

۹۰۰۰۰ تومان

نشریه اقتصادی - فرهنگی / شماره ۶۴ / بهمن ۱۴۰۰

ایرانگرد

IRANGARD
NO. 64 - FEBRUARY 2022

هتل پارادایس در شادفت
انجیزترین کشور عضو آقا!



مشکل حاکمیت استبدادی
با هنر و هنرمندان چیست؟! |

پرونده ویژه
جاذبه های گردشگری
تاجیکستان (قسمت اول)

شادی سفر به تایلند
با رعایت نبایدها!

I R A N G A R D

ECI president meets head of
ICCO

ECI honors the Iranian mountaineer
Rashin Jahanbazi

Istanbul named as Europe's
'Best Tourism City'



گَلچین تبلیغ

کانون آگهی تبلیغاتی

GOLCHINTABLIGH.COM

دفتر مرکزی: تهران، بلوار آفریقا خیابان
بنیسی، پلاک ۳۱ واحد ۵

☎ ۸۶۷۴۹

۰۲۱-۸۸۸۸۰۰۱۵

۰۹۳۵۱۲۶۸۳۱۵

شرکت خدمات مسافرتی و گردشگری

گلچین گشت

WWW.GOLCHINGASHT.COM



وقت سفارت اخذ ویزا پرواز هتل

مجری تخصصی تورهای لاکچری

اروپا، کانادا، آمریکا، انگلستان

تورهای ویژه اروپا (هر ماه ۲ تور ویژه ترکیبی و اختصاصی)

تورهای شاد، مطابق با دستورالعمل های بهداشتی کرونایی

نشانی: بلوار آفریقا، بین میرداماد و ظفر، خیابان یزدان پناه، پلاک ۴۰، واحد ۲۴

تلفکس: ۰۴-۸۸۶۵۷۷۹۰ - ۸۸۸۸۰۰۱۵ خط ویژه: ۸۶۷۴۹

همراه: ۰۹۱۲۳۱۰۴۵۱۷

info@golchingasht.com

فهرست مطالب

- | | | | |
|----|---|----|---|
| ۶ | گزینه هایی خاص برای خرید سوغاتی از دبی! | ۲۹ | چرا نودل کنیف لذیذترین غذای مردم اندونزی است؟!؟ |
| ۸ | اختیار ایران و جهان | ۳۰ | در زیباترین دانشگاه جهان، چگونه درس می خوانند؟!؟ |
| ۱۰ | ایرانگرد و شگفتی های باغ مخفی ۹۰۰ متری؟!؟ | ۳۱ | ایرانگرد و شگفتی های جزیره ناشناخته! |
| ۱۱ | اسرار ساختمان عجیب و غریب از قلم ایرانگرد! | ۳۲ | عجیب ترین روش ماهیگیری که تا کنون دیده اید! |
| ۱۲ | آشنایی حیرت انگیز با ۷ جاذبه گردشگری معروف مغولستان! | ۳۳ | کم سکنه ترین کشور جهان کجاست؟!؟ |
| ۱۴ | اقامت هیجان انگیز و شاد در هتل درختی! | ۳۴ | نگاهی به ماجرای سقوط پهشت! |
| ۱۵ | مشکل حاکمیت استبدادی با هنر و هنرمندان چیست؟!؟ | ۳۶ | هتل پاراگراف در شگفت انگیزترین کشور عضو اکو! |
| ۱۶ | آیا معروفترین کاخ های سلطنتی تهران را می شناسید! | ۳۷ | وقتی توریست آمریکایی در تهران نون تافتون می پزه...! |
| ۲۰ | آینده همین امروز است...! | ۳۸ | «ایران من» اثری جاودانه و ماندگار! |
| ۲۲ | لذت همه دنیا در سفری جذاب به بام جهان! | ۴۰ | شادی سفر به تایلند با رعایت نبایدها! |
| ۲۶ | تعریف تاریخ، خیانت یا خدمت به حضرت زهر(س) و بانوان؟!؟ | ۴۳ | بابل شهر زیبای بهار نارنج |
| ۲۷ | چرا این شهر به ونیز شرق معروف است؟!؟ | ۴۴ | صبح جمعه ها در بوستان ملت |
| ۲۸ | چرا در این کشور، استراحت اجباری قانون است؟!؟ | ۴۵ | امارات چگونه امارات گردید |



