می‌باشد و محل نگهداری جعبه‌های بذر برای نگهداری طولانی در مکان‌هایی سنگی، سرد و خشک محسوب می‌شود. ده‌ها هزار نوع محصولات غذایی ضروری و بیشتر از ۴ هزار نوع از گونه‌های گیاهی در اینجا دیده می‌شود و در واقع جهت بقای گونه‌های مختلف گیاهی در برابر اثرات بلایای طبیعی ساخته شده و هدف آن ذخیره بذر های زراعی جهان می‌باشد که بازدید از این منطقه برای همه افراد امکان پذیر نیست!



رشته پلو غذایی محبوب بعضی شهرهای ایران

در برخی دیگر از شهرهای ایران مانند کرمانشاه، اراک، تهران و آذربایجان در شب عید رشته پلو درست می‌کردند. برای پخت این غذا دو عقیده وجود داشت؛ اول در دست داشتن سر رشته کارها در سال نو و دیگری هم طولانی شدن عمر مانند رشته‌های این غذای لذیذ و خوشمزه! رشته پلو غذایی مجلسی بشمار می‌رود که با ترکیب رشته، برنج، کشمش، گوشت و خرما تهیه می‌شود. لازم به ذکر است که می‌توان این غذا را بدون گوشت هم تهیه کرد. در این صورت پیاز داغ و ادویه فراوان به آن افزوده می‌شود.



سبزی پلو با ماهی معروف ترین غذای شب عید

سبزی پلو با ماهی یکی از شناخته شده ترین غذاهای عید است. بررسی‌ها نشان می‌دهد که دلیل انتخاب این غذا به دلیل فسفر ماهی بوده و سبب می‌شود که فرد در سال جدید تصمیم‌های بهتری گرفته و فعال‌تر شود. سبزی پلو هم به خاطر استفاده از سبزی‌های تازه بهاری انتخاب شده است. گفته می‌شود که ایرانی‌ها بر این باور بودند که سبزی‌های اولین ماه از فصل بهار بسیار بر خاصیت هستند. معمولاً در شمال و جنوب کشورمان ایران سبزی پلو را با ماهی شکم‌پر تدارک می‌بینند و در بعضی مناطق کشور هم این غذا را با گوشت تهیه می‌کنند.

ایرانگرد/شکم‌گردی

غذای عیدانه و خوشمزه ایرانی!

وقتی از غذاهای نوروز صحبت می‌شود، اولین گزینه‌ای که به ذهن افراد می‌رسد، سبزی پلو با ماهی است، اما غذاهای دیگری هم هست که به عنوان غذاهای عیدانه و پرطرفدار مورد توجه قرار می‌گیرد. اگر شما هم از جمله کسانی هستید که در زمان پختن غذا دچار تردید می‌شوید، با خواندن این مقاله می‌توانید به غذاهای خوشمزه برسید...



قورمه سبزی غذای همیشه محبوب برای ایام عید

قورمه سبزی یکی از غذاهای همیشه محبوب ایرانی‌ها است که اتفاقاً در شب عید نوروز هم پخته می‌شود. نیازی به گفتن نیست که این غذای خوشمزه با سبزی قورمه، لیمو عمانی، گوشت و لوبیا قرمز تهیه می‌گردد. البته زیاد سخت نگیرید، این روزها و با گرانی گوشت می‌توانید در تهیه این غذا از مرغ هم استفاده کنید. در گذشته بسیاری از مردم معتقد بودند که با خوردن قورمه سبزی در شب عید نوروز سال سبز و پربرکتی پیش‌رویشان خواهد بود.



دلمه برگ مو غذایی مناسب برای عید نوروز

گذشته از اینها هر شهری برای عید غذاهای مرسوم مخصوص به خودش را دارد. به عنوان مثال در آذربایجان دلمه در انواع مختلف تهیه می‌شود. البته باید گفت که پخت دلمه برگ مو بیشتر متداول است. بعضی مردم اعتقاد داشتند که با خوردن این غذاها می‌توان به همه آرزوها در سال جدید رسید. این غذای خوشمزه با برنج، پیاز، لپه، سرکه، سبزی دلمه، گوشت چرخ کرده و ادویه‌های گوناگون تهیه شده و در نهایت در برگ دلمه پیچیده می‌شود.



ترش تره غذای مخصوص گیلانی ها برای شب عید

ترش تره یکی از غذاهای بسیار لذیذ و خوشمزه مخصوص شب عید که در استان گیلان بسیار پخته می‌شود. این غذا بسیار شبیه آش است با این اختلاف که در آخر کار به آن تخم مرغ هم می‌افزایند. برای تهیه کردن این غذای لذیذ به سیر، سبزی‌های سنتی گیلان (خالواش)، سبزی ترکیبی از اسفناج، گیشنیز، برگ چغندر، تره، جعفری، شوید، نعنا، برنج و آب نارنج نیاز دارید. البته در فصل آلوچه می‌توان در این غذا از آلوچه‌های ترش جنگلی استفاده کرد. این غذای خوشمزه برای گیاهخواران غذایی کامل محسوب می‌شود.



کوفته غذای محلی عید نوروز

از همان دوران گذشته برای شب عید همدانی‌ها کوفته درست می‌کردند. این کوفته لذیذ با گوشت گوسفند، نخود، لپه، تخم مرغ، انواع ادویه، آرد نخودچی و پیاز تهیه شده و داخل آن را با آلو، گردو، تخم مرغ آب پز و پیاز سرخ شده پر می‌کردند. فوت کوزه‌گری مهم برای تهیه کوفته همدانی ورز دادن فراوان آن است. روی آن هم آبگوشت می‌ریختند و با ترشی آن را میل می‌خوردند.



خورش خلال کرمانشاه غذای مناسب عید نوروز

همان طور که از اسم آن پیداست خورش خلال با خلال بادام تهیه می‌گردد. تهیه آن خیلی سخت نیست، خورش خلال درست مثل قیمة آماده می‌شود با این تفاوت که به جای سیب زمینی باید به آن خلال بادام بیفزایید و آب آن هم کم باشد که حسابی لعاب بیندازد. برای تهیه کردن این خورش خوشمزه کرمانشاهی به گوشت گوساله، زرشک سیاه، لیمو عمانی، پیاز، ادویه، زعفران و خلال بادام نیاز دارید.



قیمة نثار قزوینی غذای مناسب عید نوروز

قیمة نثار در قزوین بسیار محبوب است، معمولا در شب عید یا برای پذیرایی از مهمانان تهیه می‌شود. برای تهیه این غذا از گوشت گوساله قیمة شده، زرشک، خلال بادام، برنج، زعفران، خلال پسته، رب گوجه، پیاز، گلاب یا هل و عرق دارچین استفاده می‌شود. در بیشتر مواقع این خورش قیمة را در لابه لای برنج ریخته و روی آن را با خلال پسته و بادام تزئین می‌کنند.



پلوی هفت رنگ غذای قدیمی برای عید و چهارشنبه سوری

اسناد نشان می‌دهد که معمولا در چهارشنبه سوری‌های خیلی قدیم معمولا برخی از خانواده‌ها پلوی هفت رنگ تهیه می‌کردند. پلوهایی خوشمزه‌ای که با خرما، کشمش، زیره، شوید، عدس و لوبیا تهیه شده و رنگ‌های گوناگونی داشت. در واقع هدف از تهیه این غذاها دور هم جمع شدن خانواده و گذران اوقات خوش در واپسین روزها و لحظات آخر سال است.



کلم پلو شیرازی غذای ویژه عید نوروز

کلم پلو و دم پختک غذاهای مخصوص شیرازی‌ها برای شب عید می‌باشد. غذایی لذیذ که نه تنها در شیراز که در کل ایران بسیار محبوب هستند برای تهیه این غذای لذیذ از برنج، گوشت چرخ کرده، کلم، سبزی‌های معطر، پیاز داغ، آرد نخودچی، پودر لیمو عمانی و ادویه استفاده می‌گردد. البته باید گفت که طرز تهیه کلم پلو در جاهای گوناگون ایران متفاوت است؛ مثلاً گاهی کلم پلو را با کلم پیچ یا کلم برگ تهیه می‌کنند اما در شهر شیراز این غذا را با کلم قمری تهیه می‌کنند.

برگ مصنوعی و قدرت اعجاب انگیز آن در جذب سریع دی‌اکسید کربن!

محققان و پژوهشگران آمریکایی، نوعی برگ مصنوعی ابداع کرده‌اند که توانایی دارد تا دی‌اکسید کربن را با سرعتی ۱۰۰ برابر سرعت فناوری‌های فعلی جذب کند. به گزارش خبرنگار ایرانگرد به نقل از ایسنا، بازسازی فرآیند طبیعی فتوسنتز که در پی آن گیاهان، نور خورشید، آب و دی‌اکسید کربن را به انرژی تبدیل می‌کنند، در واقع هدفی می‌باشد که مدت‌هاست علم به دنبال آن است. سیستم‌هایی که معمولاً به‌عنوان برگ مصنوعی معرفی و توصیف می‌گردند، می‌توانند نقشی کلیدی را در مقابله با تغییرات متوالی آب و هوایی داشته باشند. این روزها جمعی از مهندسان، سیستم جالبی را ارائه کرده‌اند که دی‌اکسید کربن را با سرعتی ۱۰۰ برابر سرعت فناوری‌های فعلی جذب می‌کند.

از نخستین ابداعات برگ مصنوعی تا کنون!

بررسی‌ها نشان می‌دهد که این سال‌ها تعداد زیادی از انواع برگ مصنوعی ابداع شده‌اند که از نور خورشید برای بدیل کردن آب به سوخت مایع و الکتروسیته بهره می‌برند. نمونه‌های حیرت انگیز از همین فرایند حاصل کار مهندسان دانشگاه ایلینوی در شیکاگو (UIUC) در سال ۲۰۱۹ می‌باشد. این نمونه، دارای طراحی منحصر به فردی بود که به گفته سازندگان، آن را برای استفاده در دنیای واقعی مناسب می‌سازد.

به عبارتی دیگر نمونه‌ای که در این پژوهش ارائه گردید، شامل یک واحد استاندارد از فتوسنتز مصنوعی بود و در یک کپسول شفاف لبریز از آب قرار داشت و گذشته از آن دارای یک لایه بیرونی نیمه تراوا هم بود. در این حالت با برخورد نور خورشید به این دستگاه، آب از راه منافذ لایه بیرونی تبخیر می‌گردید و دی‌اکسید کربن جایگزین آن می‌شد؛ در واقع جایی که واحد داخل آن به مونوکسید کربن تبدیل می‌گردید.

در حال حاضر دانشمندان از راه برخی تغییرات کلیدی در طراحی منحصر به فرد همین برگ مصنوعی، عملکرد خود را به مراحل جدیدی ارتقا داده‌اند. یعنی آنها از مواد ارزان برای ترکیب یک غشای باردار الکتریکی بهره برده‌اند که شامل دو قسمت خشک و مرطوب است. در بخش خشک این غشا، یک حلال آلی به دی‌اکسید کربن جذب شده می‌چسبند و آن را تبدیل به بی‌کربنات غلیظ می‌کند که روی غشا جمع می‌گردد. الکترودی با بار مثبت هم که در بخش مرطوب قرار دارد، بی‌کربنات را به سوی غشا و محلول آبیکی می‌گیرد تا بتواند برای تولید سوخت و یا کاربردهای دیگر به دی‌اکسید بدل گردد. گاهی مشاهده می‌شود که تغییر بار الکتریکی قادر است سرعت جذب کربن را کم و زیاد کند. یکی از همین محققان به نام مینش سینگ (Meenesh Singh)، دانشیار مهندسی شیمی دانشگاه ایلینوی در شیکاگو است که در این زمینه گفت: «سیستم برگ مصنوعی ما را می‌توان بیرون از آزمایشگاه و در جایی مستقر کرد که به دلیل بالا بودن میزان جذب کربن، هزینه نسبتاً کم و انرژی متوسطی را نیاز دارد و می‌تواند نقش مهمی را در کاهش گازهای گلخانه‌ای ایفا کند. این دستگاه آنقدر کوچک است که می‌توان آن را در یک کوله‌پشتی قرار داد و همچنین، مازولار است. این بدان معناست که می‌توان چندین واحد را روی هم قرار داد تا دستگاه‌هایی مناسب برای تنظیمات گوناگون ساخته شوند.»

لازم به ذکر است که این پژوهش ارزشمند در مجله «Energy & Environmental Science» منتشر گردیده است.



چگونه هکرها به رمز بیت کوین هم رسیدند؟!

این روزها پژوهشگران بر این باورند که رایانه‌های کوانتومی با یک میلیون برابر قدرت فعلی خود، برای شکستن الگوریتم‌های رمز ارز بیت کوین یا به اصطلاح، کِرک کردن آنها نیاز می‌باشد. به گزارش خبرنگار ایرانگرد تازه ترین تحقیقات حکایت از آن دارد که آیا رایانه‌های کوانتومی می‌توانند رمزنگاری پیچیده بلاک چین را که بیت کوین را ممکن کرده، شکست دهند یا خیر؟ و همچنان گفته شده که پاسخ به این پرسش بسیار سخت و پیچیده است.

آیا رمز بیت کوین شکسته می‌شود یا خیر؟!

گفته می‌شود که از نظر تئوری رایانه‌های کوانتومی می‌توانند بیت کوین را بشکنند، اما این کار در آینده‌های نزدیک امکان پذیر نیست چون باید یک میلیون برابر قدرتمندتر از رایانه‌های کوانتومی امروزی را دارا باشند.

بنابراین در عمل، همین ارز دیجیتال احتمالاً برای یک دهه آینده در معرض خطر هک‌های رایانه کوانتومی قرار نمی‌گیرند.

در واقع شبکه بیت کوین از مجموعه محاسبات پیچیده‌ای در بلاک چین برای انجام تراکنش‌ها بهره می‌برد. قدرت پردازش بسیار بالای مورد نیاز برای انجام این محاسبات، چیزی است که کیف پول‌های رمزنگاری شده را ایمن می‌سازد، اما دلیل نگرانی‌های اقلیمی در مورد ارزهای دیجیتال همین موضوع است. برای مثال، در فوریه سال گذشته، تجزیه و تحلیل محققان دانشگاه «کمبریج» گفت که ماینرهای بیت کوین در همه دنیا انرژی بیشتری نسبت به کشورهایمانند آرژانتین و هلند مصرف می‌کنند. این موضوع در حالی است که این فرآیند پر انرژی عملاً شکستن کد مورد استفاده توسط این شبکه را برای رایانه‌های معمولی غیرممکن می‌سازد. به همین دلیل انتظار می‌رود رایانه‌های کوانتومی نسبت به رایانه‌های کلاسیک امروزی قوی تر باشند. گذشته از این، شرکت‌های مختلفی مانند گوگل و آی‌بی‌ام قبلاً ادعا کرده‌اند که به «برتری کوانتومی» رسیده‌اند. اصطلاحی که به حل موفقیت‌آمیز محاسباتی اشاره می‌کند که شاید برای یک رایانه کلاسیک، هزاران سال به طول می‌انجامد.

در واقع این پیشرفت‌های اخیر در محاسبات کوانتومی دلیلی می‌باشد که یک تیم برجسته از دانشگاه «ساکس» (SUSSEX) به سرپرستی دکتر «مارک وبر» اقدام به بررسی الزامات مورد نیاز برای کِرک کردن شبکه بیت کوین کردند.

«وبر» در این مورد می‌گوید: «یک کلید مرتبط برای هر تراکنش بیت کوین و یک پنجره زمانی محدود وجود دارد که آن کلید در آن آسیب‌پذیر است و این پنجره زمانی، متغیر است، اما معمولاً حدود ۱۰ دقیقه تا یک ساعت و شاید یک روز طول می‌کشد.» این گروه پژوهشی بررسی کردند که شکستن کد بیت کوین در این پنجره ۱۰ دقیقه‌ای به یک رایانه کوانتومی با ۱.۹ میلیارد کیوبیت نیازمند است. شکستن آن در یک ساعت به ۳۱۷ میلیون کیوبیت نیاز دارد، در صورتی که برای شکستن آن در یک روز به ۱۳ میلیون کیوبیت نیاز احساس می‌شود.

این محقق یعنی وبر در مقاله‌ای که در مجله AVS Quantum Science منتشر گردیده، می‌نویسد: «این نیاز فیزیکی بزرگ به کیوبیت نشان می‌دهد که شبکه بیت کوین برای سال‌ها به طور بالقوه بیش از یک دهه در مقابل حملات، ایمن خواهد بود. در حالی که این موضوع برای دارندگان ارز دیجیتال اطمینان‌بخش است، اما این احتمال را نیز برجسته می‌کند که ثروت‌های عظیم این چینی در آینده‌ای نه چندان دور آسیب‌پذیر شوند.» در واقع رایانه کوانتومی ابررسانای شرکت «آی‌بی‌ام» فقط دارای ۱۲۷ کیوبیت می‌باشد. یعنی که برای هک کردن بیت کوین باید یک میلیون برابر قدرتمندتر از آن باشد. این شرکت یعنی آی‌بی‌ام، تصمیم دارد تا سال ۲۰۲۴ یک تراشه محاسباتی کوانتومی ۱۰۰۰ کیوبیتی به نام «کوندور» (Condor) ساخته و شاید روانه بازار کند.

ذوب شدن کوه یخ غول پیکر و آزاد شدن ۱۵۲ میلیارد تن آب شیرین!

کرد، امیدواریم در مورد کوه‌های یخی که مسیر مشابهی دارند و چگونگی تأثیر آنها بر اقیانوس‌های قطبی اطلاعات بیشتری کسب کنیم» همچنین محققان، این کوه یخ را بررسی کردند تا اطمینان حاصل کنند که در کف دریا گیر نمی‌کند، چرا که این امر موجب می‌شود برای جانوران و جریان‌های اقیانوسی بسیار تأثیر مخربی در پی داشته باشد. با این حال، این امری نیست که برای زیست دریایی و خود A۶۸ باعث به وجود آمدن خطر شود. چون در هنگام رسیدن به جورجیای جنوبی، ارتفاع زیرین آن به ۱۴۱ متر کم شده بود، به این معنی که توانست به راحتی از گیر کردن در بستر دریا دوری کند. به تعبیری دیگر آمده است یخ‌تاق (Ice shelf) که سکوی یخی، یخ‌رف، یخ‌سکو، یخ‌پشته و تاقچه یخی نیز نامیده می‌شود، بستی ضخیم و شناور از یخ می‌باشد و جایی که یخچال‌های طبیعی یا یخسارها به سوی کناره‌ها یا سطح اقیانوس در جریان باشند، تشکیل می‌شود. در واقع یخ‌تاق‌ها، لایه‌های افقی بزرگ یخی هستند که از یک طرف با یخچال‌های روی خشکی پیوند داشته و از سویی دیگر به دریا راه دارند. جالب اینکه این یخ‌تاق‌ها فقط در جنوبگان، گرینلند و کانادا پیدا می‌شوند. در پی گرم شدن زمین در سال‌های ۲۰۰ تا ۲۰۰۸، تقریباً ۱۵۰۰ میلیارد تن از تاقچه‌های یخی گرینلند از بین رفته که این برابر افزایش میانگین سالانه ۰/۴۶ میلی‌متر به ارتفاع آب دریاها می‌باشند. در تعریف علمی و درست باید گفت که کوه یخ یا یخ‌کوه توده‌ای از آب شیرین یخ زده تشکیل شده است که از انتهای یخچالی یا کناره یک پهنه یخی یخ‌تاق جدا شده و روی آب دریا شناور شده باشد. ممکن است کوه یخ با ورود به آب‌های کم‌عمق، در تماس با بستر دریا فرآیند «خراش بستر دریا» را به وجود آورد. به طور تقریبی می‌توان گفت که ۹۱ درصد از یک کوه یخ در زیر سطح آب قرار می‌گیرد. در کتاب جغرافیا، اقیانوس منجمد جنوبی یا اقیانوس جنوبگان به اقیانوس یخ‌بسته جنوبی هم شهرت دارد که جنوبی‌ترین اقیانوس زمین به شمار می‌رود. این اقیانوس که اطراف قطب جنوب واقع شده است هم‌جوار اقیانوس‌های آرام و اطلس و اقیانوس هند می‌باشد. نظر شما در خصوص خشکسالی در ایران و جهان چیست؟ آیا در آینده‌های نزدیک شاهد تغییرات بیشتری خواهیم بود؟

مدتی است برخی از مناطق کره زمین با خشکسالی دست و پنجه نرم می‌کنند، در حالی که در جاهای دیگر نیز اتفاقاتی جالب رخ می‌دهد. اتفاقاتی که گاهی در کمال ناباوری آب شیرین به ساکنان کره زمین هدیه می‌دهد.

در تازه‌ترین اخبار، نتیجه تحقیقات علمی در این خصوص بسیار شگفت‌انگیز بوده است.

آب شیرین در حجم بارونکر دنی!

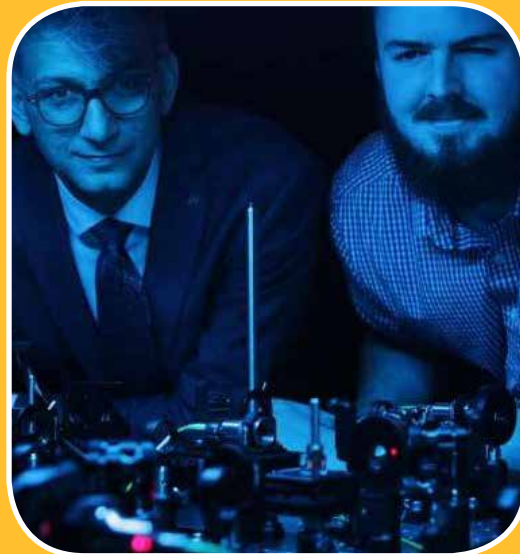
به گزارش خبرنگار ایرانگرد و به نقل از آی‌ای، جدیدترین پژوهشی که با استفاده از داده‌های ماهواره‌ای انجام گرفته شده حاکی از آن است که ۱۵۲ میلیارد تن آب شیرین معادل ۶۱ میلیون استخر شنای المپیک، با ذوب شدن کوه یخ غول پیکر A۶۸ به دریاها وارد می‌شود.

بررسی‌ها نشان می‌دهد که این کوه یخ غول پیکر در سال ۲۰۱۷ از جنوبگان جدا شد و در سال‌های ۲۰۲۰ تا ۲۰۲۱ در مدت سه ماه به اندازه جزیره جورجیای جنوبی ذوب شده است! شواهد و قراین حاکی از آن است که کوه یخ A۶۸ از یخ‌تاق «لارسن-سی» (Larsen-C) در شبه‌جزیره جنوبگان جدا شده و در ژوئیه ۲۰۱۷ از این یخ‌تاق جدا شد و سفر ۳۵ ساله خودش را به طول ۴۰۰۰ کیلومتر در اقیانوس منجمد جنوبی شروع کرد.

آن هنگام یعنی در زمان جدا شدن این کوه یخ بزرگ‌ترین کوه یخ ثبت شده روی زمین با وسعت ۵۷۱۹ کیلومتر مربع و ششمین کوه یخ بزرگ در تاریخ محسوب می‌شد.

دانشمندان و محققان دانشگاه «لیدز»، مرکز مشاهده و مدل‌سازی قطبی (CPOM) و بررسی جنوبگان بریتانیا (BAS) از اندازه‌گیری‌های ماهواره‌ای برای ردیابی تغییرات کوه یخ A۶۸ استفاده کرده‌اند. گذشته از آن نیز ثابت شده که ذوب شدن آن می‌تواند تأثیر قابل توجهی بر زیستگاه دریایی جورجیای جنوبی، جایی که این کوه یخ هم‌اکنون در آن واقع شده، داشته باشد.

در همین مورد یعنی در خصوص به وجود آمدن آب شیرین «آن براکمن فولگمن» محقق دانشگاه «لیدز» و نویسنده اصلی این تحقیق عنوان کرد: «این حجم بسیار زیادی آب است و نکته بعدی که می‌خواهیم بفهمیم این است که آیا تأثیر مثبت یا منفی بر اکوسیستم اطراف جورجیای جنوبی داشته است یا نه. از آنجایی که A۶۸ مسیر مشترک را در «گذرگاه دریک» طی



سفرهای فضایی با هواپیمای فضایی!



حرکت خواهد کرد و قادر است در عرض یک ساعت از لندن تا نیویورک را طی کند.

این شرکت سازنده در بیانیه‌ای اعلام کرده است: «آن چه ما در حال توسعه آن هستیم، موشکی بالدار است که حمل و نقل از نقطه‌ای به نقطه دیگر را با سرعت بالا انجام می‌دهد.»

در خصوص این هواپیمای فضایی چیزی منتشر نشده است. هر چند سازندگان انتظار دارند که هزینه تمام شده آن کمتر از هزینه پرتاب موشک بوده و سرعت آن نیز به طور قابل توجهی سریع‌تر از پرتاب یک هواپیمای سنتی باشد.

در گزارش‌ها آمده است که سازندگان تصمیم دارند نخستین آزمایش زمینی کامل هواپیما را سال آینده عملی کنند. اولین پرواز هواپیما، بدون سرنشین در سال ۲۰۲۴ و نخستین پرواز دارای سرنشین آن در سال ۲۰۲۵ انجام خواهد گرفت.

گذشته از آنچه که گفته شد این گروه در حال کار کردن روی یک نسخه مداری از هواپیمای فضایی می‌باشند که مقرر شده در سال ۲۰۳۰ پرتاب گردد و مسافران را قبل از بازگشت به هر نقطه‌ای از زمین به سمت مدار ببرد تا بتوانند گردشی دور این سیاره داشته باشند!

در گزارش‌های تکمیلی آمده است که این شرکت برای توسعه این هواپیما در سال گذشته، ۳/۴۶ میلیون دلار بودجه در نظر گرفته است.

در پی پیشرفت علم و تکنولوژی یک شرکت چینی در صدد است با توسعه هواپیمای فضایی آن را قادر سازد تا مسافران را با سرعت بسیار بالا به فضا برده و به زمین برگرداند.

به گزارش خبرنگار ایرانگرد به نقل از دلیلی‌میل، این شرکت چینی مدتی است که این فعالیت را آغاز کرده است.

هواپیمای فضایی ملقب به موشک!

بنا به گزارش‌های رسیده همین هواپیمای فضایی موشک موسوم به «تیان‌زینگ» (Tianxing) که به صورت عمودی از زمین بلند می‌شود، به هواپیمای کوچک مسافربری اتصال دارد و زمانی که به ارتفاع کافی برسد، هواپیما از آن جدا شده و با سرعت حدود ۲۶۰۰ مایل در ساعت به سمت فضا فرستاده می‌شود. موشک بعد از جدا شدن هواپیما می‌تواند به زمین برگردد و برای عملیات بعدی آماده باشد.

از سال ۲۰۱۸ یک شرکت حمل و نقل فضایی مستقر در پکن به توسعه این هواپیمای فضایی مشغول بوده و آن را به عنوان یک موشک بالدار معرفی می‌سازد که قرار است در سال ۲۰۲۵ به سوی فضا پرتاب گردد. نتیجه پروازهای آزمایشی آن است که موشک مادر می‌تواند با موفقیت از زمین برخیزد و دوباره روی زمین فرود آید. خبرها حاکی از آن است که آزمایش‌های کامل این هواپیمای فضایی در سال‌های بعدی انجام می‌گیرد.

بررسی‌ها نشان داده که اگر این هواپیمای فضایی خوب کار کند، با حداکثر سرعت ۲۶۷۱ مایل در ساعت

حجاب ملکه زیبایی تهدید یا فرصت؟!



محسوب می‌شود... منتهای اینکه چه حجابی داشته باشد!!!

بنابراین شاید گره‌زدن حجاب به اسلام دور از انتظار نسل هوشمند امروز باشد...

سوال دوم اینکه: بسیاری از بانوان مسلمان که به دلایل مختلف به ادیان مسیحی روی آورده‌اند، آیا کارشان درست است یا نه؟

آیا اندیشکده و پژوهشکده‌ها در این خصوص مطالعات میدانی داشته‌اند؟

آیا اگر این ملکه زیبایی که مسلمان و با حجاب شده، بعد از ۵ سال بگوید که اشتباه کرده است و اسلام برای او محدودیت و آزار و اذیت داشته و دیگر او را شاد نمی‌کند، باز هم تبلیغ خواهد بود و به یک بحران اجتماعی تبدیل می‌شود...؟!

با توجه به اینکه ارزش تمام بانوان به خدمات و ارزش آفرینی برای جامعه می‌باشد، آیا بهتر نیست به جای این که یک المان مثل حجاب را سمبل نماییم، انسان بودن، اخلاق مدار بودن، خیر بودن و انجام کارها و خدمات برای جامعه بین‌الملل را ارزش آفرینی کنیم نه یک نماد را...!

اگر شما پاسخ‌های مذکور را می‌دانید، برای ایرانگرد ارسال کنید...

در طول تاریخ زنان و دخترانی بودند که دین اسلام را برای خود انتخاب کردند و مسلمان شدند، اما اینکه ملکه زیبایی کشوری آن هم قرقیزستان با انتخاب دین اسلام حجاب به سر کند، خود پرسش‌های فراوانی در اذهان عمومی ایجاد می‌کند.

چندی پیش سایت‌های خبری فراوانی از مسلمان شدن آیکول الیکزاتوفا Aikol Alikzhanova سخن گفتند و بیشتر این خبرگزاری‌ها مسئله باحجاب شدنش را بیان کردند. اما ای کاش یکی از این خبرگزاری‌ها کمی از زندگی قبل این بانو سخن می‌گفتند و به بسیاری از پرسش‌ها پاسخ می‌دادند:

پرسش‌های بی‌پاسخ از ملکه زیبایی!

شاید در نگاه اول نخستین پرسش این باشد که ایشان از قبل مسلمان بوده یا نه؟

آیا مسلمان بوده و از حجاب استفاده نمی‌کرده است؟

آیا او به دلیل اتفاقی مانند ازدواج و پیروی از همسرش دین اسلام را انتخاب نکرده که در پی آن هم باحجاب هم شده باشد؟!

هدفش از انتخاب دین اسلام چه بوده است؟!

بهتر است یادمان باشد: آیین مسلمانی با حجاب نیست، کسی که شهادتین را بگوید، مسلمان

این زن نادر فرآیند پیری را کند می‌کند!

شاید بارها برایتان پیش آمده که از خودتان بپرسید چرا فلانی آنقدر پیر و شکسته شده یا چرا دچار ضعف و پیری می‌شویم؟! شاید هم آرزو کرده باشید که کاش می‌شد راهی پیدا می‌کردید تا جوان بمانید...! شاید این آرزو با کشف ژن نادر به واقعیت پیوندد. دانشمندان دریافته‌اند که نوعی ژن در افرادی که بیش از ۱۰۰ سال عمر کرده‌اند، شناسایی شده و بر اساس آزمایشات انجام شده، گویا این ژن از فرآیندهای اساسی پیری می‌کاهد.

ژن نادر و اما و اگرها!

به گزارش خبرنگار ایرانگرد و به نقل از ایسنا، محققانی که این پژوهش‌ها را انجام داده‌اند، می‌گویند که یافته‌های آن‌ها می‌تواند تلاش‌ها و کوشش‌ها را برای تولید داروهای ضدپیری بهبود بخشد.

بررسی‌ها و تحقیقات گوناگون بر روی حیوانات نشان داده است که فعالیت پروتئینی به نام سیتروئین (SIRT6) با طول عمر زیاد به شدت در ارتباط است.

این تحقیقات توسط «ورا گوربونوا» (Vera Gorbunova) از دانشگاه روچستر در نیویورک و همکارانش انجام می‌شود که آنها در پی یافتن گونه‌هایی یک ژن نادر به عنوان ژن سیتروئین ۶ هستند که باعث افزایش طول عمر انسان می‌شود.

این گروه توالی ژنوم ۵۰۰ فرد ۱۰۰ ساله را با ۵۰۰ فرد دیگر که در خانواده‌ای با طول عمر معمول زیست می‌کردند، قیاس کرده و یافتند که یک درصد از افراد ۱۰۰ ساله دارای نوع متفاوتی از ژن به نام centSIRT6 می‌باشند که در ۵ درصد از گروه شاهد دیده می‌شود. هر چند این اعداد برای قابل توجه بودن از نظر آماری بسیار کوچک و کم می‌باشند، اما در یک پایگاه داده بزرگ‌تر تشکیل شده از ۱۵۰ هزار نفر با پیشینه‌های قومی مختلف، مشخص گردید که احتمال بالاتری از وجود ژن نادر نوع centSIRT6 در افراد با طول عمر بیشتر وجود دارد.

این محقق یعنی گوربونوا معتقد است: «اگر بتوان این ژن‌ها را به وجود آورد، داروهایی که اثرات سیتروئین ۶ را مهار می‌کنند، ممکن است بتوانند تا حد زیادی فرآیند پیری را به شدت برعکس کنند.»

او در ادامه موضوع ژن نادر گفته است: «ما شاهد علایمی بودیم که نشان می‌دهد سیتروئین ۶ می‌تواند باعث جوانسازی شود.»

گفته شده این ژن در ۱۰۰ ساله‌ها دیده می‌شود. حال باید دید چند نفر از انسان‌های کره زمین به سن ۱۰۰ سالگی می‌رسند؟!

این اتفاقاتی که در دنیا رخ می‌دهد مانند گسترش همین ویروس کرونا اجازه می‌دهد که انسان‌ها تا این حد عمر کنند؟!

نظر شما در این مورد چیست؟!





دکتر محسن رنائی

آنچه در اقتصاد سیاسی مناقشه اتمی پیش‌بینی شده بود!