صاحب امتیاز و مدیر مسئول:
امیر رضاهادی

سر دبیر:
سعید کریمی

تحریریه:
آرمان هادی
الهام هادی

گرافیک و صفحه آرایی:
تینا واعظی

عکاس:
الهام قمری

گلچین تبلیغ:
مهدی آشتیانی

همکاران این شماره:
پروفسور سرور بختی
محمد محمودی
احمد کجوری
زهرا اصلانی
سهیلا محمدی نیا

آدرس:
تهران خیابان نلسون ماندلا
(آفریقا جردن سابق)
خ بنیسی (فرزان غربی سابق)
پلاک ۳۱ طبقه سوم غربی واحد ۵

کد پستی:
۱۹۶۸۷۳۶۹۳۵

تلفن:
۸۸۸۸۰۰۱۵

چاپخانه:
چاپ کهن





یادداشت

مدیر مسئول: امیررضا حدادی

امنیت یعنی

نیاز به وابستگی

متقابل



بهمن ماه مصادف است با جشن انقلاب اسلامی ایران. شاید بد نیست که به بهانه این پیروزی باز نگاهی راجع به امنیت داشته باشیم در دنیای امروز، امنیت یعنی نیاز وابستگی متقابل. این یک تعریف دقیق علمی است که با درک صحیح آن می‌توان دسته‌بندی امنیت را در کشورهای مختلف تعریف کرد.

با این تعریف، سنگاپور امن‌تر است یا ایران؟!

با این تعریف، دبی امن‌تر است یا ایران؟!

با این تعریف، امنیت در کشورهای مرفه بیشتر است یا در کشورهای فقیر؟

با این تعریف، امنیت در کشورهای ثروتمند بیشتر است یا در کشورهای ضعیف؟!

با این تعریف، امنیت در بازارهای بزرگ بیشتر است یا بازارهای کوچک؟

لطفاً در آستانه جشن پیروزی انقلاب اسلامی اگر به دنبال موفقیت همه‌جانبه برای ایران هستیم، با استفاده از تجارب بعد از انقلاب تعریف دقیقی از حکمرانی و شاخص حکمرانی خوب برای ادامه مسیر ارائه دهیم که در این صورت مطابق نیاز و سلیقه مردم و نسل امروز باشد تا همراهی همیشگی مردم، تضمین آینده این حرکت در ایران باشد.

به نظر می‌رسد که شروع قرون جدید با دولت سیزدهم می‌تواند با سرعت تحولات عجیب شده باشد و انتظار مردم از یک‌دست بودن ارکان سه قوه نظام، سرعت توسعه ایران را در پی داشته باشد.

گاهی دقت در روابط همپیمانان استراتژیک خود یعنی چین و روسیه بسیار مهم است باید مواظب باشیم که آنها مشق فرسودگی فرسایش و فروپاشی را برایمان نگویند که ما مجبور شویم در داخل شعار مقاومت پایداری را بدهیم و این امر نتیجه‌ای جز فقر همه‌جانبه برای کشور را در پی نداشته باشد!

مواظب باشیم که در راستای برنامه‌های قدرتهای مستکبر جهانی با اسامی خودساخته حرکت نکنیم منافع کشور و هزینه فرصت‌های از دست رفته را به دقت بسنجیم.

به قول معاون اقتصادی رئیس‌جمهور؛ آخرین فرصت برای اصلاح امور است که شاید تکرار نشود!