چهارده سال پیش (یعنی وقتی اوپاما برای دور اول، کاندیدای ریاست‌جمهوری آمریکا شده بود و هنوز انتخاب نشده بود ولی پیشنهاد شروع مذاکره بدون پیش‌شرط با ایران را داده بود)، من در مهر ۱۳۸۷ طی یک نامه غیرعلنی ۶۶۱ صفحه‌ای به مقام معظم رهبری (که پنج سال بعد بدون هیچ تغییری، با عنوان «اقتصاد سیاسی مناقشه اتمی ایران» به صورت کتاب انتشار یافت)، پیشنهاد دادم که قبل از این که اوپاما بیاید و درگیر تحریم‌مان کند ایران برای ده سال به صورت داوطلبانه غنی‌سازی را متوقف و شروع به اعتمادسازی با جهان کند. در آن نامه پیش‌بینی کردم که اگر اوپاما در انتخابات پیروز شود، به ایران حمله نمی‌کند اما به سرعت و خیلی شدید ما را به سوی تحریم می‌برد. گفتم که اگر وارد تحریم شویم بین ده تا ۲۰ سال درگیر انواع تنش‌ها و بی‌ثباتی‌ها خواهیم بود و فرصت‌های زیادی از اقتصاد ایران و نسل جوان

ایران خواهد سوخت. من در آن کتاب حرف‌های زیادی درباره خسارت‌های مناقشه اتمی برای ایران زده‌ام و ده پیش‌بینی کرده‌ام که تا کنون ۹ مورد از آنها محقق شده است. (این‌جا را ببینید). اما وقتی که پریروز مصاحبه اخیر یکی از استادان برجسته فیزیک کشورمان را خواندم (دکتر رضا منصوری استاد دانشگاه شریف) دود از سرم بلند شد. او می‌گوید پافشاری ما بر «صنعت هسته‌ای» باعث شده است که ما از «علم هسته‌ای» روز دنیا عقب بمانیم. می‌گوید آنچه ما اکنون داریم نه علم هسته‌ای بلکه یک صنعت قدیمی هسته‌ای با فناوری مربوط به ۸۰ سال پیش است. او می‌گوید ما اکنون هیچ دانشمند هسته‌ای نداریم و از مرزهای علم هسته‌ای دنیا بسیار عقب مانده‌ایم. می‌گوید با پولی که صرف صنعت هسته‌ای کردیم می‌توانستیم ۵۰ شتابگر ذرات بنیادی بسازیم و خود را در مرز جهانی علوم هسته‌ای نگاه‌داریم و صنایع مدرن بسیاری را پیرامون این علم گسترش بدهیم؛ بدون آن که این همه هزینه بر کشور تحمیل کنیم.

اقتصاد سیاسی مناقشه اتمی را چه کسی جدی گرفت؟!

در کتاب اقتصاد سیاسی مناقشه اتمی گفته‌ام که اگر ده سال غنی‌سازی را به طور داوطلبانه متوقف کنیم برای ما کم‌هزینه‌تر از ادامه غنی‌سازی است؛ اما اکنون می‌گویم اگر آنچه دکتر منصوری می‌گوید درست باشد، در مذاکرات احیای برجام در وین، اگر برای سی سال هم به غرب تضمین بدهیم که غنی‌سازی نخواهیم کرد و به سرعت خودمان را از بازی اتمی خارج کنیم، جلوی خسارت بیشتر را گرفته‌ایم. مثل این است که به غرب تضمین بدهیم که کارخانه سایپا برای سی سال پرآید تولید نخواهد کرد، معلوم است که به نفع کشور است. در همان کتاب در چند جا نشان داده‌ام (بویژه با نظریه بازی‌ها) که ماندن در بازی مناقشه اتمی به هر شکلی (چه موفق به غنی‌سازی بشویم یا نشویم)، بازی در میدان غربی‌هاست و نهایتاً به سود غرب و به زیان ماست. من آن زمان فقط از منظر اقتصادی تحلیل کرده‌ام و اکنون بعد از ۱۴ سال از ارسال آن نامه، یک دانشمند فیزیک آن حرف را از منظر علم فیزیک تکرار می‌کند.

اکنون فرصت‌های این نسل به سرعت در حال سوختن و پنجره جمعیتی کشور به سرعت در حال بسته شدن و مغزها و سرمایه‌های فکری و سرمایه‌های انسانی ما به سرعت در حال تخلیه یا فرسوده شدن است؛ این‌ها اصلی‌ترین سرمایه‌های ماست که باید تضمین کنیم ماندگاری‌شان را. پافشاری بر غنی‌سازی اتمی، توان و فرصت‌های ما برای غنی‌سازی خودمان را بیش از این می‌ستاند. هم‌اکنون غنی‌سازی چند نسل از دانش‌آموختگان و جوانان و مادران و کودکان متوقف مانده است. اینها هستند که انرژی بنیادین برای جهش یک ملت به سوی توسعه را فراهم می‌کنند؛ که در شرایط کنونی کاملاً فراموش شده‌اند.

شاید اقتصاد سیاسی مناقشه اتمی تنها یکی از مواردی باشد که به آن توجه نشد، اکنون توجه و تمرکز مسئولان و صاحب‌نظران بر کدام موضوع است؟ به راستی دغدغه‌شان چیست؟ ایرانگرد از نظرات و پاسخ‌های شما خوبان استقبال می‌کند.

اقتصاد سیاسی
مناقشه اتمی
ایران (نسخه کامل)

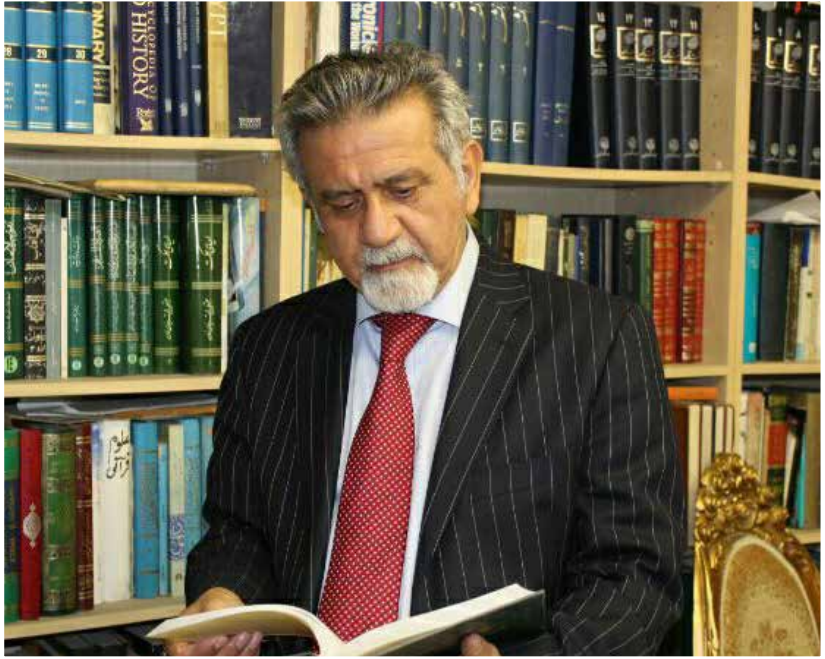


محسن رنائی

درآمدی بر عبور تمدن‌ها |

پروفسور حسین باهر (استاد بازنشسته دانشگاه شهید بهشتی) نیز در کتاب «از قم تا رم و بالعکس» سیدحسین امین را یکی از چهل نفر چهره‌های جهانی در کنار شخصیت‌های مهمی چون گاندی رهبر سیاسی و معنوی هندی‌ها، نسلون ماندلا، مهاتیر محمد و مهندس مهدی بازرگان قرار داده است. استاد عبدالربیع حقیقت نیز در کتاب «وقایع فرهنگی ایران از قرن اول هجری تا امروز» تاریخ تولد وی را به عنوان یک واقعه فرهنگی معرفی کرده است. چنان که استاد عزت‌الله فولادوند نیز در کتاب «فرهنگ جهادی ایران» از وی به عنوان یکی از فرهنگسازان ایران پس از مشروطیت نام برده است.

وبسایت رسمی دانشگاه تهران در بخش «دانش آموختگان شاخص» این دانشگاه، امین را پس از محمدعلی اسلامی ندوشن و حسین الهی قمشه‌ای و پیش از قیصر امین‌پور، عزت‌الله انتظامی و محمدابراهیم باستانی پاریزی به عنوان یکی از شاخص‌ترین فارغ‌التحصیلان دانشگاه تهران معرفی کرده است.



ایرانگرد/فرهیختگان اگو

برگی از زندگی پروفسور سیدحسین امین!

پروفسور سیدحسین امین و نخستین کتابش!

سیدحسین امین نخستین کتاب خود را در شانزده سالگی (در سال ۱۳۴۱) چاپ کرد و در هفده سالگی وارد دانشگاه تهران شد. همزمان با تحصیلات دانشگاهی، فلسفه شرق را نزد بزرگانی همچون حسن زاده آملی، سیدرضی شیرازی، محمد کاظم عصار، رفیعی قزوینی، حکیم شیرازی، یحیی طالقانی، مهدی حائری یزدی و پدرش سیدعلینقی امین فراگرفت. استادان بزرگ او در علم حقوق در ایران، دکتر سیدحسین امامی، احمد متین‌دفتری، محمود شهبابی، محمد سنگلجی و سیدمحمد مشکات و در انگلستان پروفسور جان گرانت در دانشگاه گلاسگو و پروفسور نوئل کلسون در لندن بودند.

پروفسور امین، کارشناسی حقوق قضایی و کارشناسی ارشد حقوق خصوصی را در دانشگاه تهران و دکتری تخصصی حقوق بین‌الملل را در دانشگاه گلاسگو در بریتانیا گذراند.

پس از پانزده سال تدریس و گذراندن همه مراتب دانشگاهی در اول اپریل ۲۹۹۱ (مطابق اردیبهشت ۱۳۷۱) به سمت استاد تمام صاحب کرسی در دانشگاه گلاسگو کلدونین ارتقاء یافت. امین هفتاد عنوان کتاب به فارسی و انگلیسی در داخل و خارج تالیف و تصنیف کرده است. آخرین کتاب او در فلسفه شرق «وحدت وجود»، در فلسفه غرب «تاملات نابهنگام نیچه»، در حقوق «تاریخ حقوق ایران» و در ادبیات «دیوان قضای امین» است. مفصل‌ترین اثر او شاهنامه امین یا دانشنامه ایران در هفت مجلد، نظیره و متمم شاهنامه فردوسی به نظم و یک دایره‌المعارف ایران‌شناسی به نثر است.

پروفسور سیدحسین امین هم‌اکنون رییس انجمن ادبی ایران، رییس هیئت مدیره انجمن هم‌اندیشان ایران فرهنگی و عضو مؤسس بنیاد جهانی سخن گستران سبزمنش با مشارکت تمام کشورهای فارسی زبان جهان به مدیریت بسم‌الله شریفی (فعال فرهنگی و اجتماعی افغانستان) است. ایرانگرد به مفاخر ایران زمین افتخار می‌کند و بهترین‌ها را برایشان آرزو مند است.

سیدحسین امین، فیلسوف، حقوقدان، ادیب و شاعر ایرانی و استاد اسبق دانشگاه‌های انگلستان، هند و چین و استاد افتخاری بین‌المللی دانشگاه حکیم سبزواری است. وی در هفتم آذر ۷۲۳۱ در خاندان امین‌الشریعه سبزواری از پدری دانشمند و مادری شاعر متولد شد. انجمن مفاخر ایران زمین روز هفتم آذرماه را در تقویم مفاخر ایران به نام وی ثبت کرده است. پروفسور داریوش فرهود (پدر علم زنتیک ایران) در جلد ششم «دایره‌المعارف ایران فرهنگی» امین را یکی از «ایرانیان جهانی» در کنار پروفسور مجید سمیعی و پروفسور محمود حسابی و نیز پروفسور محمدقلی شمس معرفی کرده است.





1

آنکارا
شهر آنکارا پایتخت سیاسی ترکیه و شهری بزرگ و مدرن که ساختمان‌های دولتی، تجاری، دانشگاه‌های برتر ترکیه و سفارت‌خانه‌ها را جای داده است. این شهر در مرکز ترکیه واقع شده و از نظر حمل و نقل، منطقه بسیار مهمی است. موزه‌ها، گالری‌های هنری و مراکز فرهنگی در آنکارا مهمترین مقاصد گردشگران است.



ایرانگرد/ دانستنی‌ها

2

ماردین

بر فراز دست بین‌النهرین شهری به نام ماردین وجود دارد که یکی از نقاط مهم و استراتژیک تاریخی می‌باشد و از اولین نقاطی است که تمدن در آن شکل گرفته است. در واقع شهرت ماردین مدیون تاریخ پر فراز و نشیب و همینطور فرهنگ‌های مختلف آمیخته درهم است. این شهر با ساختمان‌های سنگی زیبا بر بلندای کوه زینت گرفته و گردشگران به قدم زدن در کوچه‌های کهن این شهر بسیار علاقمند هستند. صومعه‌های Deyrulzafaran که از قدیمی‌ترین صومعه‌های جهان است از مهمترین جاذبه‌های آنجاست.



ترکیه کجا هستند؟! پرطرفدارترین شهرهای

به طور کلی کشور ترکیه با جاذبه‌های زیبای تاریخی، سواحل زیبا و شهرهای درهم آمیخته مدرن و سنتی مقصدی عالی برای مسافرت بشمار می‌رود. بررسی‌ها از آن است که استانول از پرطرفدارترین شهرهای ترکیه در میان گردشگران است اما دیگر شهرهای ترکیه هم هرکدام دارای زیبایی و جاذبه‌های خاص خودشان هستند و به نوعی مورد توجه گردشگران قرار می‌گیرند.

در این مقال ایرانگرد پرطرفدارترین شهرهای ترکیه مورد بررسی قرار گرفته‌اند:

قونیه

قونیه از بهترین شهرهای ترکیه است که برای ایرانیان به جهت وجود آرامگاه مولوی جذابیت خاصی دارد. این شهر با بناهایی به جا مانده از دوره سلجوقیان و مراسم درویش‌ها معروف است. گفته می‌شود اینجا در قرون ۱۲ و ۱۳ میلادی رونق گرفت و مسجد Alaeddin هم در همین دوره ساخته شده است. هر سال همزمان با بزرگداشت مولانا، تورهای قونیه در این شهر برگزار می‌شود و مراسم خاصی نیز در آن انجام می‌گیرد.



3

5



مارماریس

کشور ترکیه از سه جهت در دریا محصور شده است و به همین دلیل بهترین شهرهای ترکیه در کنار دریا قرار دارند. مarmaris هم با وجود تصاویر فوق العاده زیبای دریا و کوههای اطرافش گردشگران را به سوی خود جذب می کند. آبهای فیروزه‌ای، ماسه‌های سفید و مکان‌های تاریخی و همچنین ورزش‌ها و تفریحات آبی و گشت و گذار و نیز مکان‌های دیدنی دیگری مانند افسوس، پامو کاله و جزیره کلتوپترا هم در نزدیکی همین شهر واقع شده‌اند.

4



آنتالیا

امکان ندارد در فهرست پرطرفدارترین شهرهای ترکیه نامی از آنتالیا نباشد. این شهر ساحلی زیبا با منظره دریای مدیترانه، برای هر گردشگری جذاب است. آنتالیا شهری پر جنب و جوش با چندین هتل، رستوران، سواحل تفریحی، کوهستان‌های سرسبز و جاذبه‌های تاریخی، خود به تنهایی یک هدف عالی برای گردش چند روزه می‌باشد. دروازه هادریان (Hadrian Kapisi)، برج ساعت و چندین خیابان مدرن و مکان‌های جذاب دیگر می‌تواند زیبایی خاصی را به شما هدیه دهد.

6



اسکی شهر

شاید اسکی شهر غریب‌ترین نامی باشد که در این مطلب می‌خوانید. شهری کوچک که با وجود زیبایی‌ها و جاذبه‌های فانتزی فراوان کمتر میان گردشگران شناخته شده است. پارک سازووا و منطقه اودون بازاری شما را به دنیای کارتونها می‌برد. این شهر یکی از شهرهای قدیمی ترکیه است که قدمت سکونت در آن به بیش از ۱۰۰۰ سال پیش از میلاد مسیح می‌رسد. این روزها به دلیل وجود دانشگاه‌های آناتولی و عثمان قاضی در این شهر، به عنوان یک شهر دانشجویی معرفی می‌شود.

منطقه کاپادوکیه

در ترکیه جاذبه‌های زیادی وجود دارد که در این میان کاپادوکیه (Cappadocia) هم نام منطقه‌ای در میانه ترکیه یا همان سرزمین آناتولی می‌باشد که به خاطر مناظر شگفت‌انگیزش، کوه‌های صخره‌ای و جنگل درختان مخروطی مشهور است. فوران آتشفشان‌ها و فرسایش خاک، این منظره زیبا را به وجود آورده است و انسان‌ها هم در طول هزاران سال برای خود خانه‌هایی در میان سنگ‌ها تراشیده‌اند. هیتی‌ها اولین ساکنان متمدن منطقه بودند که تونل‌های زیرزمینی را ایجاد کرده‌اند تا از حمله سونانیان در امان باشند.

سیده

از شهرهای تاریخی و جنوبی ترکیه سیده (Side) است و بر اساس شواهد تاریخی اسکندر در قرن چهارم قبل از میلاد مسیح سیده را فتح کرده است. حالا این شهر اثری به جا مانده از تاریخ در کنار یک زندگی مدرن و زیبا در کنار ساحل دریای مدیترانه می‌باشد. در این شهر آمفی‌تئاتر و معبد آپولو از آثار دیگر مهم به جا مانده از دوران رومیان و عصر هلنیستی است که لبریز از جاذبه است.



8

7



9



وان

شهر وان یکی از شهرهای هم مرز با کشور خودمان است که به دلیل نزدیکی به ایران، همواره در کانون توجه گردشگران ایرانی قرار گرفته است. وان شهری کوچک می باشد و به دلیل جاذبه های گردشگری فوق العاده اش مانند دریاچه وان ارزش بازدید کردن دارد. در این شهر مراکز خرید خوش قیمت و گوناگونی دیده می شود که باعث شده به نوعی بورس خرید پوشاک ترک باشد. وان هم به دلیل قیمت مناسبی که برای ایرانی ها دارد از پرطرفدارترین شهرهای ترکیه محسوب می شود.

بودروم

بودروم هم در ردیف شهرهای جنوبی ترکیه قرار دارد همین شهرها و مانند بقیه، آثار تاریخی، سواحل زیبا و امکانات رفاهی متنوع و جذابی دارد. یادتان باشد در زمان سفر به بودروم بازدید از قلعه سنت پیتر (St. Pete) که در سال ۱۴۰۲ میلادی توسط شوالیه های هوسپیتالر ساخته شده و در حال حاضر، یک موزه است را فراموش نکنید. رستوران های گوناگون، مراکز خرید و نیز ساحل سمت غربی بودروم ارزش اقامتی چند روزه را داراست.



10

شهر افسوس

یکی از کامل ترین مجموعه های آثار کلاسیک قرن یکم قبل از میلاد شهر در افسوس (Ephesus) جمع شده است. گفته می شود که در زمان امپراطوری رومیان، این شهر یکی از بزرگترین شهرها بود و دربردارنده یکی از عجایب هفتگانه باستانی یعنی آرتیسیس است. آثار باستانی افسوس شامل چندین سازه بزرگ و کهن می باشد که هر ساله تعداد زیادی گردشگر برای دیدن آن می روند. گذشته از آن محوطه تئاتر قدیمی، معبد هادریان و کتابخانه سلسوس از مهمترین جاذبه های شهر افسوس محسوب می شود.



11

استانبول

شاید یکی از مهمترین و پرطرفدارترین شهرهای ترکیه استانبول باشد که یکی از بزرگترین شهرهای دنیاست و سال های طولانی به عنوان پایتخت عثمانیان و امپراطوری بیزانس خدمت رسانی کرده است. این شهر یعنی استانبول تنها شهر بزرگ در جهان می باشد که در دو قاره واقع شده و فقط یک تنگه آبی باریک دو قسمت شهر را از هم جدا می سازد. مراکز خرید بزرگ، معماری با شکوه، زندگی شبانه پر جنب و جوش و بخش های سنتی شهر همه و همه سبب شده تا استانبول شهر شماره یک در فهرست بهترین شهرهای ترکیه باشد. مسجد ایا صوفیه، مسجد سلطان احمد و کاخ موزه توپ قاپی از جمله مواردی هستند واقعا ارزش دیدن دارند.

ایرانگرد بر این باور است که ایران هم می تواند با دارا بودن شهرهای کهن و قدیمی خود در فهرست کشورهای پرطرفدار گردشگران قرار گیرد.

خاص ترین زندگی متحرک در جزایر تیتیکاکا!



این افراد در جزایر تیتیکاکا نی‌های خشک بسیار زیادی را در کنار رودخانه می‌کارند و با همین نی‌ها برای خودشان خانه و قایق می‌سازند. این وسایل در صورت نیاز می‌توانند حرکت خود را از زمین‌های اصلی آغاز کنند که این حرکت در واقع یک حرکت استراتژیک برای فرار از خطر هم محسوب می‌شود. این نی‌ها با به هم فشردن دارای ضخامت زیاد می‌گردند و حدود ۸۰ اینچ ضخامت به دست می‌آورند و از همین‌ها کنده‌های بزرگی ساخته شده و در سطح آب قرار می‌گیرند. البته ناگفته نماند که به مرور زمان، این نی‌ها دچار فرسودگی و پوسیدگی می‌شوند و باید تعویض شوند و این اتفاق هر چهار سال یکبار صورت می‌گیرد. در واقع این اجتماع گاهی میزبان جهان صنعتی و سنتی است و در برخی از موارد از نی‌ها دارو تهیه می‌کند و از گل‌ها چای آماده می‌سازند. در جزایر تیتیکاکا پنل‌های خورشیدی هم برای به کار انداختن برخی وسایل الکتریکی کاربرد دارند و جزیره اصلی دارای یک ایستگاه رادیویی نیز می‌باشد. تا اواسط دهه ۰۸۹۱ این جزایر فاصله زیادی تا دریاچه داشتند و دسترسی گردشگران به آنها سخت و دشوار بود. اما پس یک طوفان سنگین و ویران‌کننده، این قبیله خود را به خشکی نزدیک کردند و میزبان گردشگران شدند تا آنها هم بتوانند سبک زندگی‌شان را تجربه کنند.

شاید در همه کره زمین زندگی‌ها مختلف و چه بسا عجیبی وجود داشته باشد که ما از آن بی‌خبر باشیم و آشنایی با آنها برایمان جالب باشد. مثلاً جزایر تیتیکاکا (acaticT) در دریاچه‌ای عجیب و منحصر به فرد است که در مرز بین دو کشور پرو و بولیوی واقع شده است. این جا بسیار خاص و منحصر به فرد است و دلیل آن وجود تعداد زیادی جزایر شناور و دست‌ساز است که در واقع خانه یک قبیله می‌باشد. این جزایر خاص و زیبا که توسط انسان‌ها ساخته شده‌اند محل زندگی افرادی می‌باشند که سال‌ها دور از شهر زندگی کرده‌اند.

این جزایر دیدنی از جاذبه‌های دیدنی کشور پرو بشمار می‌روند. با ایرانگرد همراه شوید تا با سفری کوتاه به این جزایر با شرایط خاص آن‌ها آشنا شوید. **جزایر تیتیکاکا با دست‌سازهای خاص!** چنانکه گفته شد، جزایر تیتیکاکا میزبان جزایر متحرکی هست که به دست انسان ساخته شده است. حال شاید به طور کلی زندگی بر روی زمینی که متحرک است برای خیلی‌ها جالب نیست. اما قبیله کوچکی در آمریکای جنوبی به اسم لوراس شناخته می‌شود که در این جزیره بسیار خاص و منحصر به فرد زندگی پایداری بر پا کرده است. این اجتماع خاص در ۰۷ درصد جزیره ساخت انسان ایجاد شده و یک جزیره مرکزی بزرگ که به عنوان انجمن اصلی این قبیله محسوب می‌شود نیز در آن دیده می‌شود.

تاجیک به معنای همه پارسی زبانان!

در ادبیات فارسی کلاسیک، واژه تاجیک در مقابل ترک و واژه تازی در برابر ترک و عرب (تازی) به کار می‌رفته است. این کلمه در ابتدا فقط به پارسی زبانان ساکن در آسیای میانه اطلاق می‌شد؛ اما از عصر غزنویان به بعد با توسعه در ایران شمالی و فرارود طوری به کار رفت که شامل همه اقوام فارسی زبان همه دنیا شود.

پروفسور سید حسن امین

به هر ایرانی تبار فارسی زبان در هر کجای جهان فارس گفته شد؛ چنان که در اروپا هم به کل ممالک محروسه ایران، پرس و پرشیا و به ایرانی پرشین و به خلیج فارس پرشین گلف می‌گفتند و هنوز هم می‌گویند.

اقلیم پارس را محدود به همان منطقه کوچک تحت تصرف اتابکان و نخ کل ایران بزرگ دانسته است و گفته است:

**اقلیم پارس را غم از آشوب دهر نیست
تا بر سرش بود چو تویی، سایه خدا**
ولی اندک‌اندک در قرون بعد

این کاربرد عام برای تاجیک درست مانند کاربرد واژه فارس است که در ابتدا منحصر برای اهالی استان فارس به مرکزیت شیراز به کار می‌رفت، چنان که سعدی در مدح اتابک فارس در زمان حمله مغول به ایران و سقوط خوارزمشاهیان،



می رود، به تعبیرهایی همچون «کوچک و بزرگ و تاجیک و ترک» یا «دور و نزدیک و ترک و تاجیک» بر می خوریم که از جهت معنایی، شبیه تعبیر ترک و فارس یا عرب و عجم یا ایرانی و انیرانی است. وقتی می گفته‌اند: عرب و عجم یعنی عرب و غیر عرب و وقتی می گفته‌اند: ایرانی و انیرانی، یعنی ایرانی و غیر ایرانی. اینجا هم وقتی می گفته‌اند: ترک و تاجیک یعنی ترک و غیر ترک، به عبارت دیگر، واژه تاجیک به طور عام برای همه فارسی زبانان ایرانی تبار بلکه با توسع برای همه اقوام غیر ترک به کار می‌رفته است. یکی از معتبرترین متونی که این تعبیر در آن به کار رفته است، وثیقه نامه دشت مغان برای انتخاب نادر به سلطنت ایران به خط و انشاء منشی ویژه نادر شاه (میرزا مهدی استرآبادی) و امضا شده به وسیله نمایندگان همه مردم سرزمین‌های امپراطوری بزرگ ایران در عصر نادر است که تصریح می‌کند:

در سرخونکلاته گرگان هم که در استبداد صغیر منفای پدر بزرگ من امین‌الشریعه سبزواری از علمای مشروطه طلب بود، چون مالکان اصلی و خوانین منطقه یعنی ایل مقصدلو، ترک تبار و اصلا اهل قره داغ آذربایجان بودند، به فارس زبان‌ها، تاجیک می‌گفتند و من حاج آقا علی خان قره داغی رییس ایل مقصدلو فرزند حاج عبدالصمدخان میرپنج رییس دسته جات سوار مقصدلو و حاج اسدالله تاجیک بزرگ این خاندان را در سرخونکلاته گرگان از کودکی در التزام پدرم دیده بودم. آری نه تنها واژه تاجیک یا تازیک در متون ادبی به معنی هر فارس در برابر غیر فارس (عمدتا ترک و عرب) به کار رفته است، بلکه در بعضی متون رسمی، دیوانی و فرمان‌های سلطانی هم به همین مفهوم به کار رفته است. برای نمونه، در عصر نادر شاه افشار، وقتی که از همه باشندگان امپراطوری بزرگ ایران سخن

در زبان محاوره فارسی و ترکی هم، فارس در مقابل ترک درست مانند عجم در تقابل با عرب تداول عام یافت، چنان که مولانا در مثنوی در داستان انگور و عنب و ازوم بدان اشاره می‌کند و در دیوان شمس می‌گوید:
ترک و تاجیک و عرب گر عاشق‌اند
هم‌رند از روی معنی در صواب
سعدی هم می‌فرماید:
ز دریای عمان برآمد کسی
سفر کرده دریا و هامون بسی
عرب دیده و ترک و تاجیک و روم
ز هر جنس در نفس پاکش، علوم
سعدی یکجا حتی خودش را تاجیکی می‌شناساند
و می‌گوید:
شاید که به پادشاه بگویند
ترک تو بریخت خون تاجیک
عبدالرحمن جامی، زاده تربت جام و ساکن هرات هم از باب تقابل ترک و تاجیک در مقام طنز و تسخر می‌گوید که در عهد تیموریان بنده خدایی فارس یعنی تاجیک ادعای شاهزادگی و همخوانی با امیران ترک تبار داشت. از او پرسیدند تو را با خانگواده سلطنت چه نسبت و خویشاوندی است؟ پاسخ داد: من فارس یعنی تاجیک و در مثل زنگی زنگ یا رومی رومم، امیر هم ترک و در مثل رومی روم یا زنگی زنگ است. پس نتیجه منطقی!!! این که ما با هم خویشاوند نزدیکیم!!!
سائلی گفت با کسی به عجب
به فلانت چه نسبت است و نسب؟
گفت او ترک هست و من تاجیک
نیک داریم خویشی نزدیک!!!



”تمامی اهل ممالک ایران را از سید و فاضل و عالم و جاهل و خرد و بزرگ و تاجیک و ترک و صغیر و کبیر و برنا و پیر، در صحرای مغان در اردوی ظفرنمون احضار فرموده ... مقرر فرمودند که از برای خود از سلسله صفویه یا سایر طبقات امم هر کس را که خواهیم به سلطنت و ریاست قبول کنیم ...“
متن کامل این وثیقه‌نامه دشت مغان ۱۱۴۸ ق و نیز وثیقه نامه نجف ۱۱۵۶ ق را نویسنده حاضر در بخش اسناد تاریخ حقوق ایران (چاپ سوم صفحات ۷۶۸ به بعد) در ردیف ...



افتخاری دیگر از طراحان گردشگری مجازی پویا

گردشگری مجازی با عنوان «گردشگری مجازی پویا»، به معرفی و به کارگیری فناوری‌های نوین همچون پهپادها در صنعت گردشگری پرداختند تا بتواند راهی کاملاً زنده برای بازدید از مکان‌های گردشگری باشد که گاه دسترسی به آنها می‌تواند بسیار سخت و هزینه‌بر باشد. این تیم پس از افتخارآفرینی در جشنواره بین‌المللی ابتکارات و نوآوری هندوستان XENI ۲۰۲۱ و کسب مدال طلا در زیر گروه بازاریابی تبلیغات گردشگری که هر ساله با حمایت فدراسیون جهانی مخترعان AIFI و سازمان مالکیت‌های معنوی OPIW برگزار می‌شود، در ادامه نیز با ارائه موفق طرح تکمیلی در مسابقه بین‌المللی چالش جهانی دانشمندان جوان CSYG ۲۰۲۱ موفق به کسب مقام اول در زیرگروه پهپادها شدند. این تیم به سرپرستی امیرحسین پاینده، دکتر امین فرجی و سامان کیوان نیا از دانشگاه تهران و دکتر aktSuleC civokajotS anazuS و رضا رئیسی از شرکت اینفوست کرواسی در این دوره از مسابقات شرکت نمودند. این مسابقه که بیست و دوم و بیست و سوم آذرماه در لهستان و با همکاری هندوستان و به صورت مجازی برگزار شد، بیش از ۶۰۰ ایده از ۲۰ کشور جهان در ۱۲ بخش و زیرگروه مختلف باهم به رقابت پرداختند که در نهایت ۴۱ تیم موفق به کسب رتبه‌های اول تا سوم در زیرگروه‌های مختلف شدند.

php.۲۰۲۱_sdrawa.ni.csyg//ptth

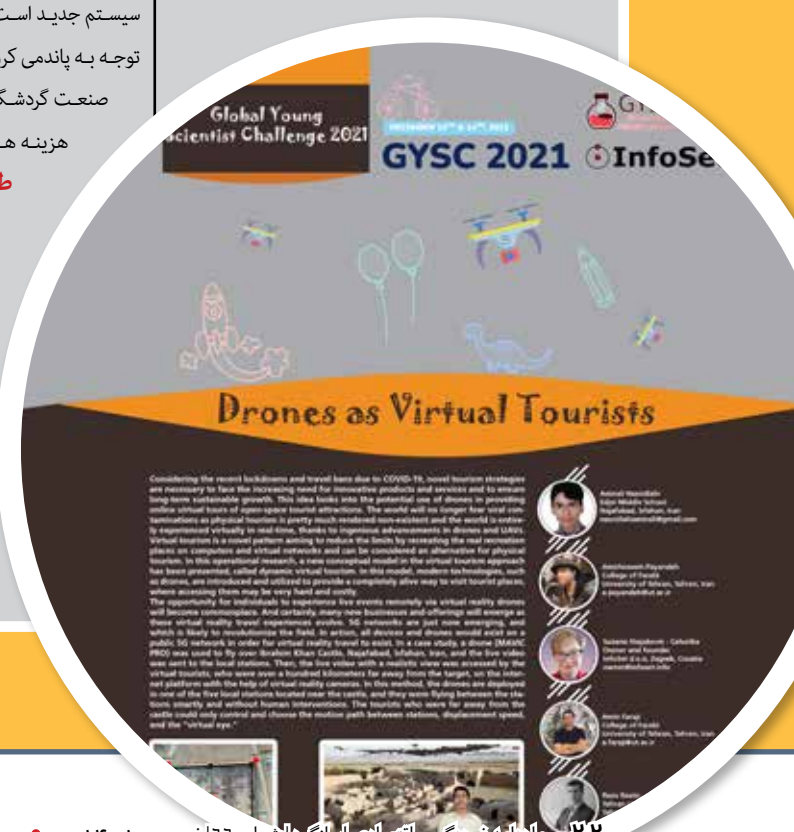
در گردشگری مجازی پویا برای انجام آزمایش‌های عملکردی، در یک نمونه اجرایی در قلعه‌ی ابراهیم خان از توابع شهرستان نجف‌آباد اصفهان، از یک پهپاد مدل (ORP CIVAM) برای پرواز در مکان هدف به‌کار گرفته شد و ویدئوی آن به‌صورت آنلاین برای ایستگاه‌های محلی ارسال شد، سپس با کمک لینک

تصاویر ۳۶۰ درجه در تماشای مناطق دوردست غرق شوند. در دنیای امروز پلتفرم‌هایی همچون فیس‌بوک و یوتیوب قابلیت پخش زنده تصاویر و ویدئوهای ۳۶۰ درجه را دارند. به این ترتیب گردشگری مجازی پویا می‌تواند سرآمد صنعت گردشگری امروزی باشد. نقش ویدئو (و سایر رسانه‌ها) به‌عنوان واسط در تجربه‌های گردشگری، مورد بررسی قرار گرفته و یافته‌ها حاکی از آن است که رسانه، تصور (قبل از بازدید یک مکان) و یادآوری (بعد از بازدید) را تسهیل کرده و نیز دسترسی به چشم‌اندازها و مناظر اجتماعی را فراهم می‌کند. علاوه بر این، دسترسی به مناظر دوردست زمانی که نمی‌توان بازدید کرد یا به‌دلایل مالی و یا سختی رفت و آمد امکان‌پذیر نیست، کاربردی است. مسافت، ناتوانی و بیماری می‌توانند برخی مکان‌ها را برای مردم غیرقابل‌دسترس کنند. نیاز به کشف از راه دور مکان‌های غیر قابل دسترسی، انگیزه‌ای برای این کار فراهم می‌آورد و نیازمند نوعی سیستم جدید است. همچنین در شرایط کنونی و با توجه به پاندمی کرونا ویروس و تأثیر بسیار زیاد آن بر صنعت گردشگری و همچنین افزایش روز افزون هزینه‌های سفر، راهکار چیست؟

طرحی نو با عنوان گردشگری مجازی پویا!

در یک پژوهش عملیاتی تیمی متشکل از دانشجویان و اساتید دانشگاه‌های تهران، زاگرب و با همکاری و سرمایه‌گذاری شرکت اینفوست کرواسی (o.o.d teSofni)، با ارائه یک مدل مفهومی و عملیاتی جدید در رویکرد

گردشگری یک صنعت پررونق است که به پیشرفت اقتصادی روستاها و شهرها کمک می‌کند و میراث و تاریخ جوامع را ارتقا می‌بخشد. صنعت گردشگری طی قرن‌ها صورت‌های مختلفی بخود گرفته است و در دهه‌های اخیر، نیاز به کشف مناطق دوردست احساس می‌شود که آن نیز منجر به قبول روش‌های اکتشاف میراث در دوردست‌ها شده که معمولاً از طریق چندرسانه‌ها مانند صدا، ویدئو و تصویر انجام می‌شود. بیشتر روش‌های گردشگری ویدئویی از راه دور یا به‌صورت از پیش ضبط شده (که در آن ویدئو به صورت آنلاین ضبط، ذخیره و سپس از طریق پلتفرم‌ها مانند شبکه‌های اجتماعی در دسترس قرار می‌گیرند) یا زنده (که در آن ویدئو به کاربران در لحظه ارسال می‌شود) هستند. ظهور فناوری‌های دیجیتال، چندرسانه‌ها و پلتفرم‌های شبکه‌های اجتماعی جان تازه‌ای به این روش اکتشاف داده است، زیرا کاربران می‌توانند با استفاده از واقعیت مجازی و فیلم‌ها و



This
Certificate
of Gold Award

is hereby awarded to:

Amirali Nasrollahi, Amirhossein Payandeh,
Suzana Stojakovic - Celustka, Amin Faraji, Reza Raiesi

for the innovation

Drones as Virtual Tourists

Awarded: December 15th, 2021, Hyderabad, INDIA



Dr.A.S.Rao
President
Indian Innovators
Association

Edyta Wolczyk
CEO, IBS GLOBAL
Director, GYSC,
Director, E-INNOVATE

Dr.Y.Padma Sai
Dean, Students
Progression,
VNRVJIIET

Raman Teja Venigalla
Director, IIA,
Director, GYSC
CTO, IBS GLOBAL

GOLD AWARD

پخش مستقیم در اینترنت، در نمایی بسیار واقعی، تصاویر زنده در دسترس گردشگر مجازی که صدها کیلومتر با مکان هدف فاصله داشت، به کمک دوربین های واقعیت مجازی، قرار گرفت. در این روش پرنده با استقرار در یکی از پنج ایستگاه محلی در اطراف قلعه، به صورت هوشمند و بدون دخالت انسان بین ایستگاهها پرواز نمود و گردشگر که در فاصله ای بسیار دور از قلعه قرار داشت، تنها می توانست بر روی مسیر حرکت بین ایستگاه ها، سرعت جابه جایی و «چشم مجازی» کنترل داشته باشد.

است.
با این
حال، شبکه

های G0 به تازگی در

حال ظهور هستند و احتمالاً این

حوزه را متحول خواهد کرد. در اصل، همه دستگاهها و پهپادها در یک شبکه عمومی G0 برای سفر واقعیت مجازی وجود دارند. پتانسیل سفر با واقعیت مجازی مطمئناً همچنان انگیز به نظر می رسد. توانایی کاوش یا مشاهده رویدادها در سراسر جهان به صورت زنده از طریق پهپادهای واقعیت مجازی بسیار جذاب خواهد بود. و مطمئناً، این می تواند ایمنی بهتر انسان را در بسیاری از موقعیت ها ارتقا دهد. فرصت برای تجربه رویدادهای زنده از راه دور از طریق پهپادهای واقعیت مجازی رایج خواهد شد. و مطمئناً، بسیاری از مشاغل و کسب و کارهای جدید با تکامل سفر واقعیت مجازی ظهور خواهند کرد.



ایرانلند

به همه جوانان
پویا و فعال ایرانی
افتخار می کند.



چگونه عید نوروزی شاد و لذت‌بخش داشته باشیم؟



امسال هم مانند دو سال گذشته باید روزهای نوروزمان را در خانه باشیم تا به این ترتیب سلامتی خود و خانواده مان را به خطر نیندازیم اما باید حواسمان هم باشد که روزگارمان فقط با گوشی سپری نشود. به همین دلیل ما چند پیشنهاد بسیار خوب برای شما داریم تا لحظات شاد و لذت‌بخشی را ایجاد کرده به شادمانی برسید. نوروز فرصت بیشتری برای در کنار هم بودن است پس تا می‌توانید از کنار هم بودن لذت ببرید و روزهایی شاد برای خودتان بسازید.



پذیرایی از مهمان آماده کنید، از کودک خودتان کمک بگیرید. در کارهایی مانند درست کردن شام یا شیرینی، مرتب کردن منزل یا چیدن میز برای مهمان و... او را هم به کمک بطلبید.

هیجان چیدن سفره هفت‌سین

چیدن سفره هفت‌سین یکی از کارهایی است که در هنگام نزدیک شدن به سال نو حس و حال خوبی را منتقل می‌کند، یادتان باشد بچه‌ها عاشق این کارند و شما می‌توانید در تهیه

لذت سفرهای کوتاه طبیعت‌گردی

برای سفرهای کوتاه مدت طبیعت‌گردی برنامه‌ریزی کنید. به همراه اعضای خانواده خود به دل طبیعت بروید و با حمایت از محیط‌زیست از حضور در طبیعت لذت ببرید.

در کارها از کودکان کمک بگیرید

شاید یکی از بهترین تفریحات کودکان در تعطیلات عید انجام کارهای بزرگ‌ترها و کمک به آنهاست. پس چقدر خوب است زمانی که می‌خواهید خانه خودتان را برای

با یکدیگر مشورت کنید

تعطیلات سال نو می‌تواند فرصت خوبی برای مشورت‌های خانوادگی باشد. مشورت مادران و پدران، پدران و مادران با فرزندان در پیشبرد اهداف فردی و خانوادگی بسیار نقش مهمی دارد.

مرور خاطرات دید و بازدید

هر چند با وجود ویروس کرونا، دید و بازدیدها کم شده، اما شما می‌توانید خاطرات دید و بازدیدهای گذشته خود را مرور کنید.



برای لذت بخش کردن دور همی‌های خانوادگی عید نوروز چند ساعت به دوران خوش کودکی سفر کنید و با انجام این بازی‌های دسته‌جمعی جذاب اوقات خوشی را برای خود و مهمانان خود رقم بزنید.

کتاب خوانی لذتی که نهایتش رانمی‌داند!

خواندن کتاب و یا حتی داستان از جمله کارهایی است که از قدیم مرسوم بود و اما متأسفانه این روزها کم‌رنگ شده که باید باز هم رونق گیرد و از نو شروع شود.

و چیدمان هفت‌سین عید هم از کودکتان کمک بگیرید. حتی با سپردن رنگ کردن تخم‌مرغ‌های عید، حال خوب و لذت‌بخشی به آنها هدیه دهید.

کاشت سبزه کاری لذت‌بخش

بچه‌ها و شاید بزرگترها عاشق خاک‌بازی و سبزی‌کاری هستند. کاشتن سبزه عید را به بچه‌ها بسپارید و شما به عنوان یک بزرگتر به آنها راهنمایی کنید.

پیاده‌روی در پارک

پیاده‌روی در پارک در هوای خوب بهاری حالتان را بهتر کرده و صد البته که به کودک دل‌بندان هم این فرصت را می‌دهد که به راحتی بتواند در پارک به بازی و تفریح بپردازد.

ساخت کاردستی‌های زیبا

درست کردن کاردستی از جمله کارهایی است که معمولا همه از آن لذت می‌برند و این کار می‌تواند گذشته از ایجاد لحظاتی خوب و دلنشین، حس خلق کردن و آفرینش را در وجود فرزندان زنده کند.

لذت‌بازی‌های دسته‌جمعی

بازی‌هایی که گذشته از سرگرمی می‌تواند اطلاعات شما و فرزندان را بالا ببرد؛ اسم فامیل، دوز، پانتومیم، اسم‌پیشانی و بسیاری از بازی‌های دیگر می‌تواند ذوق و شوق بیشتری در وجودتان ایجاد کند.



ایرانگردی و

جهانگردی‌های مجازی

بعد از کرونا سفرهای مجازی زیادی در سایت‌های مختلف دیده می‌شود که شما می‌توانید با انتخاب آنها حال دلتان را خوب کنید. در واقع در خانه باشید و از همان جایی که هستید، سفر کنید!

گفتگو در مورد موضوعات گوناگون!

اینکه چند ساعت و یا چند دقیقه کنار هم بنشینید و در مورد موضوعات گوناگون حتی مثلا انواع غذاها صحبت کنید خود پیام‌آور لحظاتی شاد و شیرین است.



بیان چیزهای غیرمنتظره

شاید در بین ما موضوعاتی وجود داشته باشد که بنا به دلایلی آنها را مطرح نکرده‌ایم و همین موارد باعث به وجود آمدن سوءتفاهم شده باشد. چقدر خوب است که در همین تعطیلات نوروز گفتگو کنیم تا هیچ نقطه مبهمی بین ما باقی نماند.

انجام کارهای عقب‌مانده

شاید با نگاهی به برنامه کاری‌تان به مواردی برخورد کنید که آنها را فراموش کرده‌اید یا به دلایلی نتوانسته‌اید که انجام دهید. شاید تعطیلات نوروز کرونایی فرصتی برای جبران همین‌ها باشد تا حالی خوش به شما دست دهد. شاید یکی از این کارها گفتن جمله «دوستت دارم» به عزیزانتان باشد که می‌تواند حالتان را خوب کند!



در تاریخ ایران، بانی عید نوروز کدام پادشاه بوده است؟!

یک جهانگرد فرانسوی به نام ژان شاردن که در عصر صفوی به ایران آمد است در سفرنامه‌ای که از او باقیمانده درباره نوروز جمشیدی نوشته است: «ایرانیان جشن نوروز را مطابق سال شمسی که معمولاً تاریخ باستانی این قوم بوده است برگزار می‌کنند و بانی این عید را جمشید می‌دانند که چهارمین شاهنشاه ایران است و از همین سنت باستانی به ثبوت می‌رسد.» تاریخ نشان می‌دهد که در دوره صفوی سیاحان زیادی به ایران سفر کرده و از خود سفرنامه‌های ارزشمندی به یادگار گذاشته‌اند اما برخلاف جهانگردانی که در زمان قاجار به ایران آمدند و مشاهدات خود را در قالب سفرنامه به رشته تحریر درآوردند و از نوروز و آئین‌های گوناگون آن نوشته‌اند، جهانگردان دوره صفوی کمتر این جشن ملی را مورد توجه قرار داده‌اند و کمتر در مورد آن مطالبی نوشته‌اند. این جهانگردان یعنی انگلبرت کمپفر و ژان شاردن از معدود سفرنامه‌نویسان این دوره هستند که در نوشته‌های خود نوروز را بسیار مورد توجه قرار داده و مطالب جالبی از چگونگی برگزاری آن در عصر صفوی و دربار باشکوه شاهان این سلسله نوشته‌اند و حتی در مطالب خود توجه ویژه‌ای هم به نوروز در دربار صفوی داشته‌اند.

حکایت‌های نوروز از زبان جوهر فروش فرانسوی

گفته می‌شود که ژان شاردن، جوهر فروش جهانگرد فرانسوی بوده که در دوره صفوی به ایران سفر کرد. حاصل سفرهای شاردن به این سرزمین، کتابی قدیمی و بارز ۱۰ جلدی با عنوان «سفرهای سر ژان شاردن» بود. این جهانگرد، در بخشی از سفرنامه خود به بیان آداب و رسوم ویژه نوروز در دربار صفوی پرداخته و در این خصوص نوشته است: «در بیست و یکم مارس چهل و هفت دقیقه بعد از طلوع آفتاب مطابق غره ذی‌الحجه دوازدهمین ماه سنه هجری قمری توپخانه و ساخولوی قلعه سه بار شلیک کردند و بدین طریق حلول سال نو (عید نوروز) را اعلام داشتند معمولاً همیشه در موقع ورود آفتاب به برج حمل خواه شب باشد و خواه روز، سال جدید اعلام می‌شود ایرانیان اعیاد و ایام سوگوار می‌مانند و غیر مذهبی بسیار متعددی دارند، بعضی از این مراسم به یادبود حوادث و وقایع بزرگ دینی است و برخی دیگر مخصوص انقلابات مهم می‌باشد معیناً کله، فقط سه عید و تعزیه مذهبی را با شکوه و جلال تمام رسماً برگزار می‌کنند: عید فطر، که به مثابه جشن قیامت (احیای) مسیح بعد از اختتام ایام پرهیز می‌باشد، عید اضحی، شهادت آل علی (ع) و یک جشن غیر مذهبی (ملی) دارند که عید نوروز است. باید متذکر شویم که ایرانیان اگر چه فقط یک جشن جشنی (ملی) دارند ولی آن را به طرز بسیار باشکوهی برگزار می‌کنند فی‌المثل سه روز تمام طول می‌کشد و در بعضی مقامات، مانند دربار تا هشت روز ادامه دارد و چنانکه گفتیم از ورود آفتاب به برج حمل آغاز می‌یابد. این عید را نوروز سلطانی می‌نامند، تا از سال جدید و واقعی تاریخ فعلی ایران که مبدأ آن هجرت حضرت محمد (ص) از مکه (به مدینه) است، مشخص باشد.»

آلبانی عید نوروز جمشید چهارمین شاهنشاه ایران است؟!

این جهانگرد اهل فرانسه با انتساب نوروز به جمشید گفته است: «ایرانیان جشن نوروز را مطابق سال شمسی که معمولاً تاریخ باستانی این قوم بوده است برگزار می‌کنند و بانی این عید را جمشید می‌دانند که چهارمین شاهنشاه ایران است و از همین سنت باستانی به ثبوت می‌رسد که مردم این کشور به اعیاد مربوط به تحول آفتاب و اعتدال ربیعی بسیار اهمیت قائل بودند و آغاز بهار را سخت نیکو و مبارک می‌شمردند. جشن نوروز هشت روز تمام ادامه داشته است؛ در نخستین روز عید، شاهنشاه بار عام می‌داده، روز دوم مخصوص شرفیابی علما و دانشمندان و مخصوصاً اخترشماران بوده است، سوم به مغان و موبدان اختصاص داشته، چهارم ویژه قضات بوده، پنجم مخصوص بزرگان و اعیان و اشراف کشور، ششم برای خوشانودان و منسوبین شاهنشاه، و دور آخر به زنان و کودکان سلطان اختصاص داشته است.»

شاردن در ادامه می‌گوید: «این جشن تا هجوم اعراب به ایران باشکوه و جلال تمام ادامه داشته، ولی تازیان با آئین جدید، تاریخ نوینی با خود سوغات آوردند، در این تقویم تازه آغاز سال نو در اعتدال ربیعی و آغاز بهار واقع نمی‌شود، بلکه ابتدای سنه جدید قمری اول محرم الحرام است. بیشتر این مردم مملکت که در آئین باستانی خود سخت پابرجا بودند، معارضه به مثل کرده، مانع احیای سال شمسی بودند، اما ایرانیان همچنان آغاز سال نو را طی یک جشن مذهبی در روز شنبه عید می‌گرفتند و این مسأله در نظر مسلمانان که هرگونه جشن و سرور عمومی را در روز مزبور سخت زشت می‌شمردند، یک نوع بت‌پرستی جلوه می‌نمود و اما آغاز سال قمری به هیچ وجه با جشن و سرور مناسبت نداشت

چون دهه اول محرم، نخستین ماه سال اسلامی، به تعزیه‌داری شهادت آل علی (ع) اختصاص دارد.»

شلیک توپ و تفنگ با آغاز سال نو

ژان شاردن که به آئین‌های ویژه نوروزی علاقه فراوان نشان داده در بخشی دیگر از کتابش نوشته است: «با شلیک توپ و تفنگ، البته در نقاطی که این تسلیحات موجود باشد، از





خنجر بسیار نفیس و عتیقی که دسته و غلاف عاج ظریف مطالای مینایی داشت تقدیم حضور خان ایرون کردم. این هدیه مطبوع طبع حاکم و بسیار مورد توجه وی واقع گشت. در ایران یک رسم قانون مانند است که در عید نوروز نمی‌توان بدون تقدیم تحفه‌ای به حضور بزرگان بار یافت. حاکم مرا در کنار خویش بنشانند و مرا به خوردن میوه‌های تر و خشک و شراب‌های بسیار نفیس و عالی گرجستان و شیراز خوانند. **در خشان ترین جشن ایرانیان از نگاه کمپفر کدام بود؟** گذشته از نوشته‌های شاردن، کمپفر، پزشکی و طبیعت‌دان آلمانی هم که در دوره صفویه به ایران سفر کرده است سفرنامه‌ای از خود به جای گذاشته است که این کتاب، یعنی سفرنامه کمپفر اوضاع تاریخی ایران را در عصر شاه سلیمان صفوی با همه ظرافت‌ها به تصویر کشیده است. او در سفرنامه خود تلاش کرده است که نگاهی چند جانبه به اوضاع ایران داشته باشد، به این معنی که از نظر اجتماعی و از نظر سیاسی اوضاع را بررسی کند و در کنار آنها مسائل معماری و سبک شهرسازی را هم در نظر داشته باشد. کمپفر از نوروز نوشته: «نوروز از آب و رسوم ایرانیان قدیم به جای مانده است و هنوز هم بزرگترین و درخشان‌ترین جشن ایرانیان به‌شمار می‌رود. همه در این روز جمله نو می‌پوشند. دوستان و آشنایان به دیدن یکدیگر می‌روند، مهمانی‌ها برپا می‌شود و به تفریح می‌پردازند. تازه بعد از دو هفته و در بعضی موارد پس از سه هفته جشن‌ها و مهمانی‌ها به پایان می‌رسد.» کمپفر در ادامه گفته است: «مقدمه نوروز چنین است که در میدان‌های عمومی با نقاره، شیپور و سنج از نیمه شب تا ظهر نوازندگی می‌کنند. پس از آن مردم بلافاصله محل کار خود را ترک می‌گویند و همه با هیاهو و خوشحالی به مساجد، میدان‌ها و ساختمان‌های عمومی روی می‌آورند. همه به هم تبریک می‌گویند، همه‌جا پر از شادی و سرزندگی است. بازی می‌کنند، سر به سر هم می‌گذارند، صحبت می‌کنند، قلیان و چپق می‌کشند و آن را دست به دست می‌گردانند و هر کس پک کوچکی به آن می‌زند، شعرا و هنرپیشگان عرض هنر می‌کنند، در جلسات و دسته‌های مذهبی شرکت می‌جویند تا اینکه روز به پایان می‌رسد و آن‌گاه باز هر کس در چهار دیوار خود دنبال جشن و شادی می‌گیرد و بخشی از شب را به شادی و خوشی در جمع خویشان خود می‌گذرانند.»

خود) در ایام نوروز به یکدیگر تخم‌مرغی هدیه می‌داده‌اند، چون تخم‌مرغ نشان پیدایش پیدایش حیات و آغاز تکوین موجودات است. تعداد مصرف آن در ایام عید باورکردنی نمی‌باشد.» شاردن جهانگرد در ادامه مطالبش گفته: «بزرگان کشور، بعد از تحویل آفتاب به برج حمل، برای تهنیت عید نوروز به حضور شاهنشاه می‌روند، اعیان و اشراف تاج مرصعی بر سر، با تجهیزاتی حتی الامکان و سبک چابک به پیشگاه همایونی شرفیاب شده، هر یک هدیه‌ای از گوهرهای گرانبها و جواهرات قیمتی، منسوجات نفیس و عطریات عالی و نوادر دیگر، اسب و نقدینه و غیره بر حسب مقام و مقدور خویش به حضور ملوکانه تقدیم می‌دارند. اکثر بزرگان طلا پیشکش می‌کنند و استدلال می‌نمایند که در تمام عالم تحفه مناسبی برای صندوقخانه (گنج) همایونی وجود ندارد و معمولاً از پانصد تا چهار هزار دوکا تسلیم می‌دارند. رجال و بزرگانی که در ایالات و ولایات مأموریت دارند، آنها نیز هدایا و تحف خود را تقدیم حضور همایونی می‌کنند و احترامات لازم را به جا می‌آورند. هیچکس از انجام این مراسم معاف نمی‌باشد و معمولاً مقام و منزلت هر شخصیتی بر حسب هدایای تقدیمی در سال‌های متملای منظور نظر و مورد توجه است. و بدین ترتیب شاهنشاه در عید نوروز ثروت سرشاری به هم می‌زند و یک قسمت از آن را در سرای همایونی بین اعضای بی‌شمار اندرون به‌عنوان عیدی تقسیم و توزیع می‌فرماید.» **خنجر عتیقی که شاردن به شاه صفوی پیشکش کرد!** شاردن در ادامه نوشته‌هایش به شرفیابی بزرگان حکومت به حضور شاه اشاره کرده و افزوده است: «شاهنشاه در تمام ایام عید از ساعت ده تا ساعت یک، از اعیان و اشراف کشور باشکوه و جلال تمام پذیرایی به عمل می‌آورد و سپس به اندرون تشریف می‌برد. معمولاً رجال و بزرگان مملکت نیز هر یک به نوبه خود در منزل خویش مشغول پذیرایی از واردین می‌گردند و نصف مدت روز را برای قبول مراجعین و دریافت هدایا و تحف تابعین تخصیص می‌دهند. این رسم مسلم مشرق زمین است که کوچکان به بزرگان می‌بخشند و نادران به دارایان می‌دهند و از دهقان تا سلطان این سلسله مراتب در داد و دهش مرعی و مراعات می‌گردد. در بیست و دوم بعد از ظهر برای تهنیت عید به کاخ حکومتی رستم و یک قبضه

قبیل پایتخت و دیگر شهرهای بزرگ و مهم، حلول سال نو برای مردم اعلام می‌شود. منجمین لباس فاخر دربر کرده، یک یا دو ساعت پیش از اعتدال ربیعی برای تعیین تحویل آفتاب به برج حمل، به کاخ سلطنتی و یا عمارت حکومت محل می‌روند و در پشت‌بام و باروی مهتابی، با اسطرلاب خود مشغول کار می‌شوند و به محض اینکه علامت دادند، برای اعلام حلول سال جدید شلیک می‌شود و صدای آلات موسیقی، طبل و شیپور، نای و نقاره در هوا طنین‌انداز می‌گردد.

بدین ترتیب ترانه و طرب، جشن و سرور تماشاچیان و بزرگان مملکت آغاز می‌شود. در اصفهان در همه روزهای عید در مقابل کاخ شاهنشاه، مراسم سرور با رقص و طرب، آتش‌بازی و صحنه‌های کمدی، به مانند هفته بازار برگزار می‌گردد و هر فردی هشت روز عید را با شادی بی‌پایان به سر می‌برد.»

تخم‌مرغ‌های رنگی و مزین؛ پیشکش شاه صفوی به سوگلی‌ها!

این جهانگرد نکته‌بین به باورهای مردم ایران درباره نوروز هم بسیار دقت کرده و بخشی از کتابش را به آن اختصاص داده و آورده است: «ایرانیان برای نوروز نام‌های مختلفی دارند، از جمله آن را عید لباس نو می‌خوانند، چون هر کس هر اندازه‌ای ندارد باشد، در این جشن یکدست لباس نو به تن می‌کنند و افراد متمکن در ایام عید، هر روزی ملبوس دیگری در بر می‌نمایند. ایام نوروز فرصت مناسبی است برای مطالعه شکوه و جلال دربار، چه در این جشن عظمت و ابهت این دستگاه بیش از هر موقع دیگر جلوه‌گر می‌گردد. هر درباری عالی‌ترین و نفیس‌ترین وسایل تحمل خویش را در روزهای عید زیب تن و پیکر خود می‌کنند.

در ایام نوروز در تمام هشت روز، گردش و تفریح در خارج شهر به طرز بی‌سابقه‌ای جریان دارد. هر کسی هدایا و تحفی فراهم می‌کند؛ و روز عید برای یکدیگر تخم‌مرغ‌های منقش و مطالایی ارسال می‌دارند، بعضی از اینها سه دو کای طلا ارزش دارد. شاهنشاه پانصد تخم مرغ از نوع مزبور در بشقاب‌های نفیس در سرای خود بین سوگلی‌های خویش بخشش می‌کند. چندانیتی از اینها را من هنگام مراجعت با خود به یادگار آورده‌ام. این تخم‌مرغ‌ها مستور از طلا و مزین به چهار صورت یا مینیاتور نفیس است. روایت می‌کنند که ایرانیان در تمام ادوار (تاریخ)



زیباترین روستاهای ایران در آغوش قشم!

جزیره قشم بزرگترین جزیره ایران محسوب می شود. جاذبه های گردشگری اینجا و البته بازارهای گوناگون آن در بخش های مختلف باعث شده که گردشگران و مسافران فراوانی به آن سفر کنند و جالب اینکه به راحتی می توان گفت که زیباترین روستاهای ایران در همین جزیره واقع شده است و شاید بسیاری از افراد از این مهم غافلند. ایرانگرد در این سفرنامه خود شما را به بازدید از این شگفتی ها دعوت می کند...



روستای لافت

روستای لافت دیدنی های مختلفی در خود دارد، وجود دسترسی های متنوع به راه های آبی و نزدیکی به جنگل های حرا، روستای لافت را به یکی از روستاهای مهم گردشگری قشم تبدیل کرده است.

این روستا دارای چهره خاصی است. مثلاً بادگیرهایی که روی اکثر خانه ها قرار دارد می تواند به راحتی شهر یزد را تداعی کند. گفته می شود این بادگیرها برای هدایت بادهای موسمی منطقه به داخل خانه ها طراحی شده و تقریباً هر کدام از آنها دارای نقش و نگارهای هندسی و متنوعی می باشند که بر زیبایی آن ها افزوده است. البته لازم به ذکر است که ساخت و طراحی خانه های این روستا در حفظ بافت تاریخی آن بی تاثیر نبوده است.

بخش زیادی از جاذبه های گردشگری قشم در همین روستا واقع شده اند؛ قلعه پرتغالی ها، قلعه نادری، چاه های تلا یا تلاو، زیارتگاه شیخ انور آبی، مساجد، آب انبار، گورستان های تاریخی، اسکله باستانی، آکوموزه لافت و... از همین جاذبه ها می باشند.



روستای توربان

روستای توربان هم از زیباترین روستاهای ایران محسوب می شود که در ۳۳ کیلومتری شهر قشم واقع شده و مردم آن هم بیشتر به کشاورزی مشغولند. مزرعه های آفتابگردان و نخلستان های زیبا و جذاب در توربان، مناظر تماشایی و زیبایی را در این روستا به وجود آورده و باعث جذب گردشگران شده و یکی از معروف ترین بخش های این روستا، گورستان هایی تاریخی می باشد که قدمت قبرهای آن بیش از ۱۰۰ سال محاسبه شده است.

روستای برکه خلف

روستای برکه خلف که در ۱۹ کیلومتری شهر قشم واقع شده و از روستاهای معروف قشم محسوب می شود. از مهم ترین دلایل زیبایی آن نیز وجود دره ستارگان با قدمت ۲ میلیون سال می باشد که بیننده را غرق را در شگفتی می سازد. جالب اینکه بدانید این روستا یکی از تمیزترین روستاهای توریستی قشم می باشد چرا که طبق رسمی کههن در این روستا، هر هفته یک خانواده موظف است کل روستا را تمیز و پاک کند. ساکنان اینجا به محیط زیست اهمیت فراوان می دهند که این موضوع باعث حفظ گونه های صدف به نام «صدف لب سیاه» گردیده است. سوزن دوزی، گلابتون و... هر از جمله صنایع دستی مردم این روستا می باشد که طرفداران فراوان دارد.



روستای طبل

این روستا در ۷۰ کیلومتری از مرکز شهر قشم قرار گرفته و شغل بیشتر مردم آن صیادی و دریانوردی است. روستای طبل تنها اسکله گردشگری مربوط به جنگل حرا را در خود دارد. کوه تاریخی کلات کشتاران هم در این روستا جای گرفته که جاذبه های خاصی را در خود جای داده است.

دره تندیس ها از دیگر نقاط جذاب این روستا می باشد. وجود اشکال و احجام طبیعی فراوان از جمله مواردی می باشند که بر جذابیت این روستا اضافه کرده است.





روستای رمچاه

روستای رمچاه هم در ۴ کیلومتری ساحل جنوبی قشم قرار گرفته است و بیشتر مردمانش سنی هستند. در این روستا مسجد جامعی وجود دارد که به دلیل نوع معماری و نیز قدمت طولانی اش، تماشای آن برای گردشگران بسیار مهم است و آنها را جذب می‌کند.

روستای چاهو

در فهرست زیباترین روستاهای ایران روستای چاهو هم دیده می‌شود. این روستا نزدیک به تنگه چاهکوه قرار دارد و از زیباترین تنگه‌های جزیره قشم محسوب می‌شود. در این تنگه دیدنی چاه‌های آبی نیز وجود دارد که آب باران در آن‌ها ذخیره می‌شود اما در این مدت بسیاری از این چاه‌ها خشک شده و آبی در آن‌ها دیده نمی‌شود.



روستای شیب دراز

روستای شیب دراز هم از روستاهای جذاب قشم است که وجود لاک‌پشت‌های پوزه عقابی، سبب شده که گردشگران بسیاری به این نقطه از جزیره قشم وارد شوند و در آن سیاحت کنند. از جمله جذابیت‌هایی این روستا تخم‌گذاری همین لاک‌پشت‌های پوزه عقابی است که باید برای مشاهده آن‌ها در زمان مناسب به روستا سفر کنید و از تماشای این صحنه‌ها لذت ببرید.



روستای کوشه

روستای کوشه هم از جمله زیباترین روستاهای ایران است که در جزیره قشم قرار دارد. بافت تاریخی، آثار و بقایا، مسجد شیخ برخ و بخش‌هایی دیگری از این روستا از جمله جاذبه‌هایی هستند که گردشگران را برای بازدید به سمت خود جذب می‌کنند. در این روستا گورستانی نیز وجود دارد که قبرهای آن دارای حکاکی‌ها و نوشته‌هایی جالب است و از ۱۰۰ تا ۴۰۰ سال برای آنها قدمت مشخص گردیده است.

شگفتی‌های خاص در سفر به قشم!

شاید وقتی از قشم صحبت شود قبل از هر چیز خرید پاساژ و ... در ذهن تداعی شود اما چنانکه گفته شد، روستاهای تاریخی اینجا بسیار جذاب هستند و شما به راحتی می‌توانید با یک برنامه ریزی درست، زیباترین روستاهای ایران در آغوش قشم تماشا کنید. این سفر خاطراتی خاص و دلنشین را برای خودتان ثبت کنید. آیا می‌دانستید جزیره قشم این همه زیبایی و جاذبه را در یک جا جمع کرده است؟ شما چقدر این جزیره را می‌شناسید؟

روستای گیاهدان

روستای گیاهدان بیشتر برای خرید لوازم برقی شناخته می‌شود، در حالیکه یکی از روستاهای معروف قشم به واسطه داشتن جاذبه‌های گردشگری، همین روستا می‌باشد. وجود سد دره‌اش که گفته می‌شود از آثار به جای مانده از زمان مادهاست، حاکی از قدمت این روستا می‌باشد.



روستای باسعیدو

روستای باسعیدو بنا به تعبیری، آخرین نقطه غربی جزیره قشم است. اسناد موجود حاکی از آن است که اینجا در گذشته مقر انگلیسی‌ها بوده و در آن آثار و بناهایی مثل انبار ذغال‌سنگ، مهمان‌سرا، گورستان پرتغالی‌ها و ... دیده می‌شود. آب و هوای این روستا گرم و خشک بوده و دارای پوشش گیاهی مخصوص به خود است. مرغان دریایی زیبای اینجا هم از دیگر جاذبه‌های گردشگری این روستا می‌باشد.

روستای گوران

روستای گوران یکی از زیباترین روستاهای ایران است که در غرب شهر قشم قرار دارد. در واقع نام «گوران» برگرفته از «گبران» است، جایی که زرتشتیان در آن ساکن بوده‌اند. در گذشته این روستای تاریخی زیبا محلی پر رفت و آمد برای تاجران، ملوانان هند و آسیایی میانه و دیگر نقاط بوده است. از سویی دیگر دانش لنج‌سازی مردم روستای گوران که با روش‌هایی سنتی و با استفاده از چوب ساج، منتیگ و ... انجام می‌شده، یکی از دلایل شهرت این روستا می‌باشد. برخی بر این باورند که می‌توان روستای گوران را دروازه ورود به تاریخ دریانوردی خلیج فارس به شمار آورد. سد گوران از دیگر جاذبه‌های گردشگری این روستا است که با قدمتی تاریخی (زمان هخامنشیان و ساسانیان) از بزرگ‌ترین مخازن ذخیره آب جزیره قشم محسوب می‌شود.