امید بر آن داریم که در بهمن امسال همزمان با جشن پیروزی انقلاب دولت مردان مطابق برنامه و نگاه رهبری موفق شوند که مشکل برجام را حل نموده و ارتباط ایران با دنیا را با موفقیت برقرار نمایند و شاهد توسعه همراه با ثروت همه‌جانبه برای ایران و ایرانیان باشیم



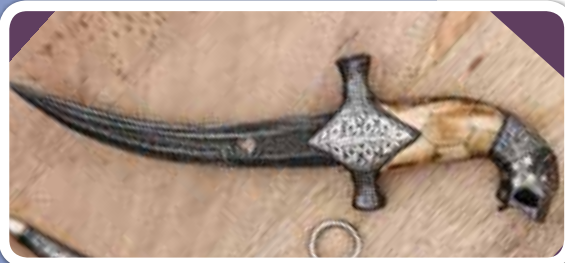


۱۱ پیشنهاد جالب برای خرید سوغاتی از دبی!

✎ خبرنگار، طراح: مهري صادقي

از همان روزهای اولی که سفر به امارات در انتخاب مردم جهان قرار گرفت و دبی یکی از همین مقاصد معرفی شد، خرید سوغاتی از دبی هم در گروه بهترین برنامه‌های سفر شد. شاید برایتان جالب باشد که بدانید از خرید در دبی به عنوان بهترین فستیوال یا بزرگترین فستیوال سفر به آن نام برده می‌شود! از آنجا بخريد.

۱- خنجرهای عربی



مدتهاست که خنجرهای عربی، بخشی از لباس سنتی مردان امارات شمرده می‌شود. حتی این سوغاتی زیبا را روی دیوار خانه هم نصب می‌کنند. تیغه این خنجرها منحنی است و معمولا علامت یا نقش و نگارهایی روی آن کشیده می‌شود. مدل‌های گران‌تر خنجرهای عربی هم وجود دارد که دارای دسته‌هایی از جنس نقره یا سنگ مرمر هستند.

۲- ادویه‌جات دبی

کیفیت بالای ادویه‌جات کشورهای خاورمیانه در همه جهان شهرت دارد. اما در بین همه آنها بازار ادویه دبی گنجینه‌ای نامحدود از انواع ادویه‌های محبوب و کمیاب در سوپرمارکت‌های دیگر نواحی امارات می‌باشد. این ادویه به دلیل کیفیت بالایی که دارد باید حسابی بسته بندی شود تا چمدان و دیگر وسایل شما را به عطر و بویش آغشته نسازد.



۳- شال‌های پشمینه

در زمان خرید سوغاتی از دبی می‌توانید شال پشمینه را هم انتخاب کنید، جنس این شال‌ها ترکیبی از ابریشم و پشم بز می‌باشد که در طرح‌هایی زیبا تهیه عرضه می‌گردد. دقت کنید که تقلبی این کالا هم فراوان است پس باید اصل آن را بشناسید که کمی قیمتش بالاست.



۴- کفش‌های سنتی عربی

هنگام خرید سوغاتی از دبی لباس و کفش فرهنگ‌های گوناگون هم می‌تواند انتخابی عالی باشد. کفش‌های مردانه و زنانه در فرهنگ پوشاک اعراب، طراحی گوناگونی دارد. گذشته از کفش، می‌توانید صندل‌های محلی دبی را هم امتحان کنید، این صندل‌ها خیلی راحت بوده و در رنگ و طرح‌های گوناگون دیده می‌شوند.



۵- عود و بخورات

عود و بخورات در دبی بسیار طرفدار دارد. در واقع عود روغنی است که از درخت آگار در جنوب شرقی آسیا تهیه می‌شود و در انواع مختلف خالص، ترکیبی و گیاهی عرضه می‌گردد. بخور هم تراشه‌های چوب آگارود می‌باشد که بعد از سوختن رایحه خوبی تولید می‌کند.