در سفرهای گوناگون انتخاب گزینه سفر به غارهای جذاب ترکیه بسیار خاص و خاطره‌انگیز خواهد بود. شاید کمتر کسی به این موضوع اندیشیده باشد که در کشور ترکیه چه غارهای زیبایی وجود دارد. در این مقاله ایرانگرد، با این غارهای جذاب آشنا شوید تا بتوانید به راحتی به آنها سفر کنید.

سفری شیرین به غارهای جذاب ترکیه!

غار آینالیگول

غار آینالیگول در منطقه‌ای زیبا از یک رشته کوه طولانی واقع شده است. ورودی این غار در قسمت جانبی صخره‌های این رشته کوه قرار گرفته و گردشگران از راهی پلکانی به سمت پایین رفته و به دهانه غار می‌رسند. درون غار چشم‌اندازی جذاب و هیجان‌انگیز وجود دارد که دریاچه انتهایی غار آن را زیباتر کرده است. این غار جذاب و زیبا در یکی از جاده‌های پرفراز و نشیب آناتیا قرار دارد.



غارهای کاپادوکیه جاذبه ای برای گردشگران عاشقانه

یکی دیگر از غارهای جذاب ترکیه در منطقه کاپادوکیه واقع شده که اینجا از نظر زمین شناسی، تاریخی و فرهنگی بسیار مهم است. گفته می‌شود غارهای این منطقه بر اثر خاکستر انفجارهای میلیون‌ها سال پیش به وجود آمده است. نرمی سنگ‌های این بخش سبب شده که در گذشته مردم با تراشیدن غار، کلیسا، خانه، پناهگاه و معابد گوناگونی بسازند. تجربه نشان داده است که تماشای همه مناطق غارها و جاذبه‌های کاپادوکیه حدود چهار ساعت به طول می‌انجامد که شهرهای زیرزمینی آن هم در گروه عجایب آن قرار می‌گیرد.



غار دیم در ترکیه

غار دیم در میلیون‌ها سال پیش توسط جریان‌های آب به وجود آمده و آثار تاریخی و زندگی گذشته انسان‌ها را نمایان می‌سازد. در نزدیکی این غار قلعه‌های قرون وسطایی هم وجود دارد که تماشای آن خالی از لطف نیست.



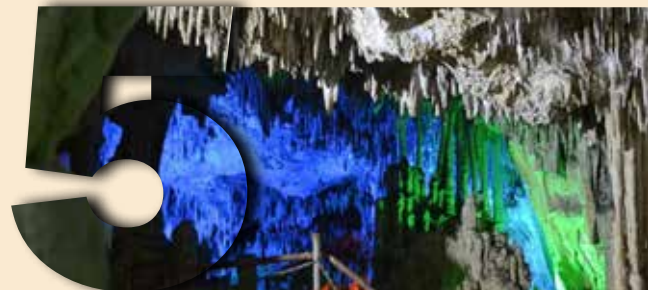
غار بولاک سرآمد غارهای جذاب ترکیه!

غار بولاک هم یکی دیگر از غارهای جذاب ترکیه است که اشکال زیبایی آن و نیز سنگ‌های درون این غار به نوعی یادآور آثار هنری است. هوای درون این غار بسیار سرد است. بازدید از غار بولاک حدود ۶۰۰ متر غارپیمایی را شامل می‌شود که با داشتن برخی از شرایط می‌توانید تا ۲۰۰۰ متر نیز به غارپیمایی بپردازید.



غار کلوگلان

مسیر رسیدن به این غار بسیار زیبا و جذاب است تا جایی که در راه به انواع کانی‌ها نیز برمی‌خورید که نمونه آن در دیگر غارهای ترکیه هم دیده می‌شود.



غار داملاتاس

غار داملاتاس در میان غارهای ترکیه از زیبایی خاصی برخوردار است. داملاتاس دارای استالاکمیت‌های (مخروط‌های آهکی کف غارها که در اثر چکه قطرات آب‌های آهکی از سقف غارها به وجود می‌آیند) بسیاری می‌باشد و سنگ‌های آن از رنگ‌ها و اشکال زیبا و متنوعی تشکیل شده است.





غار تاسکویو

غار تاسکویو در ده کیلومتری به عنوان یکی از به غارهای جذاب ترکیه در شمال غربی منطقه تاسکویو در ناحیه مرسین قرار دارد. در سال ۲۰۱۴ امکان بازدید از غار تاسکویو برای گردشگران به وجود آمد. ورودی این غار جذاب ۲۱۴ متر از سطح دریا بالاتر بوده و طول کل غار به ۴۷۰ متر می‌رسد. در این غار مناظر شگفت‌انگیزی هم از استالاکتیت، استالاکمیت، انواع ستون و حوضچه‌ها دیده می‌شود.

غارهای بهشت و جهنم

غارهای بهشت و جهنم در کیز کولسی شهر استانبول واقع شده است. این دو غار دو دهانه عظیم هستند که از آن‌ها به عنوان یکی از معروف‌ترین و شگفت‌انگیزترین غارهای ترکیه نام برده می‌شود. این دو دهانه به دلیل فرسایش شیمیایی درون زمین به وجود آمده‌اند و از نظر فرهنگی و تاریخی هم اهمیت زیادی دارند به گونه‌ای که در افسانه‌های یونان باستان هم از آنها یاد شده است. ورود به غار بهشت، ممکن است اما نمی‌توان به غار جهنم وارد شد بلکه از یک بالکن شیشه‌ای که در بالای آن طراحی شده می‌شود که از چشم‌اندازهای غار جهنم لذت ببرید و سفری شیرین را برای خود ثبت کنید.



غار آستیم

غار آستیم غاری است که به دلیل نزدیکی به غار بهشت و جهنم اشتباه گاهی اشتباه گرفته می‌شود. روایت است که برخی از بیماران آسمی در این غار درمان شده‌اند به همین دلیل این غار به تدریج به آستیم (آسم) معروف شده است. در این غار راه پله مارپیچ وجود دارد که گردشگران از همین راه به درون غار می‌روند.



غار ابراهیم یا آبراهام

غار جنوب شهر شانلی اورفای ترکیه غار ابراهیم واقع شده است. این غار جذاب در نزدیکی مرز عراق واقع شده و به دلیل فاصله کم با بین‌النهرین، آثار باستانی فراوانی در آن دیده می‌شود. درست در دهانه این غار دو ستون وجود دارد. چون با بیان برخی روایات این غار محل تولد حضرت ابراهیم بوده، غار ابراهیم برای پیروان ادیان ابراهیمی، مکانی مقدس محسوب می‌شود. مساجد، کلیساها و بناهای تاریخی بسیاری در اطراف این غار دیده می‌شود.



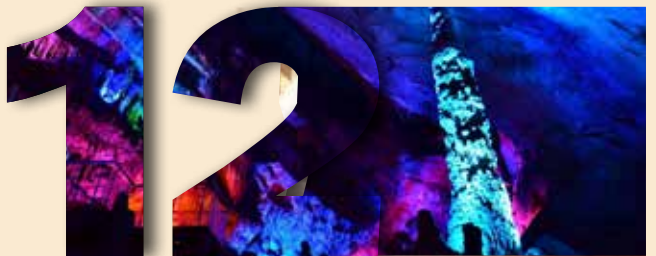
غار اینسیرلین در ترکیه، نهایت زیبایی!

غار اینسیرلین یکی از غارهای جذاب ترکیه است که در نوع خود بسیار زیباست. این غار در شیب شمالی کوه ماناستیر (جنوب غربی ناحیه میلاس) قرار داشته و به صورت افقی در کوه گسترش یافته است. فضای درونی غار اینسیرلین معمولاً خشک است اما در فصل‌های سرد، به دلیل بارش باران از سقف این غار آب می‌چکد که باعث به وجود آمدن حوضچه‌های کم عمق در کف این غار شده است. گفته می‌شود غار اینسیرلین از جنبه باستان شناسی هم مهم است، چون تکه‌های سفال در قسمت‌های خاکی غار پیدا شده که حاکی از استفاده اقوام باستانی از این غار می‌باشد.



غار گوگول

این غار شگفت‌انگیز بیش از ۹۰۰ متر طول دارد. زیبایی منحصر به فردی در آن دیده می‌شود، نورپردازی درون غار هم بسیار فوق العاده است و به رفت و آمد آسان افراد، کف همه مسیرهای گوگول با چوب پوشانده شده است. رودخانه زیرزمینی موجود در این غار زیبایی آن را دو چندان کرده است.



سوژه های خاص عکاسی در غار بالیکا

غار بالیکا با دارا بودن ۸ تالار به عنوان بزرگترین غار در ترکیه شهرت دارد. غار بالیکا هشتمین غار بزرگ جهان نیز می‌باشد و بازدید از بیشتر قسمت‌های آن برای عموم آزاد نیست. عمر آن حدود ۳,۴ میلیون سال بوده و جنس دیواره‌های آن از آهک متبلور شده است. ستون‌های بزرگ درونی و چشم اندازهای زیبای بیرون آن سوژه‌های مناسبی برای عکاسی است. استفاده از کفش مناسب مهمترین توصیه در زمان بازدید از آن است.



شگفتی‌های عجیب و غریب تکنولوژی در آینده‌ای نزدیک!



با استفاده از ربات‌ها تعمیر خواهند شد.
 * وقتی موتور ماشین الکتریکی شما خراب می‌شود، به ایستگاهی مثل ایستگاه کارواش مراجعه می‌کنید، ماشین شما با یک قهوه کشیده می‌شود و ماشین شما با موتوری الکتریکی جدید و نو بیرون می‌آید!
 * پمپ‌های بنزین از بین خواهند رفت.

* کنتورهای توزیع برق در خیابان‌ها با ایستگاه‌های شارژ برق نصب خواهند شد.
 * تولیدکنندگان بزرگ خودروهای هوشمند، مبلغی برای راه‌اندازی کارخانه‌هایی که فقط خودروهای برقی تولید می‌کنند، اختصاص خواهند داد.
 * صنایع زغال‌سنگ در تکنولوژی در آینده‌ای نزدیک از بین خواهند رفت. شرکت‌های بنزین/انفت متوقف شده و حفاری و حفاری نفت متوقف خواهد شد.

* خانه‌ها انرژی الکتریکی را در طول روز تولید و ذخیره خواهند کرد تا مورد استفاده قرار گیرد و دوباره به شبکه به فروش برسانند. این شبکه آن را ذخیره و در صنایعی با مصرف برق بالا توزیع خواهد کرد.

* کودکان امروز ما ماشین‌های کنونی را در موزه‌ها خواهد دید.
 * در سال ۱۹۹۸، کداک ۱۷۰۰۰۰ کارمند داشت و ۸۵ درصد از تولید کاغذ عکس خودش را در همه جهان فروخت. به این ترتیب در کمتر از دو سال مدل کسب و کار آنها ناپدید شد و آنها ورشکست شدند. چه کسی این موضوع را پیش‌بینی می‌کرد؟

* اتفاقی که برای کداک و پولاوید رخ داد، در طی ۵ تا ۱۰ سال آینده برای چندین صنعت هم اتفاق می‌افتد.

شاید در باور ننگند، ولی به زودی اتفاق می‌افتد. آنچه تکنولوژی در آینده‌ای نزدیک به ما نشان خواهد زد زندگی بشر در روزهای آتی خواهد بود.

این اتفاقات در برنامه آینده‌پژوهی به زودی اتفاق می‌افتد و در واقع همان چیزهایی است که دنیا را تغییر خواهند داد. در این مقاله ایرانگرد با پیش‌بینی‌های شگفت‌انگیزی روپرو می‌شوید که باور کردنشان سخت است، اما اصلاً بعید نیست که به زودی مانند چیزهایی دیگر به واقعیت تبدیل شوند و ما با آنها همزیستی جدیدی را تجربه کنیم و به بخشی ضروری از زندگی روزمره ما بدل شوند، درست مانند تلفن همراه و دوربین آن، ارتباط با همه جهان از طریق شبکه‌های اجتماعی و...
 * پمپ بنزین‌ها و تعمیرگاه‌های خودرو به طور کامل ناپدید می‌شوند. همان‌طور که چندی پیش فیلم‌های دوربین‌های کداک و باجه‌های تلفن همگانی و... هم از بین رفتند!

* می‌دانیم که موتورهای بنزینی/دیزلی متشکل از ۲۰۰۰۰ قطعه است. در حالی که موتورهای خودروهای برقی ۲۰ قطعه دارند، این موتورها با کارآنتی مادام‌العمر به فروش می‌رود و در نمایندگی تعمیر می‌شوند. جداسازی و تعویض اینها تنها ۱۰ دقیقه به طول می‌انجامد.

* در تکنولوژی در آینده‌ای نزدیک، موتورهای خودروهای الکتریکی معیوب در تعمیرگاه منطقه‌ای

* آیا گمان می‌کردید که در سال ۱۹۹۸ که پس از ۳ سال هیچ عکسی روی فیلم گرفته نمی‌شود؟ آیا این روزها با گوشی‌های هوشمند، کسی دوربین عکاسی دارد؟

* بر اساس اسناد موجود، دوربین‌های دیجیتال در سال ۱۹۷۵ اختراع شدند. این نسل دوربین‌ها از اولین دوربین‌های دارای ۱۰۰۰۰ پیکسل بود، اما از قانون مور تبعیت می‌کرد. مثل همه فناوری‌ها، برای مدتی ناامید گردید و بعد از مدتی بسیار بهتر و غالب شد.

* دوباره این اتفاق سریعتر از گذشته با هوش مصنوعی، سلامت، خودروهای خودمختار و الکتریکی، آموزش، چاپ سه بعدی، کشاورزی و مشاغل رخ خواهد داد.

* شاید به زودی بخوانیم: نویسنده کتاب «شوک آینده» به انقلاب صنعتی چهارم خوش آمدید...!
 * تکنولوژی در آینده‌ای نزدیک نرم افزارها گوناگون بیشتر صنایع سنتی را در ۵ تا ۱۰ سال آینده مختل خواهند کرد.

* در حال حاضر نرم افزار UBER هیچ ماشینی ندارد، در واقع بزرگترین شرکت تاکسی در جهان است! چه کسی تصور می‌کرد این اتفاق بیفتد؟

* این روزها Airbnb بزرگترین شرکت هتلداری در جهان می‌باشد، حتی اگر هیچ املاک و مستغلاتی ندارد. آیا هیلتون چنین چیزی را پیش‌بینی کرده بود؟

* هوش مصنوعی: کامپیوترها در درک جهان بهتر خواهند شد. همین امسال





جمله رانندگی بی احتیاطی یا در حالت مستی جان خودشان را از دست می دهند. این روزها در هر ۶۰۰۰۰ مایل شاهد یک تصادف هستیم. با تکنولوژی رانندگی خودکار، تصادفات به یک تصادف در ۶ میلیون مایل کاهش یافته و این باعث نجات یک میلیون نفر در سال خواهد شد.

* بدون تردید بیشتر شرکت‌های خودروسازی سنتی ورشکست می‌شوند. آنها رویکرد تکاملی را امتحان کرده و فقط خودروی بهتری خواهند ساخت و شرکت‌های فناوری (تسلا، اپل، گوگل) رویکرد انقلابی را با رایانه روی چرخ (ماشین‌های الکتریکی هوشمند) تولید خواهند کرد.



* اکنون Volvo از شر موتورهای احتراق داخلی در اتومبیل‌های خود رهایی یافته و آنها را فقط با موتورهای الکتریکی و هیبریدی جایگزین ساخته است.

* مهندسان فولکس واگن و آئودی به طور کلی از تسلا واهمه دارند و آنها باید خوب بیندیشند و در مورد همه شرکت‌هایی که خودروهای برقی ارائه می‌دهند به خوبی تحقیق کنند.

* شرکت‌های بیمه در تکنولوژی در آینده‌ای نزدیک با مشکلات بزرگی مواجه خواهند شد زیرا با کاهش حوادث و هزینه‌های ناشی از آنها بیمه نیز ارزان می‌شود. لذا مدل کسب و کار بیمه خودرو اگر ناپدید نشود، قطعاً تغییر خواهد شد.

* به طور کلی املاک و مستغلات تغییر خواهد کرد، چون با کاروان‌های مسکونی متحرک و نیز امکان کار از راه دور، مردم برج‌های خود را رها کرده و به محله‌های زیباتر و مقرون‌به‌صرفه‌تر خواهند رفت.

کامپیوتری بهترین بازیکن جهان را شکست داد (یعنی ۱۰ سال زودتر از حد انتظار).

* وکلای جوان ایالات متحده به دلیل واتسون IBM که به شما مشاوره حقوقی در عرض چند ثانیه با دقت ۹۰ درصد در مقایسه با دقت ۷۰ درصد در انسان‌ها ارائه می‌کند، شغلی پیدا نمی‌کنند. بنابراین اگر در حال تحصیل در رشته حقوق هستید، فوراً متوقف شوید. وکلای آینده ۹۰ درصد کاهش می‌یابد و فقط متخصصان باقی می‌مانند.

* واتسون در تشخیص سرطان به پزشکان کمک می‌کند (با احتساب ۴ برابر دقیق‌تر از پزشکان).

* اکنون فیس بوک نرم افزار تشخیص چهره (بهتر از انسان) را دارد. در تکنولوژی آینده نزدیک در سال ۲۰۳۰ کامپیوترها از انسان هوشمندتر خواهند بود.

* خودروهای خودران همان چیزی است که پیش بینی می‌شود. در واقع نخستین ماشین خودران ظاهر شد و در کمتر از دو سال همه صنعت تغییر خواهد کرد. اینگونه شما دیگر نمی‌خواهید ماشین داشته باشید چون کافیست که با تلفن خود با ماشین تماس بگیرید و آن ظاهر شود و شما را به مقصد برساند.



* ماشین خود را متوقف نمی‌کنید، بلکه هزینه مسافت طی شده را پرداخت خواهید کرد که نتیجه آن در زمان رانندگی می‌باشد. در تکنولوژی آینده‌ای نزدیک، جوانان امروزی هرگز گواهینامه رانندگی نخواهند گرفت و هرگز صاحب ماشین نمی‌شوند.

* آنچه در مورد قبل گفته شد، شهرهای ما را تغییر خواهد داد، ۹۰ تا ۹۵ درصد کمتر به خودرو نیازمندیم و پارکینگ‌های قبلی ما به پارک سبز تبدیل خواهد شد.

* آمارها نشان می‌دهد که هر ساله ۱.۲ میلیون نفر در سراسر جهان در تصادفات رانندگی از

* در تکنولوژی در آینده‌ای نزدیک و در سال ۲۰۳۰، خودروهای الکتریکی بر بازار خودرو مسلط خواهند شد. شهرها سر و صدای کمتری خواهند داشت و هوا بسیار تمیزتر می‌شود.

* برق بسیار ارزان و تمیز خواهد بود چرا که تولید انرژی خورشیدی به اندازه بسیار چشمگیری افزایش خواهد یافت.

* شرکت‌های انرژی فسیلی (نفت) تلاش خواهند کرد، دسترسی تاسیسات خورشیدی منازل خورشیدی به شبکه را محدود سازند تا از رقابت پیش‌گیری کنند، اما این امر به سادگی نمی‌تواند ادامه یابد چون فناوری در راه است.

* شرکت‌هایی هستند که یک دستگاه پزشکی به نام «تری کورد» از Star Trek) می‌سازند که با تلفن شما کار می‌کند و اسکن شبکه و نمونه خون شما را گرفته و تنفس می‌کند. این دستگاه ۵۴ نشانگر زیستی را تجزیه و تحلیل خواهد کرد که تقریباً هر نوع بیماری را شناسایی می‌کند. در حال حاضر نیز چندین برنامه تلفن همراه برای اهداف سلامتی وجود دارد.

خوب که می‌اندیشیم شاید برخی از این اتفاقات در تکنولوژی در آینده‌ای نزدیک کمی ترسناک است. یعنی تا این حد تغییر سبک زندگی بسیار تامل برانگیز خواهد بود...

اندیشکده ایرانگرد



آداب نوروز در سنندج!

سنندج از شهرهای تاریخی و فرهنگی ایران و یکی از کلان شهرهای ایران است که در ایام نوروز شاهد گروه عظیمی از گردشگران می‌باشد و آداب و رسوم خاصی نیز در این ایام دارد.

📷 عکاس، خبرنگار: الهام قمصری

آداب و رسوم کهن نوروزی

آمدن بهار برای قوم کُرد دارد.

تهیه سمنو رسمی قدیمی و بابرجا

تهیه سمنو از جمله کارهایی است که در نوروز انجام می‌شده است و مردم سنندج از نیمه‌های اسفندماه در پی تدارک نوروز بودند که از جمله این تدارکات تهیه سمنو بود. خانم‌های خانه، گندم، عدس و کنجد را در پارچه‌ای ریخته و در ظرفی مسی می‌گذاشتند. پس از ریختن آب، آن را جلوی نور ملایم خورشید قرار می‌دادند تا دانه‌ها جوانه بزنند؛ پدر خانواده هم در این فرصت کم پیش از عید، به بازار می‌رفت تا برای اهالی خانه لباس و کفش تهیه کند. گفته می‌شود که مردم سنندج مانند اعیاد مذهبی که روز قبل آن را عرفه می‌نامند، روز قبل از عید نوروز را نیز به عنوان عرفه می‌شناختند. در واقع این روز شلوغ‌ترین روز یکی از شلوغ‌ترین روزها در شهر سنندج بوده و خانواده‌ها لباس‌هایشان را از خیاطی می‌گرفتند. مردها به سلمانی می‌رفتند و زنها در پی خرید تخم مرغ بودند.

آن روزگار، در خانواده‌های سنندجی کمتر از یک تغار (۳۰ عدد) تخم مرغ خرید نمی‌شد و تعداد این تخم مرغ‌ها گاهی به سه تا چهار تغار هم می‌رسید. تخم مرغ‌ها آب‌پز شده و همه اعضای خانواده به رنگ کردن آنها می‌پرداختند تا با برابر قرار دادن زمین و تخم مرغ، با رنگ کردن آن، زمین را نیز رنگ کنند.

شهر سنندج در ایران دومین شهر بزرگ کردنشین و بیست و سومین شهر بزرگ ایران و همچنین مرکز استان کردستان در غرب ایران می‌باشد. واژه سنندج برگرفته از سنهدژ بوده و سنهدژ هم دگرگون شده و تغییر یافته نام سینهدژ می‌باشد و به همین دلیل این نام را انتخاب کردند. چرا که در وسط و مرکز یا سینهدژ (کوه‌های آبدرو و رشته کوه زاگرس قرار دارد. جالب است بدانید این شهر، به شهر هزارتپه شهرت دارد.

شهر سنندج به لحاظ موقعیت جغرافیایی و فعالیت‌های شهرسازی عصر صفوی و قاجار، دارای بافت شهری سنتی با ارزشی است که بناهای مسکونی و عام‌المنفعه متعددی مانند حمام، مساجد و بازار در آن باقی دیده می‌شود.

عید نوروز در منطقه کردستان، دارای قدمتی بسیار کهن است؛ از سال‌ها پیش تاکنون مردم کرد هر ساله در اولین روز بهار به بزرگداشت آن روز فرخنده آتش روشن کرده و به شادمانی می‌پردازند.

از سویی دیگر در افسانه‌های مردم کرد «خاتو زمه‌بری» که نماد زمستان می‌باشد دو پسر داشته که با فصل بهار می‌مردند و سال دیگر در فصل زمستان متولد می‌شدند؛ هر چند این ماجرا افسانه است اما با توجه به وضع اقلیمی کردستان توجیه پذیر است.

«میر نوروزی» و «کوسه گردی» در مناطق کردنشین از جمله رسم‌های دیگری است که نشان از اهمیت



چند روز پیش از عید، جوانان روستا بوته‌های خار را برای چهارشنبه سوری و جهت فروش به شهر می‌آوردند. خانواده‌ها آن را تهیه کرده و بر پشت بام خانه‌هایشان می‌گذاشتند.

چهارشنبه سوری در سنندج

برای آتش‌بازی در کردستان موارد خاصی مانند فیشک (فشقه)، ماتاو، تقه، کوزی (کوزه منور) و تیزان (بادکنک) کاربرد داشت.

نوروزنامه و عیدی‌های جذاب

یکی از چیزهای جالبی که پیش از عید به وسیله کودکان تهیه می‌شد، «نوروزنامه» بود؛ نوروزنامه صفحه‌ای سفید بود که در بالای آن اشکال گوناگونی مثل سماور، قلیان، سمنو، تخم مرغ رنگ شده شیرینی و ماهی نقاشی شده و پایین آن در چهار ستون اشعاری که هر مصرع در یکی از سطرها این ستون‌ها جای می‌گرفت، نوشته می‌شد. جالب توجه اینکه بچه‌ها اشکال را رنگ آمیزی کرده و زمان تحویل سال به پدر و مادر خود می‌دادند و عیدی طلب می‌کردند.

تهیه خوانچه برای تازه عروس‌ها

رسم و رسومات نوروز در سنندج همین‌ها نبود، بلکه در نوروز خوانچه‌هایی (هدیه) برای عروس‌های تازه نامزد شده یا دخترانی که به خانه شوهر رفته بودند، می‌بردند؛ این خوانچه‌ها لبریز از هدایای فراوانی مانند طلا، عطر، دستمال، جوراب، تخم مرغ رنگ شده، صابون، پارچه، ماهی، شربت، سمنو، شیرینی و آجیل و از همه مهمتر سیب سرخ زرورق زده بود که جذابیت خاصی داشت.

آتش بازی

درست در شب نوروز، بوته‌های خاری که از پیش آماده شده بود، به وسیله پدر خانواده آتش زده می‌شد و بچه‌ها نیز شروع به آتش بازی می‌کردند. در مناطق کردنشین آتش مخصوص نوروز بوده و در چهارشنبه سوری (چوارشبه کوله) به هیچ عنوان آتشی روشن نمی‌شد و بعد از خاموش شدن آتش خانواده به خانه رفته و شام می‌خوردند. معمولاً در شهر سنندج این شام حلوا بود و غذای اصلی که پلوخورشت بود را برای فردای آن روز می‌گذاشتند.

تحویل سال ویژه سنندج

در گذشته‌های خیلی دور که در سنندج رادیو و تلویزیون نبود، مردم از روی تقویم‌های جیبی «منجم باشی» یا تقویم «پیوندی کردستانی» از ساعت و دقیقه تحویل سال آگاه می‌شدند.

مردم این شهر در هنگام تحویل سال آینه تمام قد سنگی یا نیم قد را به دیوار تکیه داده و در دو طرف آن شمعدانی یا شمع روشن می‌گذاشتند و جلوی آن سفره کوچک سفیدی پهن کرده و روی آن سمنوی تزیین شده با روبان قرمز، تخم مرغ رنگ شده، ماهی، شیرینی، آجیل و تنگ‌های رنگارنگ شربت می‌گذاشتند. نزدیک تحویل سال، پدر خانواده وضو می‌گرفت و با تحویل سال برای خانواده و آشنایان دعا می‌کرد. بچه‌ها نوروزنامه‌ها را می‌دادند و عیدی‌هایشان را می‌گرفتند.

اجرای بازی هیلکه شکینه (تخم مرغ شکستن)

توسط بچه‌ها

سپس بچه‌ها سهم خود را از تخم مرغ‌ها می‌گرفتند

و برای انجام (هیلکه شکینه) به کوچی می‌رفتند؛ رسم تخم مرغ شکستن در سنندج اینگونه بود که هر یک از دو نفر تخم مرغ‌هایشان را با دست گرفته و بر روی هم می‌زدند تخم مرغ هر کسی که شکست باید آن را به طرف دیگر که تخم مرغش سالم مانده بود بدهد. روش دیگر به این ترتیب بود که چند نفر که در این بازی حضور داشتند، تخم مرغ‌هایشان را به هم می‌زدند و هر تخم مرغی که شکسته می‌شد آن را روی زمین می‌گذاشتند و این کار را تا وقتی که فقط یک نفر تخم مرغ نشکسته داشته باشد، ادامه می‌دادند و همه تخم مرغ‌های روی زمین برای کسی بود که تخم مرغ سالم دارد. البته هنوز هم برخی از این رسومات در کردستان انجام می‌شود و در مناطق دیگر کردنشین رسم‌های زیادی در رابطه با نوروز دیده می‌شود که رفتن به کوه و دشت در صبح زود یکی از آنهاست که دست خود را با شبنم تر کرده و بر صورت و لباس خود می‌کشیدند و اعتقاد دارند که اگر کسی مریض باشد، با این روش کاملاً شفا می‌یابد.

با در برخی مناطق دیگر کردها صبح زود از روستا به سمت کوه رفته و با خود آرد می‌بردند، آرد را خمیر کرده و دسته‌های گل در آن قرار می‌دادند، بعد خمیر و گل را به روستا آورده و روی در خانه‌شان قرار می‌دادند و بر این باور بودند که با این کار بهار را به خانه‌شان می‌آورند و باعث خیر و برکت می‌شوند. در میان آداب و رسومی که از سنندجی‌ها در این مقاله گفته شد، آیا رسم مشترکی با جاهای دیگر می‌شناسید؟! به نظر شما چه جاذبه‌های در نوروز زیباتر خواهد بود؟!



مسقط

مقصدی عاشقانه و خاطرہ انگیز!

✎ خبرنگار، صفحه آرا: تینا واعظی

شما می‌دانید تاج پادشاهی عمان کجاست؟! شاید وقتی از قطب گردشگری در شبه جزیره عربستان صحبت شود اولین جایی که به ذهن خطور کند، دبی باشد. اما بسیاری از گردشگران، بر این باورند که همه زیبایی‌ها در مسقط جمع شده است. جایی که شاید برای یک بار سفر ارزش داشته باشد و چه بسا شما را غافلگیر کند. حال، در این مورد دلایلی هم عنوان کرده‌اند که ایرانگرد در این مقاله آنها را به شما معرفی می‌کند:

در مسقط مناظر جذاب شما را شگفت زده می‌کند

اگر شما در پی لذت بردن از غواصی در دریا، اسکی روی ماسه، گردش در میان طبیعت می‌گردید، در این خصوص عمان هیچ کم و کسری ندارد. در واقع این کشور تنوع خوبی برای تفریحات مرتبط با دریا و طبیعت را در خود جای داده است. دارای جاذبه‌هایی بکر است و شهر صلاله نیز شمار از گرمای طاقت فرسای عمان می‌دهد. در این شهر زیبایی‌های طبیعی مانند آبشارها و تپه‌های صلاله مخصوصاً در فصل پاییز، برای هر گردشگری جذاب است. این زیبایی‌ها حس عاشقی را در شما تقویت خواهد کرد!



معماری خاص موزه‌ها و مساجد

هر چند امارات متحده عربی تاریخ منحصر به فرد خودش را دارد، اما گویی این تاریخ در پس ظواهر درخشان ابوظبی و دبی ناپدید شده است. در عمان وضعیت کاملاً متفاوت است و تاریخ، نقشی مهم و کلیدی در این بندر کهن ایفا می‌کند. به عبارتی دیگر موزه بیت‌الزبیر و مسجد سلطان قابوس دو نمونه شاخص برای تجربه تاریخ عمان می‌باشند. مردم این منطقه به بازگو کردن تاریخشان بسیار علاقمند هستند و با گردشگران هم بسیار صمیمی رفتار می‌کنند.



شاید لذت بخش در کنار لاک پشت‌ها و یا تماشای دلفین‌ها

ماه‌های گرم سال بین اردیبهشت تا مهر، سفر به ساحل راس الجنز می‌تواند تماشای لاک پشت‌هایی زیبا را برای شما فراهم سازد که یا لانه‌سازی می‌کنند و یا بچه لاک پشت‌هایی را می‌بینید که در این منطقه از مسقط تازه در حال خارج شدن از تخم هستند و راهشان را در بین ماسه‌ها می‌جویند. برای انجام ورزش‌های دریایی مانند موج‌سواری هم بهترین گزینه خلیج عمان است که می‌تواند شرایط فراهم کردن تماشای دلفین‌ها را فراهم سازد. تماشای غزال بومی و پرندگان مهاجر هم بی‌لطف نیست.



اقامت در هتل‌هایی زیبا

عمان بعد از سال‌های دهه ۱۹۷۰، به سمت پیشرفت حرکت کرد و در واقع زیرساخت‌های شهری آن سبب گردید که رفتن به اطراف شهرها به راحتی امکان‌پذیر باشد. خلیج عمان هم در راستای همین پیشرفت تاثیر زیادی داشت، زیرا که مسیری مهم برای مبادلات نفت، گاز و کالا محسوب می‌شد. شاید همین امور باعث شده که عمانی‌ها در توسعه مجتمع‌های اقامتی سنگ تمام بگذارند و در جهان مطرح شوند. آنان همیشه در تلاشند تا خاطراتی جذاب را برای مسافران خود، به خصوص زوج‌های ثبت کنند.



5



آرامشی وصف ناشدنی

اگر در گروه کسانی قرار دارید که برای سفر مکان‌های خلوت را انتخاب می‌کنید، باید گفت که عمان برای شما بسیار مناسب‌تر می‌باشد. قابل توجه اینکه شهرهای عمان هنوز هم معماری سنتی را حفظ کرده و به همین دلیل دارای شکلی و ظاهری بدوی هستند. این وضعیت در مسقط هم همین‌طور است. با این‌که اینجا شهر پرجمعیتی محسوب می‌شود، اما در آن رقابتی برای ساختن آسمان‌خراش‌های رکور دسکن یا ارائه گرانترین منوهای رستوران دیده نمی‌شود در واقع حفظ فرهنگ سنتی، نقطه مقابل مزیت‌هایی قرار دارد که مسقط به دبی ارائه می‌دهد. شاید به همین دلیل همچنان مشتری‌های خودش را دارد.

میراثی منحصر به فرد عمانی‌ها

اسناد و مدارک نشان می‌دهد که عمانی‌ها در منطقه خودشان به میهمان‌نوازی مشهورند. در واقع گفته می‌شود که در هر جایی از عمان بروید لبخند خواهید دید. البته اگر خوش شانس باشید و مهمان‌خانه‌ای شوید، به شکل اعلا از شما پذیرایی می‌کنند و مزه خوراکی‌های خوبشان برایتان ماندنی خواهد شد.



6

کوهنوردی در ارتفاعات زیبای مسقط

در عمان منطقه جبل اخضر ارتفاعی حدوداً ۲ هزار متر داشته و به لطف باران فراوان آن جا پوشش گیاهی غنی آن باعث به وجود آمدن درختان زردآلو، هلو، انگور و بوته‌های گل رز فراوانی گردیده است. حتماً یک سفر دو نفره عاشقانه در این منطقه حال و هوای دلنشان را هم تغییر خواهد داد.



7

لذتی وصف ناشدنی در پایتخت فرهنگی شهر جزیره عربستان

به طور کلی عمانی‌ها به میراث تاریخی خود افتخار می‌کنند اما این امر سبب نشده پذیرای اقوام و ملت‌های دیگر نباشند. مثلاً اگر شما به شهر مسقط سفر کنید، در کوچه و خیابان‌های آن حرف زدن به زبان‌های دیگر را خواهید شنید. می‌توانید در میان بازارها سوغات‌های سنتی و اصیل بخرید یا به موزه ملی عمان رفته و آثار باستانی خاورمیانه را با لذت تماشا کنید. بیت‌البرنده هم موزه‌ای است که می‌توانید فرهنگ سنتی و میراث گذشته عمان ببینید.



8

از شیر مرغ تا جان آدمی زاد در بازارهای مسقط!

شاید باورتان نشود اما در بازارها یا همان سوک‌های سنتی عمان می‌توانید انواع ماهی تازه، روغن، ادویه، خشکبار، منسوجات و... ببینید و بخرید. حتی در سوک‌ها می‌توانید قدرت چانه‌زنی خود را برای خریدن لوازم چرمی یا جواهرات امتحان کنید یا اگر هم قدرت این کار را ندارید، به راحتی چانه‌زنی جالب محلی‌ها را می‌بینید.



9

سفری کم‌خرج‌تر و اقتصادی‌تر

هزینه پایین و کم‌سفر، یکی از مهم‌ترین دلایل پیشنهاد سفر به مسقط در مقایسه با دبی می‌باشد.

آیا شما تا به حال به عمان سفر کرده‌اید؟
از مزایای سفر به مسقط چیزی می‌دانید؟
حتماً از سفرتان برای ما هم بنویسید.



10

شهرت قلعه ساسان برای چیست؟!

📷 عکاس، خبرنگار: الهام قمصری

جاذبه‌های گردشگری همواره برای علاقمندان جذابیت خوبی خواهد داشت به خصوص اینکه دارای شگفتی‌هایی هم باشد. یکی از همین جاذبه‌ها در استان قزوین قلعه ساسان است که قدمت آن به دوره ساسانی می‌رسد و این قلعه در سال ۱۳۹۶ بازسازی شده است. این قلعه دیدنی از شهر قزوین حدود ۱۲۵ کیلومتر درای فاصله می‌باشد. با ایرانگرد همراه شوید تا این قلعه زیبا را بهتر بشناسید.

قلعه ساسان به چه چیزی معروف است؟!

در اسناد و تاریخ آمده است که قلعه ساسان به آرامگاه بزرگ شهرت دارد و در دهستان طارم استان قزوین، واقع شده است و بر فراز تپه‌ای بلند ساخته شده است. این بنای زیبا در عین سادگی بیانگر جلوه‌ای زیبا از معماری دوران ساسانی و نیز اوایل اسلام و تزئینات آجرکاری این دوره می‌باشد. برج یا قلعه ساسان (آرامگاه بزرگ) با شماره ۲۳۱۲ در تاریخ ۱۴/۱/۷۸ در فهرست آثار ملی کشور ثبت شده است.

آرامگاه بزرگ یا همان قلعه ساسان برجی هشت ضلعی می‌باشد که در بخش دورتا دور قسمت پایین آن دیواری به ارتفاع دو متر بنا گردیده که بر روی پایه مزبور، ستون‌های استوار سنگی بر آورده‌اند که تا ارتفاع یک متر به شکل چهار بر و از آن به بعد تا زیر گنبد به صورت دایره‌ای شکل دارد. این برج تاریخی دارای پنجره‌ای در بخش شرقی و یک ورودی با سردری بلند و بسیار با شکوه در سمت جنوب می‌باشد.

گفته می‌شود که به احتمال زیاد گنبد این برج، دو پوش و به صورت هرمی بوده و در گروه نخستین بناها به این شیوه می‌باشد. در بنای برج‌های دو گانه سنگی تارم، نوع

معماری ساسانی از روش پی بندگی و نیز دیوار سازی استوار آنها به صورت بسیار چشمگیری قابل تشخیص می‌باشد.

این گنبد ساسان از سه طرف دارای شیب تندی است که تا حد زیادی دسترسی به بنا را از سمت تپه بسیار سخت می‌کند. این روزها آب دریاچه سدی که نزدیک آن واقع شده است تا پای این تپه ادامه یافته و چشم‌انداز زیبایی را به وجود آورده است.

حال با گذشت سال‌ها از ساخت این بنا و بناهای امثال آن، چقدر در نگهداری آنها می‌کوشیم؟!

آیا برای مرمت و بازسازی این بناها هزینه می‌کنیم؟!

در هنگام بازدید از آثار تاریخی چقدر به نوشتن یادگاری روی در و دیوار آنها اصرار داریم؟!





پروفسور امین
(فیلسوف، حقوق‌دان و ایران‌شناس)

نوروز، جشن طبیعت در گستره تمدنی ایران



طبیعت به عنوان محیط زیست، ظرفی است که مظهر آن، تمدن است که به تدبیر و تصرف انسان در آن جای می‌گیرد. به تعبیری ظریف، تاریخ، مولود و فرزند جغرافیاست. از یک سو، تقریباً همه تمدن‌های کهن در کناره رودها و ساحل دریاچه‌ها شکل گرفته‌اند و از سوی دیگر فضای طبیعی و فصول طبیعت و آب و هوا و شرایط اقلیمی، در حافظه جمعی و وجدان گروهی هر قوم و ملتی به طور عام و در شاکله هویتی، شخصیتی و ذهنی و روحی هر فردی به طور خاص تأثیر گذار است.



از دیرباز نوع بشر برای محیط‌زیست خود احترام قائل بوده است و به مناسبت‌های مختلف گاهی به دلیل تغییر آب و هوا و آمدن فصلی یا پایان یافتن فصلی به نکوداشت طبیعت پرداخته است. جشن طبیعت در همه تمدن‌های کهن سابقه دارد. در گستره تمدنی ایران فرهنگی، بزرگترین جشن طبیعت که با هویت سرزمینی و هوش تاریخی این ملت‌ها گره خورده است، جشن نوروز در آغاز بهار و نخستین روز سال به تقویم خورشیدی است.



جشن نوروز در اساطیر ایرانی به داستان آفرینش جهان به اراده اهورامزدا و آفرینش کیومرث به عنوان نخستین مخلوق انسانی و بعد تمدن سازی جمشید برمی‌گردد که اقوام آریایی موفقیت‌های خود را در عصر طلایی جمشید جشن گرفتند و در مجلسی با شکوه از جمشید بابت این خدمات سپاسگزاری کردند. به قول فردوسی:

به جمشید بر، گوهر افشاندند

مر آن روز را روز نو خواندند

سر سال نو، هر مهر ضرورین

بر آسود از رنج تن، دل ز کین

من در مجلد یکم از مجلدات هفتگانه شاهنامه امین که متمم و مکمل شاهنامه فردوسی است، به تفصیل به پیشینه و آداب نوروز در طول تاریخ پرداخته‌ام و در اینجا نیازی به تکرار آنها نمی‌بینم و به بیان چند بیتی کوتاه بسنده می‌کنم:

به تحویل سال اول ضرورین

جوان می‌شود بار دگر زمین

بهار است و آغاز رویدان است

زمین، تشنه‌شوق روزیدان است

من در مقام رییس هیات مدیره «انجمن هم‌اندیشان ایران فرهنگی» و نیز دبیرکل فرهنگی، علمی-پژوهشی «بنیاد جهانی سیزمنش»، پیشاپیش این جشن بزرگ باستانی را به همه باشندگان حوزه تمدنی ایران بزرگ، در هر کجای جهان که هستند، شادباش می‌گویم.



گمانه‌زنی زادروز حکیم فردوسی توسی درست نبوده است!

مهندس یاسر موحدفرد

می‌نگارد، پس از آن استاد سخن از گاه‌شمار اسلامی بهره برده تا پابندی خود را به تمدن ایرانی اسلامی نشان دهد؛

اگر ۵ رادر ۸۰ ضرب کنیم، ۴۰۰ سال، پس از هجرت پیامبر ارجمند اسلام را نشان می‌دهد؛ پایان سرایش شاهنامه فردوسی سال ۴۰۰ هجری مہی (هجری قمری) است که برابری آن سال ۳۸۸ هجری خورشیدی خواهد بود. فردوسی به پیوستن (سرودن) نامورنامه که شاید دانشنامه‌ای باشد که در نزد ایرانیان به گونه نوشتاری ویا شفاهی، نسل به نسل به یادگار مانده بود، اشاره می‌کند.

بنیاد فردوسی افتخار دارد، سالروز هزاره شاهنامه فردوسی را به گاه‌شمار خورشیدی در ۲۵ اسفند ۱۳۸۸ به نام ایران در یونسکو به ثبت جهانی برساند که در فهرست رویدادهای فرهنگی، هنری و علمی سازمان علمی، فرهنگی و تربیتی ملل متحد (یونسکو) در سال‌های ۲۰۱۱ = ۲۰۱۰ به گونه جهانی به ثبت رسمی رسانده و آن را ماندگار کرده است.

بخش دوم- تاریخ‌نگاری زادروز فردوسی بر پایه پژوهشی درباره سال‌شمار زندگانی فردوسی در شاهنامه از سوی علیرضا شاپور شهبازی با توجه به نگره «پروفیسور ژول مول» در زمینه «کنون عمر نزدیک هشتاد شد» این بیت را به آخرین سال‌های زندگانی فردوسی مربوط می‌دانند که با کم کردن از تاریخ سال‌مرگ وی در حدود سال ۴۱۱ هجری قمری، تاریخی در حدود سال ۳۳۰ هجری را برای زادروز فردوسی اثبات می‌کند. فردوسی به هنگام سخن از دوره ساسانیان ۳ بار از ۶۳ سالگی خود یاد می‌کند؛

نخست- در آغاز پادشاهی بهرام دوم می‌سراید:
«می لعل پیش آور ای روزبه که شد سال
گوینده بر شصت‌وسه»
دوم- در آغاز داستان شاپور دوم (۸۰۰ بیت

در یکم بهمن ماه که چند سالی بهانه‌ای برای یادبود حکیم فردوسی توسی شده و در فاصله دو ماه مانده به سالروز پایان سرایش شاهنامه فردوسی به عنوان پیشنهاد دهنده ثبت جهانی هزاره پایان سرایش شاهنامه فردوسی در فهرست رویدادهای فرهنگی، هنری و علمی سازمان علمی، فرهنگی و تربیتی ملل متحد (یونسکو)، ۱۰۱۲ امین سالگرد پایان سرایش میراث مکتوب جهانی شاهنامه فردوسی ۵۲ اسفند ۱۴۰۰ برابر با ۱۵ مارچ ۲۰۲۲ را بر همه ایران‌دوستان فرخنده باد، می‌گوییم. در این بخش از مقالات ایرانگرد، یادداشت مهندس یاسر موحدفرد دبیر کل بنیاد فردوسی، مدیرعامل موسسه فردوسی توسی و پیشنهاد دهنده ثبت جهانی هزاره پایان سرایش شاهنامه فردوسی در یونسکو به نام ایران را بخوانید و نظرات خود را در مورد آن بر ایمان بنویسید.

در زمینه نگارش شاهنامه فردوسی هم حکیم توس در دو بیت پایانی کتاب سترگ خود تاریخ‌نگاری دقیقی با بهره‌گیری از فرهنگ و تمدن ایرانی اسلامی داشته است؛ چه آن‌که هم از گاه‌شمار باستانی و هم از گاه‌شمار اسلامی بهره گرفته است.

حکیم فردوسی توسی در دو بیت پایانی شاهنامه سروده است:

*سرآمد کنون قصه یزدگرد
به ماه سپندارم روز ارد
ز هجرت شده پنج هشتاد بار
که پیوستم اینج نامه نامدار*

بر پایه نگره دکتر فریدون جنیدی، حکیم فردوسی توسی پایان داستان‌های راستان شاهنامه را داستان پیروزی مسلمانان بر یزدگرد ساسانی برگزیده است؛ سپس با بهره‌گیری از گاه‌شمار باستانی که ماه‌های دوازده‌گانه شامل ۳۰ روز داشته و هر روز در این ۱۲ ماه، نامی اختصاصی هم داشته است؛

بدین روی فردوسی، پایان سرایش شاهنامه را در روز ارد (۲۵ ام) از ماه سپندارمذ (اسفندماه)

بخش نخست- تاریخ‌نگاری پایان سرایش شاهنامه حکیم فردوسی توسی سفارش سرایش دانشنامه شاهنامه از سوی فردوسی با یاری فرمانروایان توس-تابران از سوی برخی نویسندگان بدون پژوهش به سلطان محمود غزنوی نسبت داده می‌شد. با وجودی که در هنگام سرایش نخستین داستان شاهنامه که سرآغاز داستان بیژن و منیژه بوده است و همسر خردروز فردوسی در دوران بارداری دخترشان بوده است، محمود غزنوی خردسالی بیش نبوده است! مفاخر بزرگ ایران به تاریخ‌نگاری دانشنامه و میراث مکتوب خود بیشتر توجه داشته‌اند تا بدین روش آن اثر از دستبرد دیگران در امان بماند و به همین منظور توجهی به نگارش زادروز خود نداشته‌اند؛

دلیل این مهم آن است که اثرهای خود را از هر گونه دستبرد فرهنگی پاس می‌داشتند و از به نام خود کردن میراث مکتوب به نام دیگران در جای‌ها و زمان‌های دیگر جلوگیری می‌شده است.



پس از بیت یادشده)، سروده است:
**«چو آرینه هر مزد بهمن بُور
 بر این کار فرخ نشین بود
 می لعل پیش آور آنگ ها شمن
 ز خُش می که هرگز نلیرد کمین
 چو شصت و سه شد سال و شد گوش کَر
 ز بیشی چرا جویم آیین و فر»**
 سوم - در آغاز داستان یزدگرد اول می‌سراید:
**«ایا شصت و سه ساله مرد کهن
 تو از باده تا چند رانی سخن»**

این ۳ مورد در یک بخش از شاهنامه حکیم فردوسی توسی آمده‌اند و نزدیک بودن این بیت‌ها به هم نتیجه می‌دهد که این بخش در یک سال مشخص، یعنی ۶۳ سالگی حکیم توس، سروده شده است.

بدین روی قطعه دوم، تاریخی بسیار مهم را مشخص می‌کند، «هر مزد بهمن» یعنی نخستین روز از یازدهمین ماه سال، تنها در سال ۳۷۱ یزدگردی به روز آدینه (جمعه) برابر شده است، یعنی روز آدینه ۱۴ ژانویه ۱۰۰۳ میلادی! چون این سال با ۶۳ سالگی فردوسی برابر بوده است؛ با کم کردن ۶۳ سال از سال ۳۷۱ هجری، می‌توان گفت فردوسی در سال ۳۰۸ یزدگردی (۳۰۸ = ۶۳ - ۳۷۱) برابر با ۹۳۹ میلادی و ۳۲۹ هجری قمری زاده شده است! اینک تاریخ تقریبی زادروز فردوسی را از روی سروده حکیم توس، می‌توان به دست آورد. در بیت **«می لعل پیش آور ای روزبه که شد سال گوینده بر شصت و سه»**

واژه «که شد» اشاره به رسیدن زمان زادروز فردوسی دارد (اگر چه خود آن زمان به دقت ذکر نشده است) اما اندکی پیش از این مورد، فردوسی به خود می‌گوید از کار دست بکش و به نوشیدن شربت روی آور که جشنی بزرگ پیش آمده است:

**«شب اورمزد آمد از ماه دی
 ز گفتن بیاسای و بردار می»**

این بیت ۷۷ خط پیش از شعر «که شد سال گوینده بر شصت و سه» آمده است. اکنون متوجه می‌شویم که فردوسی به «شب اورمزد دی»، یعنی روز «۳۰ آذر» اشاره دارد؛ چون اصطلاح «شب» یک روز مشخص در زبان فارسی به معنی روز پیش از آن است، چنان که در مکالمه امروزی هم «شب جمعه» به معنی پنج‌شنبه شب است.

بنابر این فردوسی در هنگام سرودن این بیت در حدود سال ۳۷۱ یزدگردی برابر با سه‌شنبه ۱۵ دسامبر ۹۳۹ میلادی می‌زیسته است و در آدینه

(جمعه) یکم بهمن‌ماه همان سال، برابر با ۱۴ ژانویه ۱۰۰۳ میلادی، دست کم ۸۰۰ بیستی از شاهنامه را در همان یک سال سروده بوده است، یعنی هر روزی ۲۷ بیت به طور متوسط در آن سال می‌سروده است. چون بیت «که شد سال گوینده بر شصت و سه» که خبر از رسیدن تاریخ زادروز اورمزد آمد و ماه دی» که مقصود آدینه (جمعه) ۱۴ ژانویه ۱۰۰۳ باشد، سروده شده است؛ پس میان آن سرایش می‌بایست، دو سه روز فاصله بیاندازیم؛

بدین روی، تاریخ جشن شصت و سومین زادروز فردوسی در آدینه ۳ دی‌ماه سال ۳۷۱ یزدگردی، برابر ۱۸ دسامبر ۱۰۰۲ میلادی را هم به راحتی می‌توان به دست آوردیم! اکنون باید توجه داشت که حکیم فردوسی توسی اگر چه گاهی در شعرهای خود از گاهشمار هجری قمری برای بیان سال بهره گرفته اما برای بیان ماه و روز را هم بر شیوه گاهشماری باستانی (یزدگردی) بهره می‌گرفته است. بنابر این به هنگام سخن از «که شد سال گوینده بر شصت و سه»، هم‌چنان که از ۷۷ بیت پس از آن برمی‌آید (شب اورمزد آمد و ماه دی) و یا ۸۰۰ بیستی، پس از این بیت (چون آدینه هر مزد بهمن بود) رویکرد فردوسی مشخص می‌شود که به یک روز و ماه ایرانی اشاره شده است.

در گاهشمار باستانی (یزدگردی)، هر ۱۲ ماه سال، ۳۰ روز داشته که به پایان هر سال ۵ روز (پنجه نیاکان) افزوده می‌شده است که در نتیجه، هر سال باستانی ایرانیان ۳۶۵ روز داشته است البته بر پایه سال کیسه، هر چهار سال یک روز (۲۴ ساعت) از سال خورشیدی به جلو می‌افتد.

بنابر این آنچه حکیم فردوسی توسی به هنگام سرودن «که شد سال گوینده بر شصت و سه» به آن اشاره کرده ۳ دی‌ماه سال ۳۷۱ باستانی (یزدگردی) و ۶۲ سال کامل را نشان می‌دهد.

بدین روی ۱۶ روزی از ۶۲ سال خورشیدی کامل، کمتر بوده است، پس ۳ دی‌ماه سال ۳۰۸ یزدگردی برابر با آدینه (جمعه) ۳ ژانویه ۹۴۰ میلادی بوده است که حاصل افزایش

۱۶ روز بر ۱۸ دسامبر سال ۹۳۹ است. پس با این پژوهش، تاریخ تقریبی زادروز فردوسی، ۳ دی‌ماه سال ۳۱۹ خورشیدی است، نه یکم بهمن‌ماه که چندی است بر سر زبان‌ها افتاده است.

از دیگر سو اما با هم اندیشی با شاهین سپنتا، پژوهشگر هم‌روزگار بدین نتیجه رسیده‌ایم که در همین پژوهش یاد شده نیز در تبدیل گاهشمارها و تقویم‌ها دقت لازم اعمال نشده است. اگر محاسبه تبدیل گاهشمار یزدگردی به تقویم میلادی را بخواهیم به درستی در نظر بگیریم، باید دو گونه تقویم میلادی شامل گرگوری و ژولینی را در نظر بگیریم.

در پژوهش یاد شده هم اگر هر کدام از این دو را سنجه و معیار گرفته باشند، تبدیل هادرست نیست. البته به نظر می‌رسد، تقویم ژولینی، پایه کار قرار گرفته شده باشد؛ چون برای تاریخ‌های پیش از سال ۱۵۸۲ میلادی تقویم ژولینی، سنجه و ملاک تبدیل قرار گرفته شده است. در هر حال تبدیل‌هایی که انجام شده هم درست نیست. ۶۳ امین زادروز فردوسی را اگر ۱۸ دسامبر ۱۰۰۲ میلادی ژولینی بدانیم، برابر می‌شود با آدینه (جمعه) ۲ دی ماه ۳۸۱ خورشیدی؛ پس جشن زادروز حکیم فردوسی توسی را هم اگر ۳ ژانویه ۹۴۰ میلادی ژولینی بدانیم، برابر می‌شود با چهارشنبه ۱۸ خرداد ۳۱۹ خورشیدی؛ اگر هم تاریخ میلادی گرگوری را به اشتباه ملاک قرار داده باشند به شرح زیر است:

۱۸ دسامبر ۱۰۰۲ میلادی گرگوری، برابر با شنبه ۲۶ آذر ۳۸۱ خورشیدی؛ ۳ ژانویه ۹۴۰ میلادی گرگوری، برابر با آدینه (جمعه) ۱۳ خرداد ۳۱۹ خورشیدی؛ ایرانگرد بر این باور است که توس می‌تواند یکی از جاذبه‌های گردشگری برای جهانیان و ادب دوستان باشد.



اردیبهشت

شنبه شنبه شنبه شنبه شنبه شنبه شنبه

۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۱	۲
۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰

فروردین

شنبه شنبه شنبه شنبه شنبه شنبه شنبه

۲۸	۲۹	۱	۲	۳	۴	۵
۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹
۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶
۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۱	۲

تیر

شنبه شنبه شنبه شنبه شنبه شنبه شنبه

۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۱	۲	۳
۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷
۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱

خرداد

شنبه شنبه شنبه شنبه شنبه شنبه شنبه

۳۱	۱	۲	۳	۴	۵	۶
۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷
۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۱	۲	۳

شهریور

شنبه شنبه شنبه شنبه شنبه شنبه شنبه

۲۹	۳۰	۳۱	۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵
۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۱

مرداد

شنبه شنبه شنبه شنبه شنبه شنبه شنبه

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
۲۹	۳۰	۳۱	۱	۲	۳	۴

IRANGARD

www.irangardmag.ir

آبان

ج	پ	چ	س	ر	ی	ش
۶	۵	۴	۳	۲	۱	۳۰
۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷
۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴
۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱
۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۱	۲	۳

مهر

ج	پ	چ	س	ر	ی	ش
۱	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶
۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹
۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶
۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳

دی

ج	پ	چ	س	ر	ی	ش
۲	۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶
۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳
۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰
۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷
۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴

آذر

ج	پ	چ	س	ر	ی	ش
۴	۳	۲	۱	۳۰	۲۹	۲۸
۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵
۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲
۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹
۲	۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶

اسفند

ج	پ	چ	س	ر	ی	ش
۵	۴	۳	۲	۱	۳۰	۲۹
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶
۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳
۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰
۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳

بهمن

ج	پ	چ	س	ر	ی	ش
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸
۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵
۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲
۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳

در شماره پیش نشریه ایرانگرد، قسمت اول از جاذبه‌های گردشگری تاجیکستان را به شما معرفی کردیم که بسیار مورد استقبال گردشگران و سفر دوستان قرار گرفت در این شما با قسمت دوم و پایانی این جاذبه‌ها همراه ما باشید.

لذت همه دنیا در سفری جذاب به بام جهان!

جاذبه‌های گردشگری تاجیکستان (قسمت دوم)

سهیلا محمدی نیا

موزه تاریخی سغد:

موزه تاریخی سغد در زیرزمین بازسازی شده جنوب شرقی دیوار ارگ خجند ساخته شده و مجموعه‌ای زیبا از موزائیک‌های مرمر مدرن را به تماشاگران عرضه می‌کند که زندگی اسکندر بزرگ را به تصویر کشیده است. این تصاویر جذاب صحنه‌های جنگ و مراسم تشییع پیکر این جنگجو بزرگ را در حالی که دستاخش خالی است نشان می‌دهد و این پیام را دارد که این جنگجو فاتح نیمی از جهان بود ولی بی‌هیچ وسیله‌ای به خاک سپرده شده است. در واقع این موزه گویای تاریخ کامل تاجیکستان می‌باشد. وجود منسوجات و لباس‌های زیبای تاجیکی، گلدوزی‌های سنتی تاجیکی و برخی فرش‌های دستباف تاجیکی که بسیار نادر هستند، از دیگر ویژگی‌های این موزه است. جالب اینکه در تالار اصلی هم مجسمه تیمور، مالک قهرمان محلی در جنگ با مغول‌ها دیده می‌شود.

1



پنجشنبه بازار

یکی از مشهورترین بازارها در آسیای میانه پنجشنبه بازار خجند است که با یک سالن بسیار زیبا با ورودی خاص قوسی و نمایی نئوکلاسیک صورتی و سبز در سال ۱۹۶۴ تأسیس گردید. این بازار، هرچند بزرگ‌ترین بازار تاجیکستان محسوب نمی‌شود ولی از جاذبه فراوانی برخوردار است.

در ورودی این بازار دو مجسمه طلاکاری زن و مرد وجود دارد که به نوعی از خریداران استقبال کرده و مردم را به تماشای این بازار تشویق می‌کند. وجود همین زن و مرد طلایی باعث به وجود آمدن عشق‌هایی ماندگاری در این مکان شده است!

مجتمع

شیخ مسأل‌الدین:

مجتمع شیخ مسأل‌الدین یکی دیگر از جاهای دیدنی تاجیکستان و محل دفن شیخ مسأل‌الدین شاعر قرن دوازدهم و حاکم خجند می‌باشد که از ویژگی اصلی این مجتمع، مقبره شیخ مسأل‌الدین، مسجد و مناره‌های آن است. حکایت است که سقف این مقبره قرن چهاردهمی توسط معماران کلیسای جامع سنت باسیل ساخته شده و مسجد این مجتمع هم پر از نقش‌های برجسته و ستون‌های چوبی حک شده می‌باشد. این مسجد در قرن بیستم با نمای سنگ سفید و مناره آجری ۲۱ متری ساخته شد و مناره دوم آن جدیدتر بوده که به تازگی به بخش مسجد افزوده شده است.

3



2



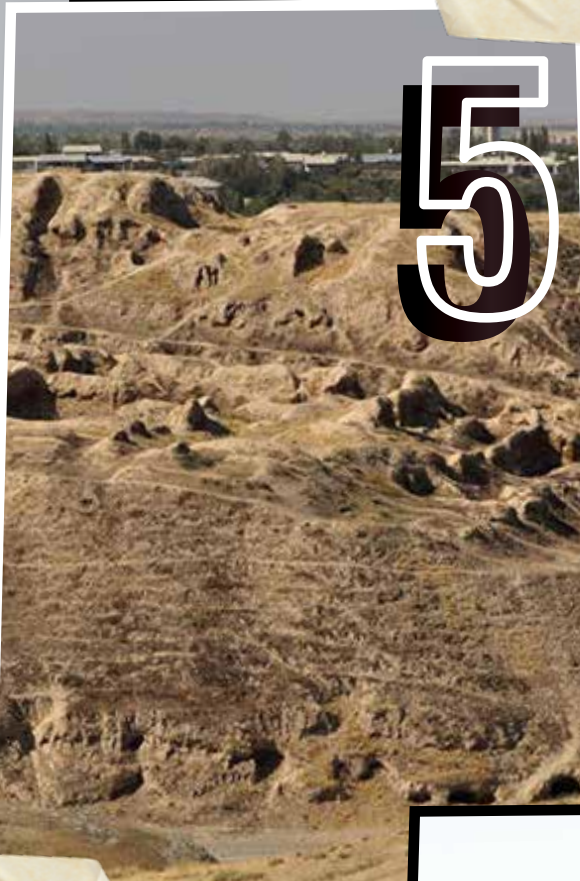
مجسمه لنین و مجسمه کمیل خجندی:

در شهر خجند، مجسمه یادبود لنین به طول ۲۲ متر دیده می‌شود که از سال ۱۹۷۴ هنگامی که خوجند لنین آباد نامیده می‌شد؛ از مسکو به خجند انتقال داده شد. این مجسمه در سال ۲۰۱۱ از جای اصلی خود در منطقه شمال رودخانه به پارک پیروزی منتقل شد. این روزها مجسمه لنین، به عنوان یکی از جاهای دیدنی تاجیکستان در پارک آزادی خجند مورد استقبال و بازدید گردشگران فراوانی قرار می‌گیرد. مجسمه یادبود کمیل خجندی هم در تقاطع محل قرارگیری لنین و خیابانی به نام کمیل خجندی، واقع گردیده است.



پنجکنت کهن:

در کشور تاجیکستان و در بخش بالایی سواحل رودخانه زرافشان تقریباً یک و نیم کیلومتری جنوب شرقی پنجکنت، ویرانه‌های شهری بزرگ و قدیمی و یکی از جاهای دیدنی تاجیکستان یعنی پنجکنت کهن، دیده می‌شود که تصویری از شهرهای قرن پنج تا هشتم در جاده ابریشم را به نمایش گذاشته است. در دوران حمله اعراب به آسیای میانه در قرن هشتم پنجکنت تقریباً متروک شد. در حال حاضر در ساختمان سنتی تک اتاقه پنجکنت کهن، موزه‌ای با نسخه‌هایی از بهترین یافته‌های زندگی قدیمی وجود دارد. این منطقه یعنی پنجکنت کهن، سال‌ها مورد کاوش و بررسی قرار گرفت و کشفیات مهمی از جمله نقاشی‌های دیواری با صحنه‌های شکار و رقاصه‌ها در آن به دست آمد که بخشی از این نقاشی‌ها در موزه به نمایش گذاشته شده و بخش دیگری از این نقاشی‌ها در موزه ملی دوشنبه و بهترین بخش یافته‌های پنجکنت کهن در موزه آرمنیاز سن پترزبورگ نگهداری می‌شود.



پنجکنت در کشور تاجیکستان یادگار دوران جاده ابریشم:

در کشور تاجیکستان شهری به سبک روستایی به نام پنجکنت در بخش غربی دره زرافشان و بر روی کوه‌های بلند قرار گرفته است. قدمت پنجکنت به روزهای مربوط به رفت و آمد در جاده ابریشم مربوط است. جالب توجه اینکه پنجکنت به دلیل داشتن خوشمزه‌ترین غذای ملی کشور به نام پلو، بسیار شهرت دارد.

6



موزه رودکی:

موزه رودکی موزه‌ای زیبا و یک طبقه، با ستون‌های سفید و نمایی زیبا از گل‌ها است که اتاقی به نام رودکی «پدر شعر فارسی» در آن وجود دارد و از جاهای دیدنی تاجیکستان در پنجکنت است. در مورد اینکه رودکی معشوقه‌ای داشته یا نه اسناد مستقیمی وجود ندارد، اما از اشعار و از همه آنچه در موزه اش وجود دارد می‌توان گفت که او یا شاعری عاشق بوده و یا عاشقی که در قالب شعر با معشوقه اش سخن می‌گفته است.

7



مجسمه لویک شرالی:

تاجیکستان هم دارای ادبیاتی غنی است که لویک شرالی شاعر معاصر در سال ۱۹۴۱ در مزارشریف بوده که در نزدیکی پنجکنت متولد شد. او به عنوان شاعر مردم تاجیکستان معروف شد و زمان فوتش در سال ۲۰۰۰ در دوشنبه دفن شد. جالب است بدانید که مجسمه لویک شرالی در پنجکنت همچنین با لباس و کتاب‌های او از جاهای دیدنی تاجیکستان محسوب می‌شود.

این شاعر تاجیک برای مردم عادی شعر سروده است. به همین دلیل اشعار سخت و پیچیده نیست و مورد علاقه همگان است.

8

خاروغ شهری پر از بازار و چایخانه:

مرکز اداری و بزرگ‌ترین شهر ایالت پامیر در تاجیکستان شهر خاروغ است. این شهر دارای ویژگی‌های خاصی بوده و جو خاصی بر آن حاکم است که گردشگران را از دور و نزدیک به بازارها، سوپر مارکت‌ها و چایخانه‌های مرفه خود، جذب می‌کند. نوشیدن یک چای دیش با کسی که می‌توانید یک دنیا دوستش داشته باشید آن هم در چنین جایی، لذتی دارد که با هیچ قلمی قابل توصیف نیست!

بازار پنجکنت:

بازار پنجکنت در پشت یک طاق سنتی جالب توجه در گوشه‌ای از خم رودکی واقع شده است و مکان عالی برای خرید میوه‌هایی مانند گیلاس، توت، خربزه به شمار می‌رود.

مجسمه سامونی، مجتمع اولیم ددخوخ (Olim Dodkhokh)، موزه باستان‌شناسی پنجکنت و مجسمه دیواستیچ هم از دیگر جاهای دیدنی کشور تاجیکستان در پنجکنت است.



9

11



10

در قحطی سال ۱۹۹۰ پارک مرکزی خاروغ برای کشت محصولات کشاورزی ایجاد گردید و بعد از گذران قحطی‌ها خاروق توسط آقاخان بازسازی و به پارک تبدیل شد و حالا یکی از جاهای دیدنی تاجیکستان و مکانی دلپذیر و جذاب برای کتاب خواندن یا قدم زدن کنار رودخانه می‌باشد. جالب است بدانید مرکز اطلاعات گردشگری PECTA هم در حاشیه همین پارک قرار دارد.