۶- قهوه عربی و قهوه جوش

طعم و عطر خوب قهوه عربی، دوست‌داران این نوشیدنی را شاد می‌سازد. بنابراین اگر شما به قهوه علاقه‌مندید؛ می‌توانید با خرید قهوه جوش و قهوه در دبی، آن را دوستانتان هم هدیه دهید. قهوه جوش‌های اصل دبی از جنس مس هستند. گاهی دیده می‌شود که حاشیه برخی از این قهوه جوش‌ها با طلا و نقره تزیین شده و گاهی برای دکوری هم استفاده می‌شوند.

۷- شکلات‌های تهیه شده از شیر شتر

یکی از خوراکی‌های خاصی که خیلی طرفدار دارد محصولات کامل میلک است. این خوراکی خوشمزه به خاطر طعم فوق‌العاده‌اش خیلی معروف است. مواد تشکیل دهنده این شکلات‌ها کاکائوی ۷۰ درصد، شیر خالص، طعم دهنده و خرما می‌باشد. بعضی از شکلات‌های کامل میلک، در قطعاتی به شکل شتر فروخته می‌شود و خیلی هم لذیذ است.



۸- قلیان عربی

از جمله وسایلی که در همه جهان دارای انواع مختلفی است قلیان است که در بین این تنوع چیزی نمی‌تواند جایگزین قلیان عربی شود. طراحی‌های خاص، زیبا و منحصر به فرد قلیان‌های عربی سبب شده که خیلی از افرادی هم که قلیان مصرف نمی‌کنند، این کالا را به عنوان یک شیء تزیینی تهیه کنند.



۹- عطرهای عربی

عطر عربی هم در جهان بسیار مشهور است و در گروه سوغات امارات متحده هم بشمار می‌رود. عطرهای عربی از منابع گیاهی تولید شده و بدون الکل می‌باشد. این سوغات خاص هم برای مردان و هم برای زنان مناسب است.

۱۰- چراغ و فانوس‌های عربی

فانوس و چراغ‌های عربی هم برای کسانی که به اشیاء تزیینی علاقه‌مند هستند یک سوغاتی ایده‌آل محسوب می‌شود. فانوس‌های زیبای عربی از مس و قلع ساخته شده‌اند و گذشته از آن مليله دوزی و طرح‌های پیچیده هم که بر آن‌ها نقش بسته، زیبایی این سوغاتی منحصر به فرد را چند برابر کرده است.



۱۱- خرماي عربی

خرما یکی از جمله خوراکی‌هایی است که بین مردم دبی بسیار رایج است پس خرماي عربی چیزی که می‌توانید در هنگام خرید سوغاتی از دبی آن را در نظر بگیرید. البته در دبی خرما انواع گوناگونی دارد که بسیار لذیذ است.



خانه بانوی صلح جهان به موزه تبدیل می‌شود!

📌 خبرنگار، صفحه آرا: تینا واعظی

خانم دکتر نوین افروز بانوی صلح جهان است که جایگاه خاصی در اندیشه‌های فرهنگی بسیاری از کشورها دارد. بانویی که دارای آثار ارزشمندی است که برخی از همین نوشته‌ها از جمله اشعار زیبای ایشان به زبان‌های گوناگون ترجمه شده است.

تقدیر از بانوی صلح جهان

به منظور پاسداشت و زحمات این بانوی فرهیخته در شامگاه شنبه بیست و هفتم آذر ماه هیئتی متشکل از دکتر امیررضا هادی مدیرعامل هلدینگ گلچین، مهندس آشتیانی مدیر گلچین تبلیغ، مهندس احمد کجوری قائم مقام سازمان متخصصین و مدیران ایران و نماینده فرهنگی اکو و همچنین جناب آقای ابراهیم ولدی کارشناس فرهنگی، ضمن حضور در منزل سرکار خانم دکتر نوین افروز و تجلیل ویژه از زحمات و خدمات جهانی ایشان لوح سپاسی از طرف پروفیسور سرور بختی به همراه یک دیوان حافظ که دستاورد سال‌ها تلاش پروفیسور محمود حساسی بوده و با همت والای فرزند ایشان مهندس ایرج حساسی تدوین شده بود از طرف بنیاد پروفیسور حساسی به خانم دکتر نوین افروز بانوی صلح جهان تقدیم گردید. علاوه بر آن، در این نشست که حدود ۳ ساعت به طول انجامید، مباحثی غنی و ارزشمند نیز راجع به تغییر کاربری یا وضعیت منزل خانم دکتر نوین افروز به موزه که مورد نظر سرکار خانم افروز است مطرح و مورد بحث و بررسی کارشناسی حاضرین واقع شد که قرار بر این گردید تا پیگیری‌های قضایی از طریق مراجع زیربسط جهت تبدیل این منزل به یک مرکز فرهنگی برای ترویج فرهنگ صلح جهانی صورت گیرد.