پارک مرکزی خاروغ:

باغ‌های گیاه‌شناسی پامیر:

بیشتر باغ‌های گیاه‌شناسی پامیر در پنج کیلومتری شرق شهر خاروغ دویست هکتار زمین را به خود اختصاص داده است که دومین باغ گیاه‌شناسی جهان می‌باشد که علاوه بر درختان بالغ؛ مجموعه کاملی از گیاهان کشور تاجیکستان را شامل می‌شود.

12

بازار خاروغ:

بازار خاروغ یکی از جاهای دیدنی تاجیکستان به شمار می‌رود که غرفه‌های زیبای رنگارنگی در اطراف ساختمان اصلی بازار دیده می‌شود. در غرفه‌های این بازار صنایع دستی پشمی مثل جوراب‌های سنتی، کلاه‌های مخملی قرمز یا سبز مخملی پامیر فروخته می‌شود.

13

شنبه بازار خاروغ:

در پنج کیلومتری غرب خاروغ، پلی قرار دارد که افغانستان و تاجیکستان را به هم متصل می‌کند. درست در نزدیکی همین پل، هر شنبه تجار افغانی اجازه عبور از پل را دارند و در فضایی بین رودخانه بازار هفتگی بسیار جذابی برگزار می‌شود. در این بازار می‌توانید تنوع اجناس را به معنای کامل درک کنید...

موزه منطقه‌ای خاروغ:

موزه منطقه‌ای خاروغ در واقع مدرسه قدیمی با سبک آموزش روسی بود که در آن اولین پیانو روسی به همراه پرتره‌هایی از استالین به نمایش درآمده است. این موزه در ساختمانی نئوکلاسیک در پارک مرکزی قرار گرفته و به عنوان یکی از جاهای دیدنی تاجیکستان مورد مورد گردشگران قرار می‌گیرد.

15

14

مرغاب؛ شهری با رشته‌کوه‌های باشکوه:

در میانه فلات بلند پامیر، شهر کوچک و توسعه نیافته کوهستانی مرغاب با ویژگی‌های ویژه قرار دارد. معمولاً مردم مرغاب تاجیکی، پامیری و قرقیزی هستند و به زندگی سخت عادت دارند. این مردم از جوامع قرقیزی، دانش چگونگی زنده ماندن در شرایط سخت را آموخته‌اند. مرغاب در ارتفاع ۳۶۱۸ متر از سطح دریا قرار گرفته است. رشته‌کوه‌های باشکوه و یخچال‌های طبیعی دلیل شهرت این مرداب است. غذاهای قرقیزی و مردم محلی در لباس‌های سنتی معروف به کلباک، از جذابیت‌های اینجاست.

12



نقاشی‌های غار شاکتی:

تحقیقات نشان می‌دهد که باستان‌شناسان اتحادیه جماهیر شوروی در یک شب طوفانی در سال ۱۹۵۸ برای گذران شب تا صبح به غاری ۴۲۰۰ متری پناه بردند و هنگام صبح نقاشی‌های نوسنگی از شکار گراز را روی دیوار غار شاکتی کشف کردند. غار شاکتی در ۵۰ کیلومتری جنوب غربی مرغاب در دره کورتسکی امروزه به یکی از جاهای دیدنی تاجیکستان مبدل شده است.

13



دریاچه سارازکول:

در بین همه جاذبه‌های تاجیکستان، دریاچه سارازکول هم در فاصله ۱۳۰ کیلومتری جنوب غربی مرغاب دریاچه سارازکول از جاهای دیدنی تاجیکستان می‌باشد. این دریاچه به وسیله صخره‌های بی‌نظیر، چند رنگ و پشته کوه‌های بزرگ منظره‌ای زیبا به وجود آورده است.

در کشور تاجیکستان هیچ ساحلی وجود ندارد، ولی جاذبه‌های گردشگری طبیعی و تاریخی آن واقعا زیبا است. بنا بر آنچه گفته شد این کشور می‌تواند یکی از مقاصد لذت‌بخش گردشگری باشد.

14



دهکده رنگ کول:

در کشور تاجیکستان، رنگ کول (Rang-Kul) در فاصله ۴۵ کیلومتری مرغاب شاید انتخاب مناسبی برای سفر یک روزه است. دریاچه نمکی جذابی در اینجا وجود دارد که مناطق کویری کوهستانی واقع شده است. تپه‌های شنی بزرگ نزدیک رنگ کول هم دیدنی می‌باشد. راه رفتن روی تپه‌های شنی و یا قل خوردن روی همین تپه‌ها حسی خاص منتقل می‌کند. تا آنجا که انگار از زمین جدا شده و در بهشت برین همنشین حوریان خواهید شد.

15



مسجد جامع:

مسجد جامع مرغاب، مسجدی قدیمی جذاب با برج‌های گنبدی و مناره‌های بلند، بسیار دیدنی و زیباست.





لذت نوشیدن چای پنیری خوشمزه در کشور چشم بادامی‌ها!

✎ خبرنگار، طراح: مهري صادقي

در تمام دنیا چینی‌ها به خوردن غذاهای عجیب و غریب شهرت دارند. غذاهایی که حتی به تعبیر بسیاری از مردم جهان چندان آس و آسودگی به هم زن است. اما حالا باید بدانید که در فهرست تمام خوردنی‌های چینی‌ها باید یک مدل چای را هم اضافه کنید و آن چای پنیری نام دارد. این نوشیدنی برخلاف برخی خوراکی‌های چینی‌ها، نه تنها ظاهری جذاب دارد بلکه بسیار هم خوشمزه است!

گاهی فروش غرفه‌های چای پنیری به روزی ۲۵۰۰ لیوان هم می‌رسد و این نشانه علاقه مردم چین به این نوشیدنی است. جالب اینکه این نوشیدنی که خیلی هم نوظهور نیست در مالزی و لس آنجلس هم سرو می‌شود و طرفداران خودش را دارد. شما نوشیدن چای را چگونه دوست دارید؟ آیا از نوشیدن چای دونفره خاطرهای جذاب دارید که برای ایرانگرد ارسال کنید؟

چای پنیری جذاب و پرطرفدار!



خیلی کمتر دیده می‌شود. در همین راستا اختراعات بسیار جدیدی از آنها سر می‌زند که مدتی است نوشیدن چای پنیری هم یکی از آنها محسوب می‌شود. نوشیدن چای با پنیر در چین طرفداران زیادی دارد به گونه‌ای که بسیاری از مردم مدت‌ها یعنی حدود یک تا دو ساعت در صف انتظار می‌ایستند تا هیتی heytea خودشان را تهیه کنند. شاید خیلی احمقانه باشد اما این چای با همه چای‌هایی که آنها در طول روز می‌نوشند متفاوت است. این نوع چای، چایی نوآورانه است که از فرهنگ چین نشأت گرفته است. در این کشور بیستر نسل جوان چای را با شیر می‌نوشند. شاید به همین دلیل این طعم دهنده یعنی پنیر برای افزودن به چای انتخاب شده است که شور و ترش نیست و طعم ملایم‌تری دارد. برای این نوشیدنی ابتدا پنیر در مخلوط‌کن ریخته می‌شود تا متراکم و غلیظ گردد تا با چاب ترکیب نشود. این نوشیدنی دارای طعمی دلنشین و شیرین است.

بسیاری از پژوهش‌ها حاکی از آن است که محل تولد چای کشور چین می‌باشد و این کشور در گروه ۶ منطقه اصلی برداشت چای در آسیا به شمار می‌رود. با اینکه این نوشیدنی در همه دنیا طرفداران زیادی دارد اما چینی‌ها بهتر می‌دانند که چگونه آن را خوشمزه‌تر سرو کنند که طعمش همیشه دلنشین باشد! در کشور هند چای با افزودن شیر و ادویه ماسالا طعم جدیدی به خود می‌گیرد و در کشور عربستان نیز با شیر و هل خوشمزه می‌شود. در کشور خودمان یعنی ایران با حبه قندی شیرین می‌شود و در آمریکا با تکه یخی، آیس‌تی می‌شود! اما در چین مثل همیشه اتفاقی عجیب‌تر می‌افتد و آن ترکیب چای با پنیر است! در ابتدا ممکن است حس بدی به شما دست بدهد اما باید بدانید که امتحان کردن هر چیزی به نوعی تجربه‌ای جدید به فرد می‌افزاید. چرا چینی‌ها چای پنیری دوست دارند؟! به طور کلی چینی‌ها علاقه زیادی به افزودن طعم به چای دارند. تا آنجا که نوشیدن چای ساده در بین آنها

شمالی‌ها

شمالی‌ها و آداب ویژه عید نوروز

✎ خبرنگار، طراح: مهری صادقی

به طور کلی شمالی‌ها به دلیل ویژگی‌های آب و هوایی مردمی شاد هستند و همواره در تلاشند تا روزگار و لحظاتی شاد برای خود و اطرافیانشان به وجود بیاورند. لباس‌های رنگی زیبا، تنوع غذایی و... همه و همه می‌تواند نشان از ذوق و شور فراوان این مردم باشد.

در این بخش از سرزمین ما عید نوروز هم حال خاصی دارد. در تاریخ آمده که نوروز، میراث مشترک و نماد وحدت فرهنگی ایرانیان است و همواره با آداب و رسوم و آیین‌های ویژه‌ای برگزار می‌شده است. هر چند مراسم نوروزی و آغاز سال جدید ریشه جهانی دارد، اما از نظر اسطوره‌شناسی، آیین‌های نوروزی ایرانیان کاملا اختصاصی و ویژه این سرزمین می‌باشد. حال بخوانیم که شمالی‌ها چه آیین خاصی دارند.

نوروز در سرزمین دیوسپید...

عید در استان مازندران هم با آداب و رسوم ویژه‌ای برگزار می‌شود. گل‌مالی کردن، آروس‌گوله، نوروزخوانی، مارمه، عید دیدنی، مرغنه جنگی و سیزده‌بدر از آیین‌های مردم مازندران می‌باشد. در این میان آروس‌گوله یکی از دیرینه‌ترین آیین‌های نوروزی شمال کشور می‌باشد که در آثار مکتوب فراوانی به آن اشاره گردیده است.

رسوم و رسوم مردم شمال کشور در ایام نوروز

فریده یوسفی نیز در کتاب «آیین‌های باستانی مازندران» نوشته است: «عروس‌گوله یا عروس‌گوله یا همان آروس‌گوله از جمله آیین‌های پیش از نوروز در غرب استان مازندران و شرق استان گیلان است که ایفاگران نقش‌های اصلی آن غول، پیربابو و نازخانم می‌باشند. این گروه در ایام نوروز و پیش از آن نمایش‌های جذابی برای عموم اجرا می‌کنند. البته

مردم شمال و رسوم و رسوم خاص در ایام نوروز!

در میان گیلانی‌ها نوروزخوانی یکی از شناخته‌شده‌ترین آیین‌های قبل از آمدن نوروز است و در میان آنها رنگ و بوی ویژه‌ای دارد. با شروع ماه اسفند نوروزخوانان که قاصد بهار بودند، برای خود ترانه‌هایی زمزمه می‌کردند که نویدبخش آمدن آفتاب و بهار و روزهایی سراسر شادی و امید بود. این آیین هنوز هم در برخی از روستاهای گیلان، مازندران و گلستان دیده می‌شود. از دیگر آداب و رسوم گیلانی‌ها پس از تحویل سال و ایام نوروز دید و بازدید، بازی‌های نوروزی همچون مرغانه جنگ، کشتی گیله‌مردی و ورزش‌جنگ است که نوروز با آیین سیزده‌بدر تمام می‌شود. از جمله باورهای مردم شرق گیلان یعنی املش و اشکور این است که برای رفع نحسی در روز سیزده صبح زود به کنار رودخانه رفته، سیزده سنگ را به آب می‌اندازند و نیت می‌کنند که نحوست از آنان کاملا دور شود. در برخی نقاط هم نیت کرده و آب‌تنی می‌کنند و براین باورند که هر کس چنین کاری انجام دهند همیشه سالم و تندرست خواهند بود.

از دیچین‌واچین تا سیزده بدر!

به تعبیری می‌توان گفت که آیین‌های نوروزی در شمال کشور و به خصوص در میان گیلانی‌ها از اسفندماه شروع شده و تقریبا تا سیزده‌بدر ادامه دارد. این مراسم در سه بخش آیین‌های پیشواز از نوروز، آیین‌های ویژه عید نوروز و آیین‌ها و مراسم مربوط به سیزده‌بدر دسته‌بندی می‌شود. استقبال از نوروز در گیلان با دیچین‌واچین یا همان خانه‌تکانی، نوروزخوانی، بره‌دگنی، آینه تاودی، شال‌دگنی، عروسه‌گولی، پیره‌بابو و چهارشنبه‌سوری تمام می‌شود. نویسندگان و پژوهشگران فراوانی در این خصوص تحقیقات فراوانی انجام داده و چیزهایی نوشته‌اند. به عنوان مثال در کتاب «آیین‌های سنتی نوروز در گیلان» در خصوص آیین‌های پیشواز نوروزی در گیلان نوشته شده: «آیین‌های نمایشی و اجرای مراسم کم‌دی و موزیکال به چند شکل در گیلان انجام می‌شد، برخی از این نمایش‌ها ریشه در باورها و پندارهای باستانی و قدیمی دارد. نمونه این نمایش‌های شاد و سرزنده را می‌توان در: عیار آتش‌باز، فال‌گوش، خرس‌آبونی، آینه تکم، عروسه‌گولی، پیره‌بابو، آهوچره و... دید.»





این مراسم نیز مانند بسیاری از سنت‌های قدیمی ایران در حال فراموشی است. نمایش عروس گوله ریشه در سنت‌های نمایشی اسطوره‌های کهن مربوط به آغاز بهار دارد که در آن نمادهای سال کهنه و نو با هم به ستیز برمی‌خیزند. این گروه معمولاً چندروز پس از نوروزخوان‌ها پیدا می‌شوند. گروه حرکت می‌کنند و در هر خانه‌ای که بازی می‌کنند، از صاحب‌خانه هدایایی

چون برنج، تخم‌مرغ و شیرینی و

گاهی پول دریافت می‌نمایند.»

گذشته از این در کتاب «جشن‌ها

و آیین‌های ایران باستان» درباره

آیین مارمه در آمل گفته شده است:

«چند روز مانده به نوروز دو نفر به

نام نوروزخوان در کوچه‌ها به راه افتاده

و در جلوی اشخاص و منازل، سروده‌هایی

می‌خوانند که این چنین است باد بهار

بمویه-عید بزرگون بمویه- مزده هادین

ای یارون- نروز سلطون بمویه. در این هنگام

صاحب‌خانه به اندازه توانایی خود چیزی به

آنان هدیه می‌دهد و در شب چهارشنبه‌سوری

مانند سایر شهرها آملیان آیین این شب را برگزار

می‌کنند و با پختن آتش مخصوص به نام آتش گزنه

این آیین را پاس می‌دارند.

در شب نوروز و پس از تحویل سال، کسی که به خوش قدمی و خجستگی، خوش‌نام باشد، با دسته سبزی یا شکوفه گل همراه با قرآن، آینه، کاسه آب و چند سکه نقره وارد خانه‌ها می‌شود و صاحب‌خانه با دیدن وی خیر مقدم گفته و ارمغانی پیشکش می‌کند.»

با توجه به آنچه در این متن گفته شد، شما کدام شهر یا استان ما را دارای مردمانی شاد می‌دانید؟

دوست دارید نوروز را به کدام استان سفر کنید؟

مردم شهر و استان شما چقدر به آداب کهن پایبند هستند؟!

با مراجعه به سایت irangardmag.ir دیدگاه‌های خود را بیان کنید.



ایرانگرد/اندیشکده

آیا در اسلام حجاب اجباری است ...

یا اختیاری...؟

زنان و اختیاری و آزادی آنها گردیده، مسئله حجاب و نوع نگاه به آن است...

نوع استدلال این عزیزان که تنها در توجیه نظرشان است، شاید بدور از درک صحیح از روح اسلام و قرآن بوده که به گوشه‌ای از آن اشاره می‌نماییم...

استدلال آنها از آیه ۳۱ سوره نور... به زنان بایمان بگو چشم‌های خود را فروگیرند و دامان خویش را حفظ کنند، و زینت خود را، جز آن مقدار که نمایان است، آشکار ننمایند و روسری‌های خود را بر سینه خود افکنند و زینت خود را آشکار نسازند مگر برای شوهرانشان، یا (محارم) و هنگام راه رفتن پاهای خود را به زمین نزنند تا زینت پنهانشان دانسته نشود و همگی به سوی خدا بازگردید ای مومنان تا رستگار شوید.

منطقی از این دو مقوله می‌باشد... خطای بزرگ و راهبردی که اگر به احادیث و روایات پیرامون عفاف، دقت نمایید، این تفاوت کاملاً آشکار می‌گردد...

عفاف بانوان هیچ ربطی به حجابشان ندارد، و بانوان با هرگونه حجاب و پوشش می‌بایست و می‌توانند با عفاف و با اخلاق باشند...

یکی کردن مقوله حجاب و عفاف برای گمراهی اذهان مردم و استفاده راهبردی در جهت اثبات اندیشه‌های تندروی این نوع تفکر است...

در قرآن از انسان‌ها خواسته شده که آیات را، تفسیر به رای نکنند و نظرات و اندیشه‌های خود را به جای نظر خدا و آیات قرآن قرار ندهند...

یکی از تفسیر به رای‌هایی که شاید نتیجه آن باعث از بین بردن حقوق



نقش تفکر آمیز در مورد حجاب در اسلام...

شاید بتوان گفت:

حجاب واجب است اما اجباری نیست... همانند نماز که واجب است اما اجباری نیست... نمی‌توان مردم را به خاطر نماز مواخذه نمود... یا مجرم دانست... و برای آن‌ها حکمی صادر نمود... بحث عفاف و پاکدامنی بانوان با مقوله حجاب و پوشش آن‌ها دو مقوله کاملاً متفاوت است... برخی تندروی‌های دینی، برای اثبات اندیشه‌های خود این دو را یکی در نظر می‌گیرند و گاهی لازم و ملزوم هم می‌دانند!... که این نقطه نظر، از نظر فلسفی و عقلانی کاملاً اشتباه بوده، و نشانه عدم درک درست و تعریف صحیح علمی و

۱- در آیه قبل (آیه ۳۰ سوره نور) این موضوع اول برای مردان گفته شده است:

به مومنان بگو چشم‌های خود را فرو گیرند و عفاف خود را حفظ کنند این برای آنان پاکیزه‌تر است، خداوند از آنچه انجام می‌دهند آگاه است. یعنی حجب و حیا در نگاه و عفاف برای مرد و زن گفته شده و حتی ابتدا برای مردان...

۲- در آیه ۳۱ که ویژه بانوان است بعد از قسمت اول که مشترک بین زن و مرد است از بانوان خواسته شده که زینت خود را، جز آن مقداری که نمایان است، بر بیگانه آشکار ننمایند...

در ادامه این آیه هنگامی که در نحوه راه رفتن بانوان سخن می‌گویند دقیق در آیه اشاره می‌کند که:

هنگام راه رفتن پاهای خود را به زمین نزنند تا زینت پنهانشان دانسته شود (وصدای خلخال که برپا دارند به گوش رسد)



چند نکته راجع به این آیه که بهتر است از نظر عقلی و منطقی بررسی گردد:



آیه دیگری که این عزیزان به آن اشاره می‌کنند آیه ۵۹ سوره احزاب است. اگر به آیات قبل و بعد از این آیه نیز دقت شود معلوم می‌شود که شدیدترین هشدارها را به متجاوز این حریم عفت داده است و خود آیه می‌گویند:

ای پیامبر به همسران و دختران و زنان مومنان بگو جلبابها (روسری‌ها) خود را بر خویش فرو افکنند این کار برای اینکه شناخته شوند و مورد آزار قرار نگیرند بهتر است خداوند همواره آموزنده رحیم است...

در این آیات و آیه ۵۹ نیز توصیه به بانوان برای جلوگیری از آزار و اذیت و بالا بردن کرامت آن‌هاست ...

اولاً کلمه بهتر است که در این آیه ذکر شده نشان دهنده اختیار و انتخاب و آزادی خود بانوان است و اجباری برایشان در کار نیست...

ثانیاً همانند آیه ۳۱ سوره نور، کمک به حفظ امنیت بانوان است ... البته لازم به توضیح است که این نظر، تنها یک نوع نگرش است که از ترجمه تحت الفظی قرآن که آقای آیت الله مکارم شیرازی نموده‌اند، استفاده شده است و مطمئناً علما و مفسرین و متخصصین دینی باید نظر تخصصی ارائه نمایند ...

و این نظر تنها به بهانه جلوگیری از تدروی‌های شخصی و احترام و رجوع به نظر تخصصی علما ارایه گردیده...

برخی از تفکرات افراطی، به بهانه حفظ امنیت، با ایجاد محدودیت پوششی و حجاب اجباری برای بانوان، آزادی و اختیار آن‌ها را سلب می‌نمایند ...

آزادی و اختیاری که حق ذاتی بشر است و هدیه خداوند وادیان الهی به نوع انسان...



ولی خداوند بانوان را نیز مانند آقایان آزاد و در نهایت زیبایی تفکر و اندیشه و عقلانیت و با بدن و اندامی آنگونه که لایق اشرف مخلوقات می‌باشد، آفرید...

تا خط بطلانی بر تفکرهای دور از تعقل باشد...

یادمان باشد قرآن برای همه نسل‌های گذشته، حال و آینده ترسیم شده، به خاطر همین اصل بر پایه عقلانیت نوع بشر و در جهت توسعه رفاه و شادی و آزادی و اختیار انسان‌ها می‌باشد...

و حق انتخاب و اختیار در پوشش و حجاب را هم برای زن و هم برای مرد یکسان در نظر گرفته، همانگونه که عفاف را برای زن و مرد واجب دانسته ...

ولی متأسفانه برخی تدروی‌ها در طول تاریخ سعی در انحراف و تفسیر به رای آیات حجاب نمودند و صرفاً نقطه نظر خود را به عنوان دستور اسلام به انسان‌ها دیکته کرده اند ...

حتی در ترجمه قرآن با اضافه کردن کلمات سعی در القاء مطلب مورد نظر خود می‌نمایند...



چند نکته قابل تامل: شاید بتوان این گونه نیز فکر کرد:

اولاً زینت منظور وسیله یا شیء است که برای تزئین اضافه می‌شود مانند گردنبند، گوشواره، خلخال پا و یا انواع زینت‌آلات و زیورآلات ...

لذا بدن و سایر اندام انسان مانند مو... که جزء خلقت ذاتی انسان است به عنوان زینت محسوب نمی‌گردد... شاید مقصود این آیه حفظ امنیت و جلوگیری از دزدی و سرقت و ... و مزاحمت نیز بوده است که به حفظ و پوشاندن زینت و زیورآلات امر شده... که در ادامه این آیه هنگامی که در نحوه راه رفتن بانوان سخن می‌گوید دقیقاً اشاره به زینت پا (خلخال) می‌نماید...

شاید به نوعی اشاره به وظیفه و رسالتی که بر عهده حکمرانان است؛ تا با بالا بردن ضریب امنیت و ایمنی و سلامت روحی و روانی جامعه، آزادی بیشتری را برای بانوان و همه انسان‌ها ایجاد نمایند...

لذا در جوامعی که بیشتر حقوق بانوان را تضییع می‌کنند و کارنامه ضعیفی در احقاق حقوق زنان دارند...

برخوردهای افراطی با حجاب بیشتر دیده می‌شود...

برخی از تدروی‌های دینی برای توجیه تفکر خود، مثال مروارید داخل صدف را برای حجاب بانوان ذکر می‌کنند ...

این عوام‌فریبی به دور از تفکر انسانی است، زیرا آن‌ها نمی‌دانند، که اگر خدا می‌خواست زن را نیز داخل یک صدف خلق می‌کرد، که مشکل حجاب نداشته باشد...



سایرانمه

با نگاهی به زندگی سایر ائمه نیز متوجه می‌شویم که حتی ائمه برای خدمه و پرسنل خود نیز الزام به داشتن حجاب و پوشش اجباری نداشتند ...

نگاهی به سیره پیامبر و امامان در مورد حجاب

پیامبر اسلام هیچگاه امر به حجاب اجباری نکردند احادیثی که به نقل از ایشان ذکر شده توصیه به رعایت حجاب و حیا می‌باشد... و بیشتر به مقوله عفاف تکیه کرده‌اند که برای مرد و زن واجب است ... حتی در فتح مکه نیز الزام به حجاب اجباری نکردند و بانوان مسلمان و غیر مسلمان را مختار در انتخاب پوشش و حجاب قرار دادند... مدل پیامبر اسلام مدل توسعه تفکر و عقلانیت بود نه اجبار... حضرت علی (ع) حتی در دوران حکومت خود در اوج قدرت و اقتدار و گسترش سرزمین‌های اسلامی به هیچ‌یک از کارگزاران، فرماندهان و حکمرانان خود، دستور به حجاب اجباری برای بانوان را صادر نکرد... اختیار و آزادی بانوان در انتخاب پوشش و حجاب در زمان حکومت او در بلاد مسلمین جاری بود... تاریخ گواهی می‌دهد که در حکومت علی (ع) هیچ بانویی به جرم بدحجابی یا بی‌حجابی، مورد توهین و اذیت قرار نگرفت... این هم بخشی از عدالت علی (ع) است...

این روش مغایر عقلانیت و روح آزادی و اختیار موجود در اسلام است... و در تضاد با تفکر توسعه یافته انسان امروزی که خلیفه خدا در روی زمین است... لطفاً جای خدا فکر نکنید... لطفاً جای خدا تصمیم نگیرید... لطفاً، تفکر و سلیقه خود را به نام خدا و قرآن به دیگران تحمیل نکنید... بگذاریم که بانوان خود در کمال آزادی و اختیار، حجاب خود را انتخاب کنند... شاید هر مکان و هر زمانی متناسب با شرایط خود (فیزیکی، روحی، روانی و...) حجاب و پوشش لازم خود را می‌طلبند... که مطمئناً خود بانوان قادرند، با قدرت تفکر و تعقل خود در هر شرایطی، بهترین تصمیم را برای حجاب و پوشش خود بگیرند... همانگونه که آقایان نیز در هر شرایط محیطی و زمان و مکان خاص، پوشش و حجاب خاص خود را انتخاب می‌کنند... مثلاً در گرد و غبار صحرا و کویر، در آفتاب یا سرمای شدید، آقایان نیز حتی، سر و صورت خود را جهت محافظت و جلوگیری از آسیب می‌پوشانند. (لباس‌های دشداشه و چپیه‌های مخصوص اعراب...)



ومثال‌های زیادی وجود دارد ...
مثلاً نمونه بارزی: در برخورد امام صادق با همسر خود در سفر حج،... همسر امام به علت خطای یکی از خدمه دستور به تراشیدن موی سر او را می‌دهند این امر، باعث اندوه زیاد آن زن می‌شود، همسر امام در این مورد، با اعتراض شدید حضرت امام صادق (ع) روبرو می‌شوند و حضرت به او می‌فرمایند که این امر باعث شد که ثواب حجت برای خدمه محسوب شود... به روایت تاریخ: پیامبر و همه ائمه اطهار هیچگونه برخوردی با بانوان پیرامون بدحجابی نداشتند... یادمان باشد مقوله عفاف و پاکدامنی با حجاب و پوشش دو مقوله مجزا از هم است...

لطفاً نظمه نظرات خود را به ما در میان بگذارید...

اندیشکده ایرانگرد

لذت تعطیلات

با مکان بدون شناسنامه!

مکان: توی همین خونه‌ها با اختلاف اینکه ممکنه صاحبخونه هم توش باشه! یه بخشی از خونه رو بهت اجاره می‌دن. مثلا یه اتاقی رو اجاره می‌کنی... حالا مدت اجاره ممکنه چند ساعت یا چند روز باشه. برای مکان هم شناسنامه نمی‌خوان... پول داشته باشی کافیه...

با همه اینا اگر بخوای، خیلی راحت می‌تونی با یه جستجوی ساده توی گوگل، آدرس، سایت‌هایی که بتونی از شون خونه، مکان، هتل، متل، ویلا و... اجاره کنی پیدا می‌شه. همین جا ما چند تا رو بهت معرفی می‌کنیم و امیدوارم یه سفر جذاب، باحال و پر از عشق داشته باشی.

www.otaghak.com

ir.shab.www

anzalweb.ir

kilid.com

<https://mizboon.com>

www.jajoga.com

www.jabama.com

هستن که با توجه به خدمات و امکاناتی که دارن، قیمت‌های متفاوتی داره. راستی یادت باشه، معمولا برای اقامت توی هتل باید شناسنامه داشته باشی.

مُتل: اقامتگاهی تقریبا بین راهی و ارزان قیمت که راحت می‌تونی ماشینتو جلوی در اتاق پارک کنی. چون متل‌ها چند طبقه نیست و به صورتِ اتاق اتاقه.

ویلا: ویلا معمولا ساختمانیه که از چهار طرف به بیرون نما داشته باشه و بعد از وارد شدن به حیاط یا محوطه‌ای، وارد ساختمان می‌شی که اونم بسته به زیربنا، امکانات متفاوتی داره. معمولا آدم‌ها با شنیدن کلمه ویلا یاد شمال میفتن.

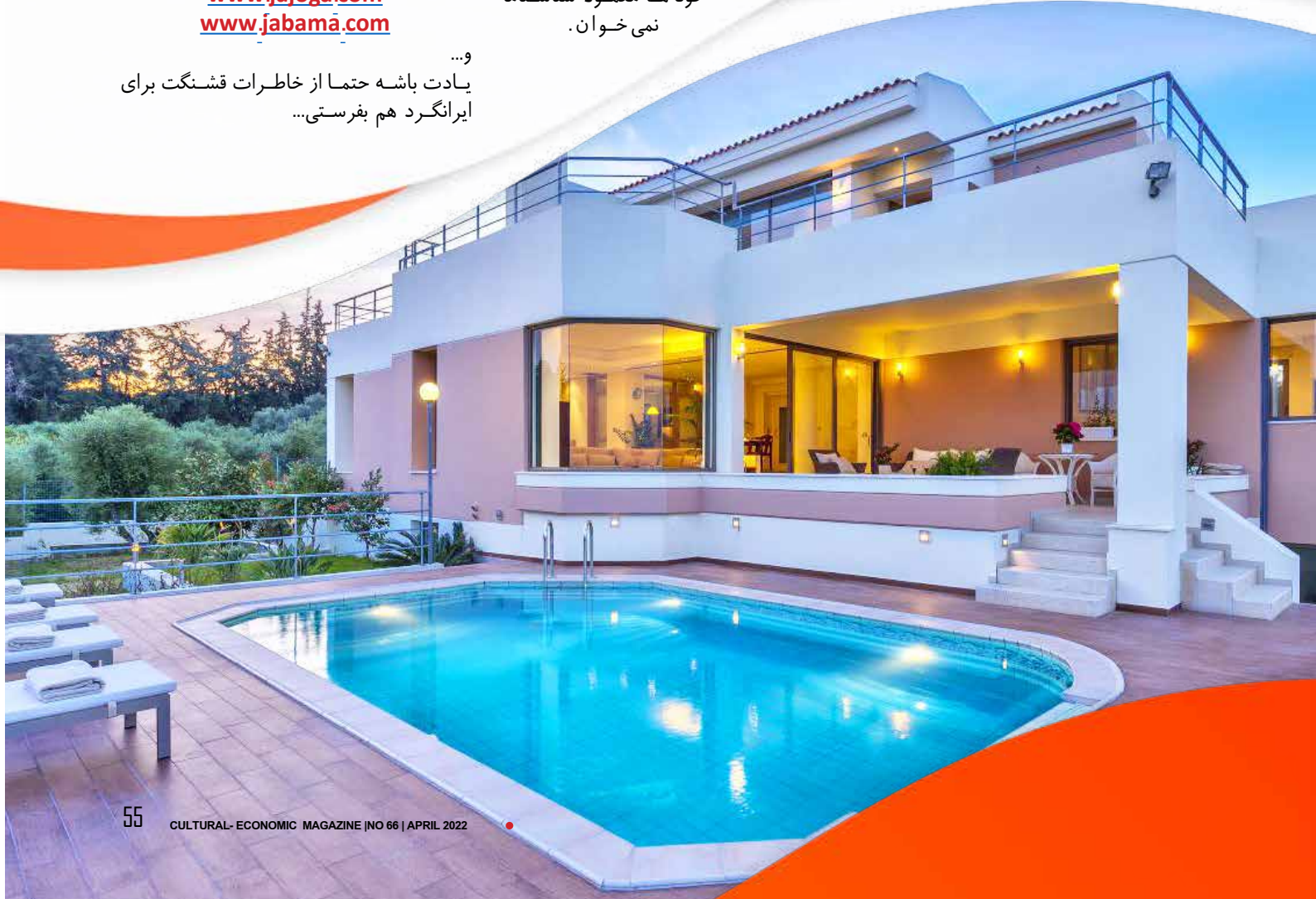
خانه: این روزا خیلی از آدم‌ها خونه‌های اضافی که توی بعضی از شهرها دارن، به مسافرا اجاره می‌دن. هم مسافر راحتی اونجا و هم اینکه یه منبع درآمدی برای صاحبخونه‌ست. این خونه‌ها معمولا شناسنامه نمی‌خوان.

تعطیل که می‌شه دلت می‌خواد دست عشقتو بگیری و بری جایی که خودتون دو تا باشید و دست هیچکس بهتون نرسه... یه جایی که چند روزی دور از هر چی کار و استرس باشه و فقط حرفای عاشقونه بزنی و از با هم بودن لذت ببرید.

برای این کار نیاز به جایی داری که بتونی توش اقامت کنی. حالا اینکه چند روز بخوای بری سفر، بستگی به زمانت و البته به جیبیت داره که بازم می‌تونی با توجه به شرایط مالی و... یکی از این جاها رو انتخاب کنی:

هتل: یکی از امکانات اقامتیه که گردشگران و مسافران ازش استفاده می‌کنن. هتل‌ها معمولا چند ستاره

و...
یادت باشه حتما از خاطرات قشنگت برای ایرانگرد هم بفرستی...



عیدانه

خبرنگار، صفحه آرا: تینا واعظی



این از آن مقوله نفهمیدن‌هایی است که به روح، ارجمندی متعالی و عزیزی می‌بخشد.