لازم به ذکر است که بانو نوین افروز از دولت‌ها و کشورهای گوناگونی مورد تقدیر قرار گرفته و جوایزی نیز دریافت کرده است. در پایان، این جلسه با پذیرایی جالب و دلنشین خانم دکتر افروز بانوی صلح جهان شب یلدایی خاطره‌انگیزی را برای حاضران رقم زد. ایرانگرد برای همه کسانی که برای فرهنگ و ادبیات کشور خالصانه تلاش می‌کنند، آرزوی موفقیت و سلامتی دارد.



چگونه باران مصنوعی هوا را پاکیزه کرده؟!

سالهاست که آمدن فصلهای پاییز و زمستان زنگ خطری برای همه ساکنان شهرهای بزرگ به همراه دارد. آلودگی هوا همان چیزی است که بلاي جان انسان‌ها شده. اما با توسعه فناوری در بسیاری از کشورها مانند چین، باران مصنوعی به سادگی آلودگی هوا را می‌شوید و از بین می‌برد.

تحقیقات پژوهشگران نشان می‌دهد که مقامات شهر پکن از باروری ابرها برای ایجاد باران مصنوعی و کاهش آلودگی در ماه جولای سال جاری میلادی استفاده کرده و توانسته‌اند آلودگی را به حداقل برسانند.

به گزارش خبرنگار ایرانگرد به نقل از خبرگزاری مهر به روایت از گاردین، این جدیدترین نمونه از تلاش‌ها برای آبی کردن آسمان محسوب می‌شود.

باران مصنوعی و نتیجه آن!

طبق آخرین تحقیقی که دانشگاه تسینگهوا منتشر کرده است، مقامات آب و هوایی این کشور توانستند که پیش از برگزاری یک رویداد ملی، وضعیت آب و هوای این کشور را به خوبی کنترل کنند.

گفته می‌شود که روز یکم جولای جشنی در این کشور برگزار گردید که ده‌ها هزار نفر در آن شرکت کردند. اکنون تحقیق مذکور نشان می‌دهد شب قبل از برگزاری مراسم، یک عملیات وسیع باروری ابرها انجام شد تا آسمان به خوبی صاف شود و آلودگی هوا کاهش یابد.

البته ناگفته نماند که دولت چین یکی از طرفداران قوی فناوری باروری ابرها می‌باشد و از المپیک ۲۰۰۸ میلادی تا به حال میلیاردها دلار برای ایجاد تغییر در آب و هوا برای حفاظت از زمینهای کشاورزی یا رویدادهای مختلف صرف کرده است. در واقع باروری ابرها یا همان باران مصنوعی روشی است که طی آن مواد شیمیایی مانند ذرات بسیار کوچک دیدن نقره به ابرها افزوده می‌شوند. در نتیجه این روند قطرات آب اطراف ذرات جمع می‌شوند و احتمال بارش افزایش می‌یابد.

این تحقیق مذکور در نشریه Environmental Science journal به چاپ رسیده است و بر اساس یافته‌های این پژوهش یک عملیات دوساعته باروری ابرها شب پیش از برگزاری مراسم صدمین سالگرد حزب کمونیست چین انجام شد و ساکنان مناطق نزدیک کوهستان موشک‌هایی را رصد کردند که به سوی آسمان پرتاب شده بود و جالب اینکه این موشک‌ها حامل ذرات یودین نقره بوده‌اند.