زندگی زیباست
یک روز یک ساعت یک دقیقه
هرگز باز نمی‌گردد
پس لطفاً از جنگ بپرهیز
از خشم دوری کن
عاشقانه حرف بزن

برای کشف اقیانوس‌های جدید
باید شهامت ترک ساحل
آرام خود را داشته باشیم
این جهان
جهان «تغییر» است نه
«تقدیر!»

بخش زیادی از زندگی صرف
این می‌شود که دیگران
درباره ما چه فکری می‌کنند.
سپس پی می‌بریم که شاید یکی از
مهمترین بخش‌های زندگی این است
که به حرف آدم‌ها اهمیت ندهیم.

زندگی کوتاه است
نه غمش می‌ارزد
و نه شادی ماندن دارد ...
بهترین راه برای این است،
که بخندی و بخندی و بخندی،
به غمش ...
به گمش ...
و به زیادی غمش ...

یک فنجان تفکر

زمانی تلفن کم بود،
اما آدم‌های زیادی بودند
که بهشان زنگ بزیم
و یک دل سیرحرف بزیم؛
حالا تلفن زیاده،
اما آدم‌های کمی هستند
که دلمان حرف‌هایشان را می‌خواهد ...

هرگاه از خوبی کسی
صحبتی به میان آید
دیگران سکوت می‌کنند
و هرگاه از بدی کسی حرفی شود
اظهار نظرها آغاز می‌گردد
و این بزرگ‌ترین مصیبت است ...!!!

آدم‌ها برای هم سنگ تمام می‌گذارند اما نه وقتی که در میانشان
هستی، نه !!!
آنجا که در بین خاک خوابیدی، «سنگ تمام» را می‌گذارند و
می‌روند

خوشبختی در سه جمله است:

تجربه از دیروز،
استفاده از امروز،
امید به فردا،
ما با سه جمله زندگی را تباه می‌کنیم:
حسرت دیروز،
تلف امروز،
ترس از فردا،

مهم نیست زندگی‌ام چگونه می‌گذرد،
عاشق آن خاطراتی هستم که
تصادفی از ذهنم عبور می‌کنند
و باعث لبخندم می‌شوند.

هرگز برای عاشق شدن،
منتظر باران و بابونه نباش!
گاهی در انتهای خارهای یک کاکتوس،
به غنچه‌ای می‌رسی که زندگی‌ات را روشن می‌کند.

چه گرانبه‌ایند انسان‌هایی که بزرگواری‌ها و
عظمت‌های خوب و دوست‌داشتنی و زیبایی‌های
لطیف و قیمتی انسانی را دارند و خود از آن آگاه
نیستند



اساماس‌های عاشقانه بهاری

می‌دانی؟
این بهارها فقط می‌آیند
آغازشان اما با آمدن توست!
عیدت مبارک

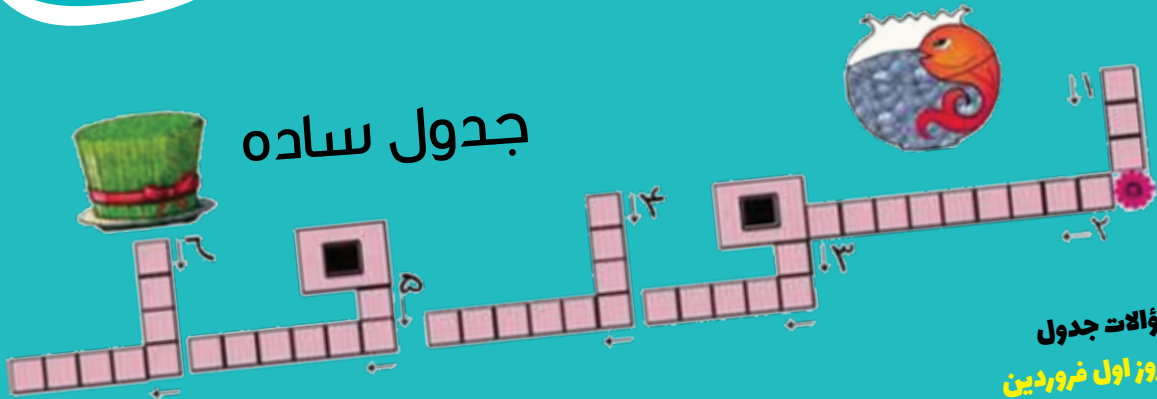
عزیزم
زالال‌ترین شبنم شادی را
همیشه بر لبانت آرزو دارم
نه برای امروزت
بلکه برای فردای هر روزت
عیدت مبارک

لحظه‌های هستی من از تو
پر شده ست
در تمام روز
در تمام شب
در تمام هفته
در تمام ماه
در تمام سالی که گذشت
نازنین من
نوروز مبارک!

یک سلام قشنگ تقدیم به کسی
که نامش در بهار من،
یادش در اندیشه من، محبتش در
قلب من و دیدارش آرزوی من
است...
عیدت مبارک عشقم!

به چشمانت که نگاه می‌کنم
تمام زندگی و آینده‌ام را درون آن‌ها
می‌بینم
رویای من بودن تا ابد کنار توست
سال نو مبارک بهترینم

جدول ساده



سؤالات جدول

- ۱- روز اول فروردین
- ۲- منادی سنتی نوروز است که در روزهای نزدیک به نوروز در کوچه‌ها و خیابان‌های ایران ظاهر می‌شود.
- ۳- سفره‌ای که ایرانیان هنگام نوروز می‌آریند.
- ۴- یکی از آیین‌های نوروزی است که مردم در به واسطه آن، تمام خانه و وسایل آن در آستانه نوروز گردگیری، نشستشو و تمیز می‌شوند.
- ۵- به غذای مجلل شب عید نوروز ایرانیان معروف است که با سبزیجات مخصوص مانند تره، جعفری، گشنیز و شوید پخته می‌شود.
- ۶- در تقویم ما ایرانیان، این روز «روز طبیعت» نام گذاری شده است.



آینده پژوهی قرن جدید در سایه حمله روسیه به اوکراین

حمله روسیه به اوکراین و پیاده‌سازی آن بر اساس صحنه در سال ۲۰۲۲ و همچنین بر اساس برجام از جمله موضوعات است که این روزها بسیار مورد بحث و بررسی قرار می‌گیرد. در آینده پژوهی هر قرن صد ساله موثر است. تحلیل این حمله تاریخی باید از نگاه تحلیل سیستمی و چند منظوره صورت گرفته و با درک و نیز از زوایای گوناگون انجام گیرد. به گونه‌ای که پیاده‌سازی این رویداد نیز باید از زوایای مختلف بررسی شود.

همه موارد فوق می‌تواند باعث سایز شدن خود روسیه شود... که البته جنگ اخیر، برخی منافع خاص برای روسیه هم در پی خواهد داشت که از جمله محبوبیت بین مردم روس تبارها، که البته کسب این محبوبیت وابستگی زیادی به چگونگی خروج از جنگ، نتایج و پیروزی‌های به دست آمده خواهد داشت.

کشور روسیه قصد ترسیم جدیدی از چند قطبی قدرت سیاسی را در دنیای امروز دارد که کشور روسیه و چین هر دو بازیگرانی خاص خواهند بود...

روسیه به دنبال احیای همه جانبه اقتدار خود است... به نظر می‌رسد روسیه با کارت ایران در برجام بازی می‌کند و لذا از این جهت در کوتاه‌مدت شاید نتایج برجام بسیار محدود خواهد بود... شاید هم به نتیجه دلخواه نرسد!

ولی با توجه به نیاز ایران و همچنین اروپا، آمریکا و حتی اسرائیل و عربستان، به برجام حداقلی، به نظر می‌رسد برای مدت دو الی سه ساله برجام پیش خواهد رفت. با توجه به آینده پژوهی قرن جدید در سال ۲۰۲۲ بر آورد رویکرد دنیا با ایران نتیجه بردی را برای ایران در پی نخواهند داشت که نتیجه آن سرعت کم در ارتباط با دنیا و ضرر انباشته برای ایران خواهد بود که فشار حداکثری بر اقتصاد ایران را در پی خواهد داشت...

لذا اقتصاد در ایران سال ۱۴۰۱ مشکلات عدیده‌ای از جمله تورم بالای ۳۰ درصد را تجربه می‌کند، هر چند که شاید رشد ناخالص ملی بالای ۵٪ درصد (بین ۳ الی ۶ درصد) هم اتفاق بیفتد...

با توجه به همه موارد فوق، سال ۱۴۰۱ برای ایران سالی با سرعت تحولات بالا در

شاید بهتر است در ابتدا بدانیم حمله روسیه چه منافع برای آمریکا در پی داشته است:

۱- اروپایی‌ها بیش از پیش نیاز به همکاری با آمریکا را لمس کرده و حاضر به پرداخت هزینه‌های ناتو می‌شوند و با هر گونه افزایش قیمتی برای هزینه‌ها موافقت می‌کنند.

۲- اروپاییان از بحران ایجاد شده، برای پوشش مشکلات خود استفاده می‌کنند (مثلاً حل مشکل افزایش قیمت بنزین در فرانسه و مشکلات جلیقه زردها...)

۳- جنگ روسیه می‌تواند باعث تخلیه راهبردی ثروت روسیه شود: اولاً اکثر ذخایر ارزی روسیه به دلار است و در اولین قدم تحریم کلیه نمایندگان مجلس دومای روسیه را شاهد بودیم، با توجه به اینکه در روسیه نیز اکثر بنگاه‌های اقتصادی در اختیار لایه حاکمیت است که در صورت ظاهر به صورت خصوصی می‌باشند که اتفاقاً بخش عمده‌ای از آنها نیز به نام نمایندگان دوما است. پس در آینده پژوهی قرن جدید می‌توان گفت که با تحریم‌های اروپا و آمریکا پول‌های روسیه به عنوان پول کثیف محسوب شده که حداقل ضرر آن برای روسیه هزینه‌ای است که بابت تمیز کردن این پول‌ها پرداخت خواهد شد.

ارزهای دیجیتال نیز که معمولاً جزء ابرازهای مالی روسیه بوده به شدت نزول کرد...!

در حوضه اقتصادی تحریم‌های اعمالی، عملاً هزینه زیادی به غیر از هزینه‌های نظامی برای روسیه در پی خواهد داشت... تحریم‌های ورزشکاران و سایر تحریم‌های بین‌المللی اجتماعی و اشخاص روس، خود باعث افول محبوبیت پوتین در نزد افکار عمومی مردم روسیه می‌شود که مقبولیت و محبوبیت حاکمیت روسیه را نیز دچار بحران می‌کند، علاوه بر اینکه این امر خشم عمومی مردم جهان را نیز در پی دارد.

۵- نرخ سکه تا پایان سال ۱۴۰۱، با توجه به برابری با نوسانات دلار و نرخ تورم در بهترین حالت رشدی حدود ۳۵ درصد را خواهد داشت...

۶- بازار خودروهای داخلی افزایش ۴۰ درصدی را تجربه خواهد کرد...

آینده پژوهی قرن جدید نشان می‌دهد که بازار خودروهای وارداتی در صورت واردات به تعادل خواهد رسید یعنی خودروهای وارداتی قدیمی افت شدید قیمتی را خواهد داشت... ولی در صورت عدم وجود منابع ارزی و عدم عبور از برجام به علت مشکلات ارزی، جلوی واردات مجددا گرفته می‌شود که در این صورت مجددا افزایشی در پی خواهد داشت

۷- دلار ۴۲۰۰ تومانی در سال ۱۴۰۱ و سال‌های بعد از آن وجود نخواهد داشت، حذف دلار ۴۲۰۰ تومانی کمک زیادی به جلوگیری از فساد و رانت می‌کند، مخالفان و ذی‌النفع قبلی به اسم مردم مخالفت زیادی در می‌کنند که بهتر است برای اذهان عمومی راهکارهایی در نظر گرفته شود، ولی در کل به نفع اقتصاد و مردم می‌باشد.

۸- بازار کالای مصرفی و تند مصرف با توجه به افزایش حقوق، نرخ تورم و نرخ ارز، رشد قیمتی بالغ بر ۳۵ درصد را شاهد خواهیم بود.

۹- بازار لوازم خانگی نیز با توجه به موارد فوق شاهد رشد ۳۰ الی ۳۵ درصدی خواهد بود.



حوزه‌های اجتماعی، اقتصادی و مدنی خواهد بود.

عملکرد و نگاه خود حکمرانی مخصوصاً دولت، در ساماندهی کلیه جریان‌های مدنی، اجتماعی و اقتصادی می‌تواند فصل جدیدی از تبلور اقتصادی، اجتماعی و مدنی را در پی داشته باشد.

لذا به نظر می‌رسد با استفاده از دانش آینده‌پژوهی و داده‌کاوی، آینده‌های محتمل زیر رقم بخورد:

آینده پژوهی قرن جدید و بازارهای اقتصادی ایران؛

۱- بازار مسکن در سال ۱۴۰۱ با رکود همراه خواهد بود، در انتهای سال مذکور زمان خوبی برای خرید کلنگی و شروع ساخت و ساز خواهد بود چون در یک تا دو سال بعد از آن افزایش قیمت مسکن را شاهد خواهیم بود...

۲- نرخ اجاره بهای خانه در بهترین حالت رشدی حدود ۳۰ الی ۵۰ درصد را تجربه خواهد کرد...

۳- بازار بورس در سال آینده بهتر از سال گذشته خواهد بود ولی به همه مردم توصیه می‌شود در صورت علاقمندی به حضور در بورس، صرفاً در صندوق‌های سرمایه‌گذاری مختلف حضور داشته باشند و از صندوق‌ها نوسان‌گیری نکنند و مستقیم برای خود پرتفو نسازند چون یک کار کاملاً تخصصی است...

۴- نرخ دلار در انتهای - سال آینده براساس محاسبه - نرخ تورم - وارد سازی کامل نرخ ارز بدون دخالت‌های حاکمیتی، تقریباً به سی و پنج هزار تومان خواهد رسید...





آینده تغییرات اجتماعی؛

۱- آزادی‌های مدنی و اجتماعی زیادتر می‌شود...
۲- شاید توسط برخی از دولتمردان، تعاریف جدیدی از شاخص توسعه، رفاه و حتی تعریف جدیدی برای فقر ارائه شود که با توجه به تعریف جدید، هرچند در ظاهر، تکیه‌گاهی برای دولتمردان در کارنامه خودشان گردد، ولی در ذهن مردم (در مقایسه با سایر مردم کشورهای مشابه ایران، مثل کره جنوبی...) افت محبوبیت و مقبولیت حکمرانی را در پی خواهد داشت... که این روش به صلاح حاکمیت نیست...
بہتر است به صحبت‌های رهبری در توسعه همه جانبه ایران رجوع کرد و رفاه و ثروت را برای مردم رقم زد، نه ارائه آمار فریبکارانه که نتیجه‌ای در پی نخواهد داشت...

برخی از وابستگان سببی و نسبی امام خمینی) همچنین برخورد امنیتی ارگان‌های خاص با طلاب و روحانیون مخالف به سرعت انتقال مرجعیت از قم به نجف کمک زیادی کرده است.
شاید هم با پیش بینی های آینده پژوهی قرن جدید، بتوان گفت حوزه علمیه نجف با منطق امروز جوانان شیعه و مدرنیته مد نظر آنها، خود را هماهنگ نموده است و به اذهان عمومی جوانان پاسخگوتر می‌باشد و حوزه علمیه قم درگیری سنت‌گرایی گردیده است.
هرچند که امید می‌رود در صورتی که حوزه علمیه قم رهنمودهای رهبر معظم انقلاب امام خامنه‌ای را گوش دهند و توسعه همه جانبه ایران و تشییع را مدنظر قرار دهند شاید زمانی برای اصلاح نقطه نظر مردم پیدا کند.

روند انتقال مرجعیت از قم به نجف در بازار، کسبه و افراد متدین، کاملاً مشهود است. علاوه بر اینکه مردم احساس می‌کنند که حوزه علمیه قم به خاطر دریافت بودجه‌های دولتی و حکومتی عملاً استقلال خود را از دست داده است، عملکرد ضعیف حوزه علمیه قم در پشتیبانی از مردم و پاسخگویی منطقی و عقلانی پرسش‌های جوانان امروز خود باعث فاصله بین نسل جدید و افکار حوزه علمیه قم شده است. برخورد دستوری از بالا به پایین به دور از قانع کردن عقلانی و عرفی جوانان مشکل فاصله بین نسل جدید با حوزه علمیه قم را بیشتر کرده تا جایی که برخی از جوانان دین‌گریز و یا دین‌ستیز شده‌اند... انتقال برخی از روحانیون و علما و طلاب از حوزه علمیه قم به نجف (از جمله نوه و

۴- توسط برخی از بدنه نظام پیشنهاد تبدیل سیستم جمهوری به پارلمانی ارائه می‌گردد که این پیشنهاد شاید در ظاهر، برای حرکت در جهت نظام حکمرانی بہتر می‌باشد، ولی در باطن کلیت جمهوری نظام را برای ایران از بین خواهد برد... آینده پژوهی قرن جدید بر این باور است که شاید حکمرانی ایران، به صورت کامل تبدیل به حکومت اسلامی با قرائت خاص شود... که بسیار خطرناک است... و می‌تواند خود باعث جرقه براندازی نظام شود که به قول برخی صاحب‌نظران به صلاح ایران نیست...
۵- در سال ۱۴۰۱ مرجعیت تشیع از حوزه علمیه قم خارج شده و مرجعیت تشیع به نجف اشرف منتقل خواهد شد و سرعت این روند در سال‌های بعد زیادتر خواهد شد.

آینده، همین امروز است...

همانطور که قبلاً گفته بودیم تعریف امنیت یعنی نیاز و وابستگی متقابل، که در روابط بین دنیای غرب با چین کاملاً ترسیم شده است و لذا پیش‌بینی می‌شود چین و غرب، هر دو برنده این بازی باشند و در نهایت از همکاری با یکدیگر سود بهره را ببرند.
آینده، همین امروز است...
اندیشکده ایرانگرد/امیررضا هادی

آینده، روابط چین و دنیا غرب در شروع قرن جدید
۶۰ درصد سرمایه گذاری در تکنولوژی و صنایع چین مربوط به آمریکا و غرب است، همچنین درصد بالایی از اوراق قرضه آمریکا توسط چین خریداری شده است و این بدان معناست که چین و دنیای آمریکا و غرب با هم در تعامل دو سویه هستند...

آینده پژوهی

برگزاری تورهای نمایشگاهی ۱۴۰۱ گردشگری گلچین

محل و تاریخ برگزاری	عنوان نمایشگاه ها	لوگو نمایشگاه ها
<p>از تاریخ ۱۴ الی ۱۷ نوامبر ۲۰۲۲</p> <ul style="list-style-type: none"> آلمان / دوسلدورف دسته بندی: پزشکی، دندانپزشکی و داروسازی از تاریخ: 1401/8/23 تا تاریخ 1401/8/26 	<p>نمایشگاه مدیکا آلمان Medica</p> <p>نمایشگاه تجهیزات پزشکی مدیکا</p>	
<p>از تاریخ ۲۶ الی ۲۸ آپریل ۲۰۲۲</p> <ul style="list-style-type: none"> در اسن. آلمان / نورنبرگ دسته بندی: پزشکی، دندانپزشکی و داروسازی از تاریخ: 1401/2/6 تا تاریخ 1401/2/8 	<p>نمایشگاه پرستاری و مراقبت از بیمار</p> <p>ALTENPFLEGE</p>	
<p>از تاریخ ۱۵ الی ۱۸ نوامبر ۲۰۲۲</p> <ul style="list-style-type: none"> آلمان / هانوفر دسته بندی: کشاورزی و دامپروری از تاریخ: 1401/8/24 تا تاریخ 1401/8/27 	<p>نمایشگاه تولید و مدیریت دام و طیور</p> <p>EuroTier هانوفر</p>	
<p>از تاریخ ۱۳ الی ۱۵ سپتامبر ۲۰۲۲</p> <ul style="list-style-type: none"> در رن پاریس فرانسه دسته بندی: کشاورزی و دامپروری از تاریخ: 1401/6/22 تا تاریخ 1401/6/24 	<p>نمایشگاه دامپروری فرانسه</p> <p>SPACE Rennes</p>	
<p>از تاریخ ۱۷ الی ۲۰ نوامبر ۲۰۲۱</p> <ul style="list-style-type: none"> ترکیه / استانبول دسته بندی: جرم و کفش از تاریخ: 1400/8/26 تا تاریخ 1400/8/29 	<p>نمایشگاه کفش و چرم استانبول</p>	
<p>از تاریخ ۱۹ الی ۲۱ فوریه ۲۰۲۲</p> <ul style="list-style-type: none"> اسپانیا / بارسلونا دسته بندی: لوازم آرایشی و بهداشتی از تاریخ: 1400/11/30 تا تاریخ 1400/12/2 	<p>نمایشگاه لوازم آرایشی و بهداشتی</p> <p>COSMOBEAUTY</p>	
<p>از تاریخ ۲۳ الی ۲۶ نوامبر ۲۰۲۲</p> <ul style="list-style-type: none"> در آنتالیا / ترکیه دسته بندی: کشاورزی و دامپروری از تاریخ: 1401/9/2 تا تاریخ 1401/9/5 	<p>نمایشگاه کشاورزی آنتالیا</p> <p>Growtech Eurasia</p>	
<p>از تاریخ ۲۵ الی ۲۸ شهریور ۱۴۰۰</p> <ul style="list-style-type: none"> ترکیه / آنکارا دسته بندی: کشاورزی و دامپروری از تاریخ: 1400/6/25 تا تاریخ 1400/6/28 	<p>نمایشگاه فن آوری کشاورزی آنکارا</p>	

شماره تماس: ۰۲۱-۸۶۷۴۹ / ۸۸۶۵۷۷۹۰ / ۰۹۱۳۳۱۰۴۵۱۷ / ۰۹۳۸۱۸۵۱۸۷۰

پروتکل‌های رفتاری و اجتماعی

آداب معاشرت و رفتارهای اجتماعی از جمله موضوعات مهم است که گاه فقط به دلیل ساده‌انگاری نادیده گرفته می‌شوند و تبعات غیرقابل جبرانی در پی دارند. شما چقدر با پروتکل‌های رفتاری آشنا هستید؟
برای حضور در جلسات، مهمانی‌های رسمی و یا غیررسمی به این بایدها و نبایدها دقت کنیم:



چه چیزی بپوشیم؟

اگر آقا هستیم:

- ۱- برای رفتن جهت مذاکرات تجاری یا جلسات مهم اداری، حتما کت و شلوار بپوشیم. این لباس معمولاً برای مجالس رسمی مانند عروسی هم توصیه می‌شود.
- ۲- حتما همراه کفشمان جوراب بپوشیم.
- ۳- پوشیدن کفش کتانی یا کفش کالج هم با کت و شلوار مناسب نیست.
- ۴- معمولاً انواع رنگ آبی در کت و شلوار، قدرت جذب بالایی دارد چون دارای انرژی خوب و مثبت است.
- ۵- محاسن و موهایمان را مرتب کنیم.



اگر خانم هستیم:

- ۱- برای شرکت در جلسات مهم اداری از لباس رسمی و فرم معمولاً پوشیده؛ کت-دامن، کت-شلوار، مانتو فرم، در صورت اجبار قوانین از روسری، کلاه و یا سایر پوشش‌های حجاب استفاده کنیم.
- ۲- در جلسات مهم کاری از کیف و کفش رسمی استفاده کنیم.
- ۳- نوع آرایش و زیورآلات ما متناسب با محل و موضوع، انتخاب شود. استفاده از عطرهای مجلسی الزامی است.
- ۴- در جلسات مهم اداری و بین‌المللی بهتر است از کفش‌های جلویاز و پشت‌باز استفاده نکنیم.
- ۵- یکی از پروتکل‌های رفتاری این است که برای شرکت در مجالس عروسی و مهمانی‌ها از کیف‌ها و کفش‌های ست استفاده کنیم که هماهنگی لازم با سایر البسه را داشته باشد. (کیف‌های مجلسی معمولاً تزیینی و کوچک می‌باشند).
- ۶- در مجالس عروسی و مهمانی‌ها می‌توانیم از انواع لباس‌ها مجلسی، لباس‌های شب، کت-دامن و کت شلوارهای شیک و مناسب که می‌تواند طرح‌های بدن‌نما، (رکابی و لختی) هم باشند، به همراه کفش و کیف مناسب استفاده کنیم.
- ۷- استفاده از انواع جوراب در مجالس عروسی و مهمانی‌ها به نوع لباس و سلیقه و انتخاب ما بستگی دارد؛ جوراب‌های متناسب، رنگ پا و بی‌رنگ و یا حتی رنگین.



پروتکل‌های رفتاری مشترک بین خانم‌ها و آقایان

- ۱- لباس ما باید متناسب با مجلس رسمی، خودمانی، سخنرانی، و... باشد.
- ۲- از عطر متناسب با آنجا استفاده کنیم. عطرهای رسمی، مجلسی، عطرهای غیررسمی و...
- ۳- اگر مهمانی ما روز است، از لباس جذاب روزانه و اگر شب است از لباس شب متناسب، استفاده کنیم.
- ۴- انتخاب ساعت هم می‌تواند با توجه به زمان حضور در جلسه یا مهمانی و هماهنگ با سایر انگشتر و جواهرات انتخاب شود.
- ۵- لباسمان را متناسب با سیمان انتخاب کنیم.
- ۶- حتماً از کفش واکس زده استفاده کنیم.
- ۷- در پاییز و زمستان رنگ‌های گرم بپوشیم.
- ۸- در تابستان از رنگ‌های سرد و شاد استفاده کنیم.
- ۹- همیشه و در همه حال در نهایت آراستگی ظاهر شویم.





وقتی می خواهیم همراهانمان را معرفی کنیم:

- ۱- همیشه اول میزبان، میهمان را معرفی می کند.
- ۲- معمولاً آقایان، خانمها را معرفی می کنند.
- ۳- بهتر است بزرگترها (از نظر مقام و سن) به معرفی کوچکترها بپردازند. (استاد دانشجو را معرفی کند، رئیس کارمند را، پدر بزرگ نوه را و...)
- ۴- در شرکتها مدیر روابط عمومی ابتدا مدیر عامل را معرفی و سپس سایر مدیران و اعضای جلسه را معرفی می نماید.
- ۵- خانمها برای معرفی مقدم هستند.
- ۶- هنگام سلام و احوالپرسی با روی باز و خندان گفتگو کنیم.
- ۷- از جمله پروتکل های رفتاری این است که هنگام دست دادن دقت داشته باشیم که اگر طرف مقابل ما خانم است، او باید خانم باید دست خود را پیش بیاورد و مواظب باشیم دست او را بیش از حد فشار ندهیم.
- ۸- برای دست دادن با فاصله مناسب از طرف مقابلمان بایستیم.
- ۹- اگر در دست طرف مقابل ما انگشتر است، دست او را خیلی فشار ندهیم.
- ۱۰- تمام انرژی ما به حصار در جمع منتقل می شود، پس باید با رویی باز وارد شویم.
- ۱۱- در جمع هرگز کسی را با انگشت نشان ندهیم.
- ۱۲- وقتی وارد جایی می شویم، محکم و استوار گام برداریم. در راه رفتن نباید پاهای هم باز باشد و در هنگام قدم زدن پاهای روی یک خط قرار می گیرد.
- ۱۳- در جمعی که حضور داریم، به همه احترام بگذاریم.

چگونه روی صندلی بنشینیم؟

- ۱- هرگز به مبل یا صندلی تکیه ندهیم.
- ۲- اگر در نشستن مشکل داشتیم، حتماً از کوسن به عنوان پشتی استفاده کنیم.
- ۳- زمان نشستن یا باید پاهایمان را روی هم بیندازیم یا اینکه کاملاً پاهایمان جفت باشد.
- ۴- اگر در مقابل ما میزی وجود دارد که پاهای ما در دید نیست، نشستن ما خیلی محدود نمی شود.
- ۵- وقتی می نشینیم دقیقاً روبروی مخاطب باشیم.



پروتکل های رفتاری در زمانی که می خواهیم غذا بخوریم.

- ۱- نباید به صندلی غذاخوری تکیه دهیم.
- ۲- مگر اینکه در گروه سالمندان، افراد بیمار یا کودکان باشیم.
- ۳- اولویت نشستن روی صندلی غذا، بانوان یا افراد بزرگتر است.
- ۴- بهتر است بانوان غذا را انتخاب کرده و آقایان سفارش دهند.
- ۵- در انتخاب پیش غذا دقت کنیم، این هم یکی از پروتکل های رفتاری است که باید بدانیم خوردنی های شیرین در گروه پیش غذا نیستند و به عنوان دسرها محسوب می شوند.
- ۶- همواره از کارد و چنگال یا قاشق و چنگال استفاده کنیم. کارد یا قاشق در دست راست و چنگال در دست چپ.
- ۷- نوشیدنی ها را هورت نکشیم.
- ۸- با دهان بسته غذا بخوریم، نباید دهانمان صدا دهد و با غذا از گوشه دهانمان بیرون باشد.
- ۹- کارد و چنگال یا قاشق و چنگال ما نباید با ظرف برخورد کرده و ایجاد سر و صدا نماید.
- ۱۰- بهتر است خوردن غذا را از قسمت جلوی بشقابمان آغاز کنیم.
- ۱۱- به بشقاب و غذا خوردن دیگران نگاه نکنیم.
- ۱۲- سعی کنیم از ظرف دیگری برای خوردن پیش غذا و یا دسر استفاده کنیم و ظرف غذای اصلی ما جدا باشد.
- ۱۳- زمان غذا خوردن با تلفن صحبت نکنیم.
- ۱۴- اگر در حال غذا خوردن هستیم و کسی به ما مراجعه می کند، برای چند لحظه غذا را کنار بگذاریم.
- ۱۵- پیش از شروع غذا، از زحمات میزبان تشکر کنیم.
- ۱۶- حتی اگر غذایی را دوست نداشتیم، حتماً آن را بچشیم.
- ۱۷- قبل شروع غذا، از سفره، غذاها و چیدمان میز تعریف کنیم.
- ۱۸- برای برداشتن چیزی از روی میز، دستمان را دراز نکنیم.
- ۱۹- برای احترام به میزبان و سلیقه او، حتماً از همه انواع غذاها، پیش غذاها، دسرها و... موجود بچشیم و بخوریم واز طعم آنها تعریف کنیم. فراموش نکنیم که این هم یکی از پروتکل های رفتاری است.
- ۲۰- از پیشنهاد خاص میزبان در خصوص چشیدن خوردنی ها، تشکر خاص کنیم.



با غریبه‌ها چگونه وارد گفتگو شویم؟

- ۱- یک آشنایی ممکن است با یک لبخند آغاز شود.
- ۲- هرگز با پرسش‌هایی مانند چقدر درآمد داری؟ دینت چیست؟ و... وارد حریم خصوصی افراد نشویم.
- ۳- از ظاهر زیبا و لباس برازنده افراد تعریف نکنیم.



چگونه محبت کنیم؟

- ۱- وقتی با کسی روبرو می‌شویم، لبخند بزنیم و با محبت صحبت کنیم.
- ۲- واژه دوست دارم را نسبت به فرزندان، همسر و حتی دوستانمان استفاده کنیم.
- ۳- با همه مردم رفتاری نرم و دوستانه داشته باشیم. پروتکل‌های رفتاری و نحوه سؤال پرسیدن
- ۱- در هنگام پرسش در جلسه، کف دستمان را رو به سخنران بالا ببریم.
- ۲- پرسش‌هایی نپرسیم که در حد ایده و نظریه نباشد.
- ۳- انگشت خود را برای پرسش بالا نبریم.
- ۴- واضح و روشن بپرسیم.
- ۵- در پرسش ما خصومت و دشمنی نباشد.

اندیشکده ایرانگرد / آرمان هادی



با توجه به پروتکل‌های رفتاری چگونه صحبت کنیم؟

- ۱- پیش از سخنرانی خودمان را معرفی کنیم.
- ۲- قبل از ورود به جلسه یکبار حرف‌هایمان را مرور کنیم.
- ۳- مقدمه‌ای کوتاه و دانشین انتخاب کنیم.
- ۴- از تکرار اصوات اضافه بپرهیزیم.
- ۵- کوتاه و گزیده صحبت کنیم.
- ۶- تکه‌کلام‌های بی‌مورد را حذف کنیم.
- ۷- در زمان صحبت، به همه حضار نگاه کنیم.
- ۸- اگر ایستاده سخن می‌گوییم، در یک جا ثابت نمانیم.
- ۹- تن صدایمان را بالا و پایین ببریم تا شنونده و مخاطب را خسته نکنیم.
- ۱۰- در هنگام صحبت کردن، پراکنده‌گویی نکنیم.
- ۱۱- از اینکه در جمع هستیم، اظهار خرسندی کنیم.
- ۱۲- از کلمات زیبا استفاده کنیم.
- ۱۳- از شعرها و سخنان مرجع در سخنرانی خود استفاده کنیم.
- ۱۴- از طنزها و تکیه کلام‌های شاد استفاده کنیم.
- ۱۵- همیشه شاد، امیدوارانه و بانگیزه صحبت کنیم.
- ۱۶- همواره مهربان و با لبخند صحبت کنیم، به گونه‌ای که همیشه چشم‌هایمان بخندد. به این ترتیب، به همه جوانب پروتکل‌های رفتاری توجه داشته‌ایم.



امارات چگونه امارات گردید



سازهای مایشگاهی gnicartnoctramshtinez انجام داد
آنطور که در مجله آرشیوکچرال نوشته‌ غره ایران با الهام از
قصه‌های هزار و یک شب ساخته شده و شامل فضاهای
جداگانه در یک محوطه به جای ساختمان یک پارچه در
هر فضا با پردهای از مهره‌های برنزی رنگ معین شده که
به گفته سازنده‌اش استعاره‌ای از تضاد بین آسمان و زمین
است در توضیحات سازنده آمده است و پویون ایران به
جای یک ساختار محکم یک شبکه رمانتیک از ارتباط بوده
که روایتی متفاوتی از تاریخ معاصر ایران ارائه می‌دهد.
با این حال روایت مبهم است از جهانی مانند تاریخ
پر تلاطم کشور این بستگی به مسیر خاصی دارد که
بازدید کنندگان تصمیمی می‌گیرند در پیش بگیرند که
نشان‌دهنده خاص خودشان از تاریخ معاصر ایران است.