بررسی‌ها نشان می‌دهد که باران مصنوعی حاصل از این فرایند باعث شد سطح آلاینده‌های PM ۲.۵ بیشتر از دو سوم کم شود. در نتیجه این فرایند شاخص کیفیت هوا از «معمولی» به نقطه «خوب» رسید. در سال پیش، دولت چین برنامه‌های خود را برای توسعه برنامه آزمایشی تغییرات وضعیت آب و هوا در منطقه‌ای به مساحت ۵.۵ میلیون کیلومتر مربع اعلام نمود. این منطقه، با بارش برف یا باران مصنوعی روبرو می‌شود. کشور چین قصد دارد تا سال ۲۰۲۵ میلادی یک سیستم اصلاح آب و هوا را در سراسر این سرزمین گسترش دهد.

وقتی سفر ۸ ستاره از کنار گذریک سیاهچاله شبیه‌سازی می‌شود!

دنیای سیارات، ستاره‌ها، سیاهچاله‌ها و به طور کلی منظومه شمسی بسیار جذاب و شگفت‌انگیز است تا آنجا که به تازگی دانشمندان گذر هشت ستاره از کنار یک سیاهچاله با جرم یک میلیون برابر خورشید را توسط تکنولوژی و به وسیله یک ابررایانه شبیه‌سازی کردند.

به گزارش خبرنگار ایرانگرد و به نقل از اس‌تی‌دی، این ستاره‌ها با نزدیکی به سیاهچاله توسط گرانش کشیده شده و ظاهر اصلی خود را از دست می‌دهند. در واقع بعضی از آنها در طی «رویداد شکست کشندی» (tidal disruption event) به نوارهای گازی بلندی تبدیل شده و برخی دیگر تا حد بسیار زیادی تغییر شکل داده و جرم باقی‌مانده از آن‌ها به شکلی طبیعی بازگشته و دوباره به زندگی خود ادامه می‌دهد.

به عبارت دقیق‌تر «رویداد شکست کشندی» وقتی رخ می‌دهد که جاذبه شدید سیاهچاله به نحوی ستاره را به سمت خود کشانده که قسمت دیگر آن از هم می‌پاشد و نوار بلند گازی از آن به جا می‌ماند. رویدادی خاص در نزدیکی یک سیاهچاله!

در خبرها آمده است این شبیه‌سازی‌های رایانه‌ای به رهبری «تاهو ریو (Taeho Ryu)» از موسسه اخترفیزیک مکس پلانک در گارشینگ (Garching)، آلمان انجام گردیده است. این نخستین بار است که اثرات فیزیکی نظریه نسبیت اینشتین با الگوهای واقعی ستاره‌ای از نظر چگالی با هم ترکیب می‌شود. به صورت تقریبی جرم این ستاره‌های مجازی از یک دهم تا ۱۰ برابر جرم خورشید تغییر می‌کند.

شاید بتوان گفت تفاوتی که میان ستاره‌هایی که به طور کلی نابود شدند و ستاره‌هایی که از این سیاهچاله جان سالم به در بردند وجود دارد، هیچ ارتباطی با جرم آنها ندارد، بلکه بیشتر وابسته به چگالی ستاره می‌باشد.

همچنین این محقق، یعنی «ریو» و گروهش کشف کردند که چگونه دیگر مشخصه‌ها مثل تفاوت در جرم سیاهچاله و فاصله‌ی ستاره می‌تواند بر رویداد شکست کشندی تاثیر گذار باشد. در واقع این دستاوردها در تخمین میزان وقوع این پدیده در جهان و ساخت تصاویر دقیق‌تر از این حوادث کیهانی فاجعه‌بار می‌تواند به دانشمندان کمک زیادی کند.





باغ مخفی ۹۰۰ متری کجا و چگونه؟!