**محقق هتلداری و گردشگری
کیومرث کی منش**

مثلا موضوع مایشگاهی اکسپو ۲۰۱۲ در پیوند
ذهن ما خلق آیندست و همچنین اکسپو
سال ۲۰۲۵ در ژاپن برگزار خواهد شد.

و اکنون وضعیت غره ایران در مایشگاه اکسپو دبی
چگونه بود؟

شرکت سهامی مایشگاههای بین‌المللی ایران که عضو
اتحادیه جهانی مایشگاهها EIB است، در بهمن ۱۳۹۳ به
عنوان مسئول سازماندهی اجرا و بهره‌برداری پویون
جمهوری ایران تعیین شد. سال ۱۳۹۳ گامهای احداث
پویون ایران در اکسپو دبی با برگزاری مسابقه بین طراحان
معماران و شرکت‌های طراحی در کشور برداشته شد و در
مرداد همان سال از میان سی شرکت راه یافته به مرحله
اول مسابقه و ۱۱ شرکت راه یافته به دور دوم این مسابقه
طرح شرکت مهندسی مشاور تغییر روند طرح به عنوان
برنده مسابقه اعلام شد. در گام دوم سه پیمانکار طرح
و پیمانکار پویون ایران انتخاب شدند و اجرا را شرکت

در قسمت اول مقاله امارات چگونه امارات
گردید گفتیم که این شیخ‌نشین کوچک به
بهشتی برای توریستها و گردشگران خارجی و
بومی‌ها بدل گشته است. اینطور که پیش می‌رود
احتمال اینکه یک مینی آمریکا شود، بعید نیست!
تعداد مایشگاههای بین‌المللی که برگزار می‌شود خارج
از شمارش است. طی دو دهه در جذب توریست از
اقتصاد جهان موفق شده. برگزاری مایشگاه xetig
کامپیوتری و اینک opxeiabud بر گزار می‌کند حتی
با ویروس کرونا هم نتوانست جلوی این رویداد بزرگ را
بگیرد و با شکوهتر از هر دوره مایشگاهی برگزار گردید.
حالا نقش ایران را چگونه بررسی خواهیم نمود (توجه
به تکنولوژی در موضوعات محوری اکسپوها هم
دیده می‌شود)



ویژگی‌های متفاوت ۶ مدل عطر پرفیوم!

اندیشکده ایرانگرد/آرمان هادی

بررسی‌ها نشان می‌دهد قدمت عطر در جهان به چهار هزار سال پیش بازمی‌گردد. به این معنی که از سوزاندن عود در مراسم چین، بابل و مصر باستان آغاز شد و سرانجام به استفاده شخصی انجامید. در حال حاضر نیز بیشتر مردم دنیا از خوشبوکننده‌هایی از این قبیل استفاده می‌کنند.

در این متن از مجموعه مقالات تاپ سیکس، تلاش کردیم تا ۶ مدل عطر پرفیوم را با ویژگی‌های خاصشان به شما معرفی کنیم. تا به این ترتیب بتوانید انتخاب بهتری داشته باشید!



عطر رسمی

محل استفاده:

محل‌های کوچک جلسات نیمه خصوصی با تعداد نفرات زیر ۱۰ نفر.

نوع بو:

ملایم (به دلیل فضای بسته نباید طبع تند داشته باشد)

ویژگی‌های مورد انتظار:

- تاثیرگذاری بالا.
- ماندگاری بالا.
- انتشار خوب/متوسط.
- حس مورد قبول بودن.
- حس داشتن نفوذ پذیری.
- حس مقبولیت داشتن.
- حس تاثیرگذار بودن.
- حس جذاب و مورد اطمینان بودن.

عطر غیررسمی
(مناسب استفاده در مهمانی‌ها و مراسمی که با جشن و پایکوبی همراه است)

محل استفاده:

مهمانی‌های بزرگ جلسات با تعداد بسیار بالا.

میزان مصرف:

بر اساس سلیقه و شخصی قابل شارژ می‌باشد.

نوع بو:

شیرین-تند، تلخ-تند.

ویژگی‌های مورد انتظار:

- تاثیرگذاری بالا.
- ماندگاری بالا.
- انتشار بالا.
- باقی ماندن رایحه به مدت زیاد، روی لباس.
- حس شاخص شدن در جمع.
- حس خط بوی قوی و دنبال کننده داشتن.
- حس جلب توجه کردن و مورد توجه بودن.
- حس خوب بودن.
- حس جذاب بودن.
- حس رقص و نشاط.
- حس شادی و آواز.
- حس مستانه بودن.

۲





عطر ورزشی

محل استفاده:

هنگام ورزش کردن که تعریق بدن صورت می‌گیرد.

میزان مصرف:

بر اساس سلیقه فرد و محل ورزش و سایر همراهان در ورزش انتخاب می‌شود. نوع بو خشک و سبک.

ویژگی‌های مورد انتظار:

تاثیرگذاری خوب. ایجاد حس قدرت و انگیزه، ورزش و بالا بردن حس شادی و نشاط. ماندگاری خوب.

انتشار

بالا/متوسط. حس بانشاط بودن. حس تحرک و انگیزه حرکات ورزشی و فعال بودن. حس ورزشکار و قدرتمند بودن. حس زندگی داشتن. حس سلامتی. حس تحریک سایرین به ورزش. حس مورد قبول بودن در صحنه‌های ورزشی. حس مورد تحسین بودن. حس همراهی دیگران در میدان ورزش.

۵

My self عطر یا برای دل خود

محل استفاده:

مکان خاصی برای استفاده آن تعریف نشده است.

نوع بو:

با روحیه افراد می‌تواند گرم یا خنک کن یا ملایم باشد.

ویژگی‌های مورد انتظار:

سبب تغییر روحیه خود فرد می‌شود. مثلاً در هنگام ناراحتی باعث خوشحالی می‌شود.

عطر حس خوب/حال خوب.

حال خوبی به فرد دست می‌دهد.

تاثیرگذاری جذب برای خود فرد.

ماندگاری:

ماندگاری بالا. انتشار متوسط.

حس تغییر روحیه

فرد(مثلاً ناراحتی فرد را از بین برده و باعث خوشحالی او می‌شود).

حس خوب حال خوب. حس اعتماد به نفس.

حس عبور از مشکلات. حس شادی نشاط روحی و روانی.

حس زندگی شاد.

۴



عطر روزانه

محل استفاده:

به طور معمول در زندگی روزانه فرد استفاده می‌شود و قانون خاص برای استفاده ندارد.

نوع بو:

ملایم و سبک و معمولاً خشک. مناسب هر سلیقه‌ای هر روز با یک رایحه شیرین، تلخ و ترش و...

ویژگی‌های مورد انتظار:

تاثیرگذاری متوسط.

ماندگاری متوسط.

انتشار متوسط.

حس ارائه خوب از خود.

حس تنوع‌پذیری در شرایط مختلف.

حس روانی و جاری شدن در زندگی روزانه.

حس همراهی دائمی حال خوب.

حس اعتماد به نفس.

حس دیده شدن و مورد قبول بودن.

عطر سکسی

محل استفاده:

برای لحظات دو نفره و لذت‌های به یادماندنی و عاشقانه با پارتنر جنس مخالف (یا همسر) مورد استفاده قرار می‌گیرد.

میزان مصرف:

یک اسپری نهایتاً دو اسپری، گویی عطر و بوی خود بدن است.

نوع بو:

شیرین و مرکباتی.

ویژگی‌های مورد انتظار:

حس اطمینان و جذابیت بالا.

ماندگاری ماندگاری؛ ۱ تا ۲ ساعت.

انتشار:

متوسط.

ایجاد حس اطمینان.

بالا بردن حس جذابیت.

بالا بردن حس نفوذپذیری در جنس مخالف.

بالا بردن حس تحریک‌پذیری جنس مخالف.

بالا بردن حس لذت.

بالا بردن حس عاشقی و علاقمندی.

بالا بردن حس نوازشگری.

بالا بردن حس لذت هم‌آغوشی و آرامش.

بالا بردن آرامش روحی و روانی راحتی و ریلکس شدن.



۳



۶



Kyrgyzstan Participates in Uzbekistan Cultural Heritage Week

Representatives of Kyrgyzstan will take part in the Central Asia International Forum at the Crossroads of World Civilizations in Tashkent.

The Kyrgyz delegation, led by Kyrgyz Minister of Culture, Information and Tourism of Kyrgyzstan, Kairat Imanaliyev, is taking part in the International Forum "Central Asia at the Crossroads of World Civilizations. The event is part of Uzbekistan Cultural Heritage Week. The Kyrgyz delegation will be accompanied by Begi Jan Akhmedov, PhD and member of the Writers' Union of Kyrgyzstan, Sediqov, professor at the International University of Kyrgyzstan and Uzbekistan, and Bakit Amanbayev, head of the Cultural Heritage Research Institute at the Kyrgyz National Academy of Sciences. It should be noted that the 5th Congress of the World Association for the Study, Preservation and Dissemination of Uzbek Cultural Heritage "Uzbek Cultural Heritage - Foundation of the New Renaissance" will be held from 13 to 21 September.

The congress will be attended by more than 350 scholars from 46 countries - leading orientalists, Quranologists, experts, researchers, experts in manuscripts and miniatures, and representatives of foreign and local media.



Pakistani scholars, poets call Iranian Shahriar as a reviver of classical poetry

Pakistani writers and poets taking part in a virtual meeting commemorating the "Persian Poetry and Literature Day", which was organized by the Cultural House of Iran Lahore said Ostad Shahriar was a reviver of classical poetry.

A virtual meeting commemorating the Day of Persian Poetry and Literature and commemorating Ostad Shahriar was held in Pakistani city of Lahore, with the participation of Persian language professors from Lahore University, poets and those interested in Iranian culture and Persian language.

Participants in their comments examined the influence of Persian poetry and literature by explaining the position of Shahriar as the reviver of the classical poetry style in the contemporary era.





Afghan Screenwriter to Head Stockholm Film Festival Jury

Sahra Karimi, film director (“Hava, Maryam, Ayesha”) and head of the Afghan Film Organization, has been named as head of the jury at the next edition of the Stockholm International Film Festival.

The festival’s 32nd edition will run Nov. 2021, 21-10 in the Swedish capital. It expects to put on 100 film premieres in both cinemas and online via Festival on Demand. The jury will decide the winner of the Bronze Horse for best film, and Aluminium horses for best director, first film, cinematography, script, actor and actress.

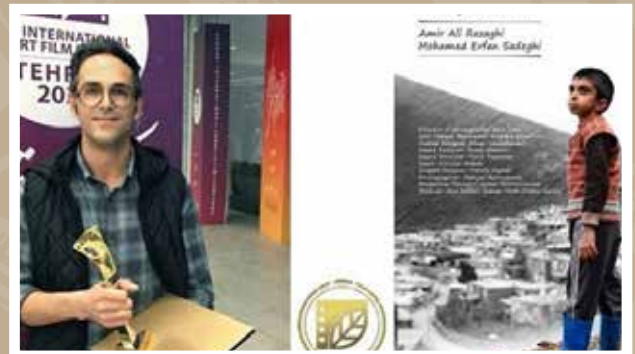
Sahra Karimi is an Afghan screenwriter born in Tehran and originally from Kabul, Afghanistan. Her father is from old Uruzgan, the new Daykundi Province, and her mother is from Badakhshan.



Azerbaijan Pays Tribute to Maestro Farhad Fakhreddini

National Academy of the Republic of Azerbaijan honored maestro Farhad Fakhreddini in an online seminar for his lifetime achievements in Iranian music. According to International Service of the Radio News Agency from Baku, a seminar was held at the Academy of Music of the Republic of Azerbaijan in Baku to honor maestro Farhad Fakhreddini, Iranian great composer and the former conductor of the National Orchestra of Iran.

At the seminar which was held online, 25 musicians from the universities of the Republic of Azerbaijan and Iran’s cultural Attaché to the Republic of Azerbaijan were participated to pay tribute to the great Iranian musician.



"White Clad" to represent Iran in 2022 Oscars

An Iranian short film "White Clad" by Reza Fahimi will be Iran’s representative in the 94th Oscars ceremony slated for March 2022.

White Clad was the winner of grand prize at the 37th Tehran International Short Film Festival last year.

Also, Khorshid (The Sun) by famous Iranian director Majid Majidi was among the 15 international short films introduced to the 93rd Oscars ceremony in 2021.

White Clad tells a story about an old woman who gives some cheese to Ahmad, a ten-year-old boy, and asks him to give it to his father; the cheese which carries a message.



Images from Ancient to Contemporary Iran in Kazakhstan displayed in virtual exhibition

Images from Ancient to Contemporary Iran including historical monuments, architecture, customs, celebrities and national traditions of Iran were exhibited in cooperation with the Embassy and Cultural Counsellorship of Iran in Kazakhstan. The Central National Museum of Kazakhstan, in cooperation with the Embassy and Cultural Counselor of the Islamic Republic of Iran in Kazakhstan, organized a virtual exhibition entitled "Iran: History, Cultural Traditions and Modernity," according to the Islamic Culture and Relations Organization.

In this exhibition, images from ancient to contemporary Iran were on display and videos to introduce various beautiful attractions of Iran in Kazakh language were screened for the visitors.

This exhibition was set up to introduce the culture and civilization of the Islamic Republic of Iran to the Kazakh people.



International media

forum: Developing international dialog

International media forum "Regional dialog with participation of political scientists and journalists" was held in the Institute of International Relations of the Foreign Ministry of Turkmenistan. The event, which was organized at the initiative of Turkmen side, is dedicated to the 30th anniversary of independence and 25th anniversary of neutrality of the Motherland as well as proclamation of 2021 as International Year of Peace and Trust according to the Resolution of the United Nations General Assembly, which was supported and unanimously adopted by the UN state members at the proposal of President Gurbanguly Berdimuhamedov. Representatives of national mass media as well as lecturers of higher educational institutes as well as representatives of leading new agencies accredited in took part in the forum, which was held in mixed format.



Results of the International Cultural Forum

"Central Asia at the Crossroads of World Civilizations"

In order to implement the initiative put forward by the President of the Republic of Uzbekistan at the 75th UN General Assembly, the International Cultural Forum "Central Asia at the Crossroads of World Civilizations" was held on September -14 2021 ,16 in Khiva under the auspices of UNESCO.

This forum was attended by representatives of international organizations UNESCO, SCO, ICOMOS, ICCROM, TURKSOY, ECO Cultural Institute, about 500 participants, experts from more than 50 CIS countries, the European Union, experts in the field of local cultural heritage, science, art and other areas, as well as mass media.

At the opening ceremony of the event, was announced the greeting of the President of Uzbekistan to the participants of the International Khiva Culture Forum.

It should be noted that the activities of the International Advisory Council are aimed at further developing relations between the Republic of Uzbekistan and UNESCO in the field of protection, preservation, popularization and rational use of cultural heritage, preparation of proposals for the inclusion of the country's cultural heritage in the UNESCO heritage.



Special edition of "Diplomatic World"

magazine dedicated to the 30th anniversary of Tajikistan's Independence in Brussels

In honor of the 30th anniversary of the State Independence of the Republic of Tajikistan, a special edition of the Diplomatic World magazine in English was published in Brussels.

The special issue of the journal reflects the political, economic, and cultural life of Tajikistan, special attention is paid to the country's achievements during the years of independence, as well as the country's growing role in the international arena.

The magazine opens with messages from the Founder of Peace and National Unity - the Leader of the Nation, President of the Republic of Tajikistan Emomali Rahmon, and President of the Council of Europe Charles Michel.

On the pages of the magazine, the unique achievements of the country over 30 years of Independence are widely covered, and the special issue also includes exclusive interviews with the heads of the ministries and agencies. The magazine is supplemented with colorful photographs of Tajikistan.



Inscription of Arslantepe

Mound to the UNESCO World

Heritage List

The nomination of Arslantepe Mound to the World Heritage Committee of the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO), has been inscribed on UNESCO World Heritage List during the ongoing Extended 44th UNESCO World Heritage Committee online session in Fuzhou, China.

Arslantepe has been on UNESCO's World Heritage Tentative List of Turkey since 2014. With a history dating back to almost 6 thousand years ago, Arslantepe Mound is accepted to be a religious and cultural centre where first known early state structure emerged in Turkish geography.

The number of inscribed sites of Turkey on UNESCO World Heritage List has reached to 19 with the adoption of the Arslantepe Mound.





ROOM7

PHOTO: SALEH JABERI



Amirhossein Far...

ایرانگرد

Amirhossein Farahmand
ROOM7
PHOTO: SALEH.JABERII

لوکس... مدرن... ماندگار...



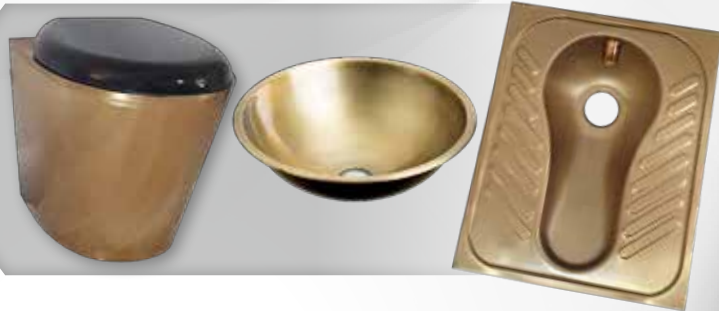
lux , Modern , Durable

(تنها تولید کننده کاسه توالت های استیل و
دکوراتیو در خاورمیانه با تکنولوژی اروپا)



مجهز به درب

Equipped with door



Golchin Tabligh

GOLCHIN

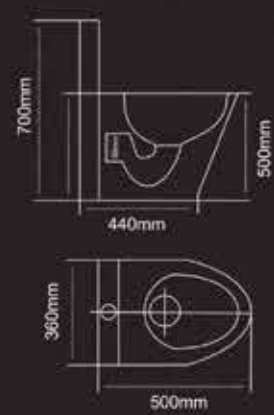
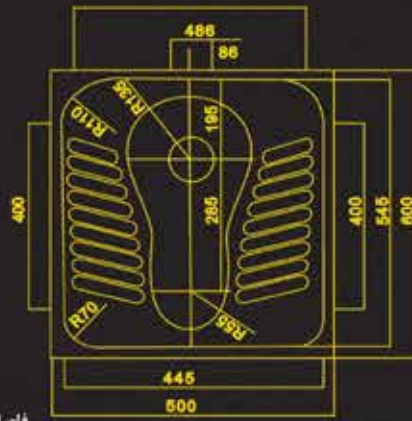
آدرس کارخانه : تهران ، جاده آبعلی، روبروی شهر جدید پردیس،
شهرک صنعتی خرمدشت، خیابان اول شرقی

+9821-76217590 + 9821-76212030
+ 98 9121268315 + 98 9120031812





فاصله دو پیچ محل نصب روی فلاش تانک توکار (180 mm)



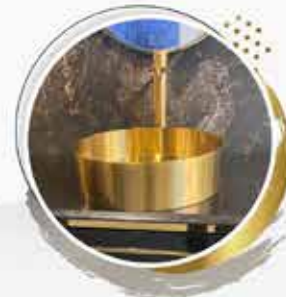
D= 410 mm
h= 330 mm



سینک روشویی با کابین تمام استیل نیم پایه (کابین کوتاه)
steel short base wash-basin cabin



توالت فرنگی زمینی استیل-سیلور
Steel-silver floor toilet



سینک روشویی دکوراتیو طلایی
Golden decorative toilet sink

D= 410 mm
h= 150 mm



توالت استیل ایستاده
Steel toilet standing

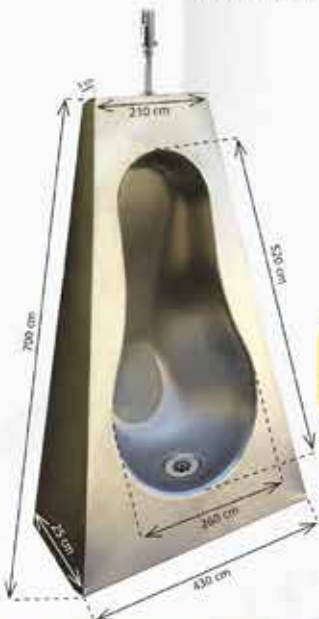


توالت فرنگی مجهز به روشویی
Steel western toilet equipped with wash basin



سینک روشویی با کابین استیل (کابین بلند)
steel short base wash-basin cabin

D= 410 mm
h= 900 mm



توالت استیل ایستاده مردانه
Men's steel standing toilet

- عدم شکست و آسیب دیدگی در برابر سقوط اجسام و ضربه
It is safe and resistant to damages from breakage
- ضد اسید، ضد لکه، ضد سایش و ضد خش
Anti-acid, anti-stain, anti-wear and anti-scratch
- عدم چرم گرفتن کاسه توالت های استیل
Stainless steel toilet bowl without mass
- عدم نشت آب و عایق کاری بهینه
Leakage-free and with optimum insulation
- رفع تمام مشکلات ناشی از کاسه توالت های ایرانی و سرمیکی
از جنس استیل ۳۱۶
stainless steel quality 316 Free from all problems caused by squatting ceramic toilets for having
- عدم پریدیگی و آسیب دیدگی لعاب
Free from glaze cuts and damages
- آنتی باکتریال
Splashing-free and antibacterial
- دارای گارانتی مادام العمر
With lifelong guaranty

همان روز مرست ماست



گروه هتل‌های هما



 [homahotels](https://www.instagram.com/homahotels)

 www.homahotels.com

Info@Homahotels.com 

رزرواسیون مرکزی: ۸۸۹۶۳۰۷۸ (+۹۲۱) 



هتل هما بندر عباس

اقامت رویایی و فراموش نشدنی را با ما تجربه کنید

HOMA HOTELS

هتل بندر عباس: بلوار پاسدارن - خیابان معراج

[homahotels](https://www.homahotels.com)

www.homahotels.com

هتل هما پنج ستاره و لوکس بندرعباس با معماری مدرن در منطقه ای آرام و در کنار ساحل زیبای خلیج نیلگون فارس با طبیعت دلنشین اطراف آن در هم آمیخته تا منظره ای بدیع از ترکیب آبی دریا را با سبزی باغ در مقابل چشمان شما به تصویر کشد. این بهشت زیبا در کنار خورشید غوطه ور در آب، دارای بهترین امکانات؛ از استخر روباز، واقع در قلب فضای سبز گرفته تا کافی شاپ ساحلی و رستوران کنار استخر و دل انگیزتر از همه، موقعیت آرام بخش آن می باشد که نظیر آن را در هیچ کجای ایران نخواهید یافت.






DOXA

1 8 8 9

SWISS MADE

 09121212224

کلینیک فوق تخصصی کسب و کار

مشاوره و آموزش مهارت‌های فنی شخصی حضوری کلینیک کسب و کار

دوره ها بصورت خصوصی و نیمه خصوصی خواهد بود

🏠 Unit5, No.31,
31, West Farzan St ,
Africa Blvd., Tehran, Iran.

☎ +982188880015

@ info@clinicb.ir

🌐 www.clinicb.ir

هلدینگ کلچین

تهران، بلوار آفریقا، فرزان

غربی (سنسی)، شماره ۳۱، واحد ۵

دوره های برندینگ شخصی	مدیریت رستورانها	دوره مدیریت سالن های آرایشی
آموزش مهارت‌های دوست یابی	آموزش دوره ویژه گارسنی (پذیرایی)	چگونه بهتر دیده شویم؟
آموزش شناخت مردها و نیازهایشان	آموزش آرایش و زیبایی غذا (گاریش)	هنر خود آرایشی
آموزش شناخت بانوان و نیازهایشان	آموزش مدیریت رستوران	گریم و فن زیبا دیده شدن
شاخص های یک دوست خوب	آموزش مدیریت کافی شاپ	آموزش مدیریت سالن های آرایشی
مهارت‌های انتخاب پارتنر	آموزش برندینگ	آموزش برندینگ در سالن های آرایشی
مهارت گفتگو باجنس مخالف	مشتری مداری	آموزش توسعه مشتری و مشتری مداری در سالن های آرایشی
مهارت هدیه دادن	حفظ مشتری	چگونگی تبدیل مشتری به مشتری وفادار
مهارت برقراری ارتباط موثر	باشگاه مشتریان	هدایت و راهبری اینستاگرام





هتل پارسیان PARSIAN HOTEL

— اوین Evin —

هتل بین المللی پارسیان اوین یکی از زیباترین هتل‌های ۴ ستاره ایران

هتل اوین یکی از زیباترین هتل‌های ۴ ستاره ایران در منطقه‌ای خوش آب و هوا در شمال تهران و در تقاطع بزرگراه چمران و اتوبان یادگار امام واقع شده است. موقعیت مکانی هتل نسبت به بزرگراه‌های مختلف، دسترسی به فرودگاه، مرکز شهر و نمایشگاه بین‌المللی را آسان نموده است. این هتل دارای ۱۵۰ باب اتاق مشتمل بر ۹ اتاق یک نفره، ۱۲۶ اتاق دو نفره و دو سوئیت رویال و ۱۳ سوئیت نرمال با امکانات تهنویه مطبوع، حمام، کانال‌های تلویزیونی، کانال‌های ماهواره‌ای، امکان دسترسی به اینترنت از داخل اتاق برای میهمان در صورت داشتن کامپیوتر شخصی، خدمات ۲۴ ساعته اتاق، سیستم پیشرفته کنترلی سرتختی، فروشگاه‌های لباس، صنایع دستی، چرم، عکاسی، کتاب و روزنامه و... در خدمت شما است

www.evin-hotel.com



info@evinhotel.ir



evinhotel



۰۹۳۵۱۲۷۷۸۶۷



۰۲۱۲۷۴۰۵۰۰



تهران، بزرگراه شهید چمران، تقاطع یادگار امام (ره)،



هتل پارسیان اوین

کد پستی: ۱۹۹۷۱۷۳۷۸۳



ABIRAN



ABIRAN


BOTTLED AND DISTILLED IN JALISCO,
MEXICO

PRODUCED BY NEWIROFF BEVERAGES INC.
DINKA RESPONSIBLY
WWW.ABIRANMEXICO.COM

IMPORTED BY MILLENNIUM IMPORT LLC.
NEW YORK, NEW YORK US

GOVERNMENT WARNING: (1) ACCORDING TO THE DISTRICT
GENERAL, WOMEN SHOULD NOT DRINK ALCOHOLIC BEVERAGES
DURING PREGNANCY BECAUSE OF THE RISK OF BIRTH DEFECTS
(2) CONSUMPTION OF ALCOHOLIC BEVERAGES IMPAIRES YOUR
ABILITY TO DRIVE A CAR OR OPERATE MACHINERY, AND MAY
CAUSE HEALTH PROBLEMS.



 09189047751




گروه هتلهای هما
Homa Hotel Group




هتل هما شیراز

اقامت رویایی و فراموش نشدنی را با ما تجربه کنید

homahotels 

شیراز، خیابان مشکین فام - بعداز پارک آزادی 

۰۷۱) ۳۲۹۲۹ - ۳۲۲۸۸۰۰۰-۹ 

www.homahotels.com 

تمام ۲۳۲ اتاق مجلل هتل با چشم اندازی رویایی به باغ پر گل و کوه های بلند و شهر شیراز، سنت ها را با تسهیلات مدرن آمیخته تا فضایی گرم و دلپذیر را برای شما به ارمغان آورد. با اقامت در هتل ما شکوه، عظمت و اصالت شهر شیراز، شهر فرهنگ و تمدن را از نزدیک احساس کنید. بهشتی از صلح و دوستی که می توانید به دور از دغدغه های زندگی، در آسایشی که هتل هما به شما هدیه می کند غوطه ور شوید و زندگی تان را با انرژی تازه ای آغاز نمائید. میهمانان ما باوردارند: میهمان نوازی سنت ماست.. ما در هتل هما شیراز به گرمی از شما استقبال خواهیم کرد.



H O M A H O T E L S



گروه هتلهای هما
Homa Hotel Group

هتل هما احمد آباد مشهد

خلق ارزش واقعی برای میهمانان هنر ماست

homahotels 

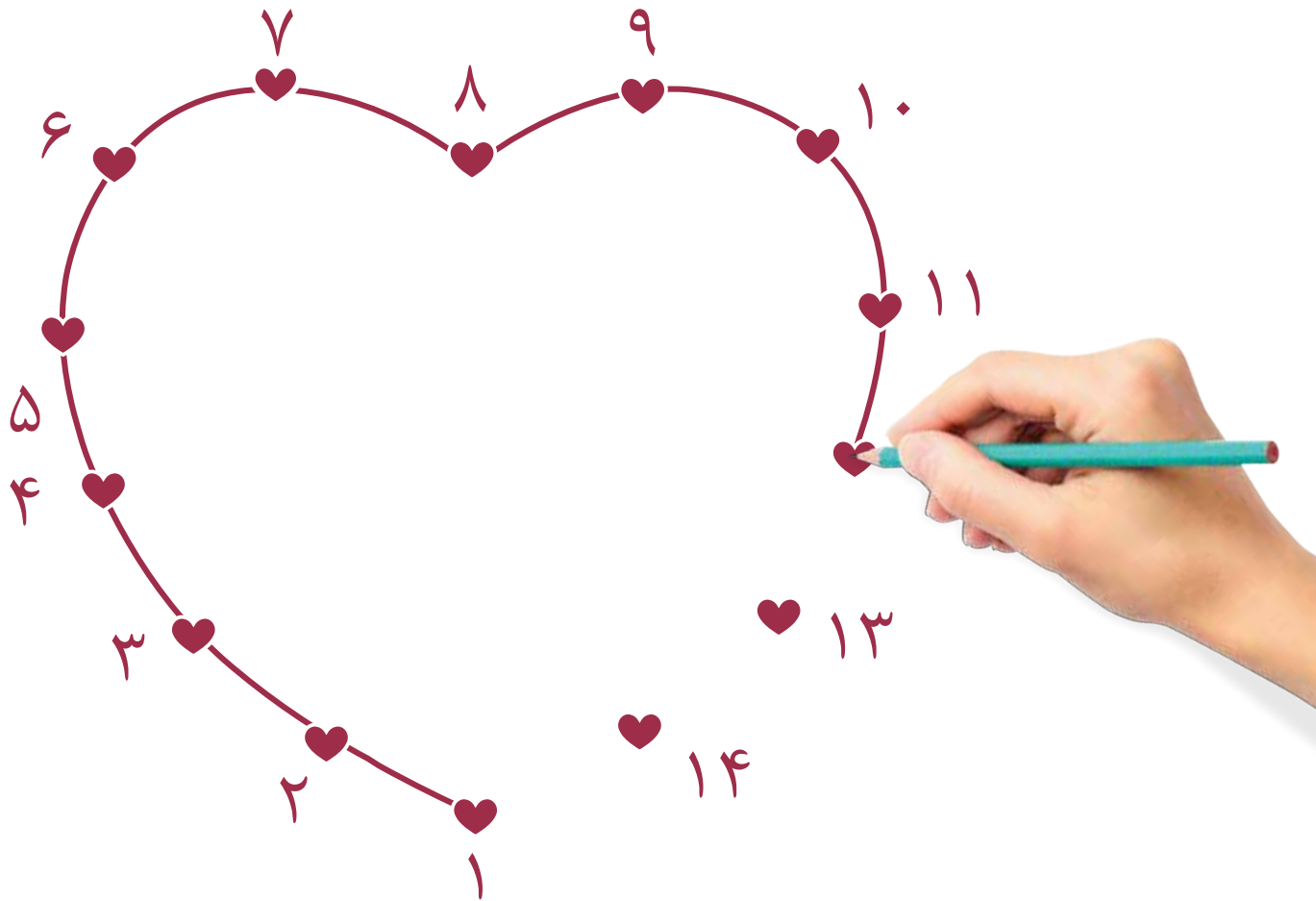
مشهد خیابان احمد آباد - نبش کلاهدوز 

۳۲۲۸۸۰۰۰۰ - ۳۲۹۲۹ (۰۷۱) 

www.homahotels.com 



H O M A H O T E L S



شما این فاصله را با عشق پُر کنید!

بعضی فاصله‌ها راحت پُر می‌شوند: فاصله دو طبقه را چند پله پُر می‌کند. دو طرف یک رود را یک پُل و دو شهر را ریل قطار... ولی بعضی فاصله‌ها راحت پُر نمی‌شوند. پُر کردنشان کار یک نفر نیست. کار صدها و هزاران انسان است. آن هم انسان‌هایی که زندگی را نه فقط برای خودشان که برای دیگران هم بهتر می‌خواهند.

یک دست محک در دست کودکان است و دست دیگرش در دستان شما که با شنیدن خنده یک کودک قلبتان تندتر می‌زند، تا با هم فاصله را پُر کنیم:

فاصله بین بیماری تا سلامتی...

اعضای خانواده محک، این فاصله را شما با عشق پُر کنید!

روش‌های حمایت از کودکان محک

شماره کارت بانک ملی : ۶۰۳۷-۹۹۱۱-۹۹۵۰-۰۵۹۰ 

گزینه نیکوکاری اپلیکیشن آپ  ۰۲۱ - ۲۳۵۴۰ 

از این که به پیام ما توجه می‌کنید، سپاسگزاریم.





همه مسکن می فروشند... ما آینده را...

مسکن آیند: ۰۲۱۸۸۸۷۲۴۹۴

زیر مجموعه هلدینگ گلچین



آدرس: تهران، خیابان آفریقا، خیابان یزدان پناه، پلاک ۴۰ واحد ۱

perfect
TopSixTM
Sweden  FRANCE 

THE FRAGRANCE OF
HAPPY MOMENTS
TOGETHER



تاپ سیکس

عطر خوش

لحظه‌های با هم بودن

نماینده انحصاری ایران: ۰۲۱۸۸۸۸۰۰۱۵

+46 72 013 40 79/ +46 72 013 40 82

östra hamngatan 42 -411 07-
göteborg-godkänd för f-skatt

<http://topsix.ir>