در واقع در مرکز شهر لندن پارکی وجود دارد که حتی برای اهالی شهر هم مخفی است. معماری سنت دانستن در شرق لندن با معماری خاصی به سبک قرون وسطی ساخته شده است و قدمت به آن ۱۱۰۰ سال پیش باز می‌گردد که تاریخ بلندی به مدت ۹۰۰ ساله هم در خود جای داده است.

اسناد نشان می‌دهد که طی آسیب‌های وارد شده در آتش‌سوزی بزرگ لندن، این کلیسا در سال ۱۶۶۶ بار دیگر بازسازی شد. بعد از در جنگ جهانی دوم در جنگ بلیتس انگلستان یک شلیک مستقیم باعث شده که بخش اعظمی از کلیسا نابود شده و از بین برود. به این ترتیب فقط دیوارهای شمالی، جنوبی و اصطبل آن باقی مانده است.

ایرانگرد و شگفتی‌های باغ مخفی ۹۰۰ متری؟!

✎ خبرنگار، طراح: مه‌ری صادقی

تونل‌های مخفی و جاهای مخفی، همواره برای افراد، جذاب و دوست داشتنی است به خصوص اینکه فرد را با یک دنیا شگفتی مواجه کند. کشور انگلستان دارای جاذبه‌های گردشگری فراوانی است که هر ساله از سراسر دنیا میزبان مسافران و گردشگران فراوانی است و شهر لندن هم به دلیل داشتن جذابیت‌های تاریخی بسیار معروف و مشهور است. جالب این است که در دل همین شهر، یعنی لندن باغ مخفی ۹۰۰ متری وجود دارد که از دیده‌ها پنهان است و به راحتی در دسترس نیست! ایرانگرد در سلسله مقالات خود به معرفی این باغ می‌پردازد تا شما هم با آن آشنا شوید.

عاجی و سبز، گل‌ها و درختان بسیار زیبا منظره‌ای جذاب را به وجود آورده است که خارج از شهر بقایای تاریخ لندن را به نمایش گذاشته است. آیا شما جاهای مخفی دیگری می‌شناسید که به همه ایرانگردی‌ها معرفی کنید.

به راحتی آن را پیدا کنند و بتوانند از آن استفاده کنند! این باغ زیبا از خیابان‌های لندن مخفی شده و از نظر جغرافیایی بین برج لندن و پل لندن قرار گرفته است. این باغ مخفی ۹۰۰ متری با دیوارهای

بعد از آن در این باغ مخفی تصمیم گرفته شد که کلیسا بازسازی شود و در ادامه همین موضوع، دولت لندن تصمیم گرفت آنجا را به باغ عمومی تبدیل کند که این روزها افراد به عنوان گردشگر به آن دسترسی دارند. البته اگر بتوانند



اسرار ساختمان عجیب و غریب از قلم ایرانگرد!

ساختمان‌های عجیب و غریب در جاهای مختلف می‌توانند، یکی از سوژه‌های تفکر برای انسان باشند. ساختمان‌هایی که با معماری خاص، مصالح منحصر به فرد، پیشینه جالب و ... نظر بینندگان را به خود جلب می‌کنند... یک ساختمان عجیب و غریب در یمن وجود دارد که سال‌ها ذهن و فکر بیننده را به خود جلب کرده است.

می‌شد! این ساختمان حدود ۱۰ کیلومتر دورتر از شهر صنعا پایتخت یمن ساخته شده و کاخ دارالحجر نام دارد که بر روی صخره ای به نام امام قرار دارد. امام، در میان مردم یمن می‌تواند رهبران روحانی اسلامی پادشاه یا رئیس‌جمهور کشور باشد که این صخره به آن نام است. این عمارت صخره‌ای در سال ۱۹۳۰ توسط امام یحیی ساخته شده و دارای ۵ طبقه و دارای بالکن‌های مختلف است و تجهیزات آبی خاصی برای استراحت در آن وجود دارد که در زمان خودش برای ساکنان آن خانه آماده شده است... این بنای زیبا با پنجره‌های زیبا الگوداری با شیشه‌های رنگی زیبایی تعبیه شده است و دارای دکوراسیون خاص و زیبایی است که معماری باشکوه کهن را به نمایش می‌گذارد...

هر چند این منطقه به دلیل جنگ دارای محدودیت گردشگری دارد، اما این ساختمان عجیب و غریب برای ساکنان این منطقه در حکم یک مکان مقدس است و بسیار از آن نگهداری می‌کنند...

در طول تاریخ بشر، ساختمان‌های قدیمی نشانی از فرهنگ و تمدن پیشینیان دارند. یمن در جنوب شبه جزیره عربستان کشوری قدیمی با تاریخی بسیار غنی است. در این کشور، یک ساختمان عجیب و غریب دیده می‌شود که از عجیب‌ترین ساختمان‌های یمن به شمار می‌آید. حال اینکه در گذشته افراد چگونه به این بنای عجیب رفت و آمد می‌کردند و اصلاً چطور آن را ساخته‌اند، داستان مفصلی دارد که در این مقاله نمی‌گنجد. البته در سراسر این کره خاکی عجایب و ساختمان‌های خاصی که هنوز در چگونگی ساختشان رازها و معماهایی پنهان است، فراوان دیده می‌شود. ساختمان قدیمی یمن هم از این دسته بناها است که در نوع خود شگفت‌انگیز است.

معماری این ساختمان عجیب و غریب!
در نگاه اول به نظر می‌رسد این سازه جذاب از یک صخره تراشیده و ساخته شده باشد. هر چند این ساختمان شگفت‌انگیز زمانی فقط به عنوان یک اقامتگاه تابستانی استفاده



ایرانگرد / جاذبه‌های گردشگری جهان

V

آشنایی حیرت‌انگیز با

جاذبه گردشگری معروف مغولستان!

خبرنگار، صفحه آرا: تینا واعظی

داشتید، با آشنایی قبلی به آن وارد شوید. ایرانگرد، راهنمای خوبی برای ایرانگردی‌ها و جهانگردی‌ها خواهد بود. نگاهی به ۷ جاذبه گردشگری معروف مغولستان:

مغولستان از جمله کشورهای آسیایی است که دارای جاذبه‌های گردشگری فراوان می‌باشد. در این مقاله با ۷ جاذبه گردشگری معروف مغولستان آشنا می‌شوید که اگر زمانی قصد سفر به این کشور را



بازدید از پارک‌های ملی مغولستان

طبیعت بکر و آرام یکی از اصلی‌ترین جاهای دیدنی مغولستان است، طبیعتی که بیشتر با نام مناطق حفاظت شده شناخته می‌شود و در ۴ قسمت گوناگون تقسیم‌بندی می‌شوند. گفته می‌شود که ۹۹ منطقه حفاظت شده در مغولستان وجود دارد که با نام‌های پارک ملی، مناطق فوق حفاظت شده، پارک جنگلی و بناهای تاریخی طبیعی معرفی می‌شوند. پارک ملی دریاچه خووسگول از جمله جاذبه‌هایی است که به گردشگران توصیه می‌شود. به طور کلی کشور مغولستان زمستان‌های بسیار سرد دارد، اما تابستان‌هایش دارای آب و هوای متعادل‌تری است که بومیان آخر هر هفته به مناطق بیلاقی می‌روند و در آب‌های خالص و شفاف دریاچه خووسگول شنا می‌کنند... البته ماهیگیری، کایاک سواری و کوهنوردی هم از جمله تفریحاتی است که می‌توان آنجا انجام داد. گذشته از آن، مورو (Mörön)، یکی از اصلی‌ترین شهرهای نزدیک به دریاچه است که جاذبه‌های فراوانی را در خود جای داده است.



بازدید از معابد بودایی مغولستان

تقریباً بیشتر از ۵۰ درصد از مغول‌ها بودایی هستند. بنابراین، در نقاط مختلف این کشور صومعه، معابد و مجسمه‌های مرتبط با آیین بودائیسیم وجود دارد که همه آنها از معبد خامرین خبیید مرکز انرژی معنوی بوداییان جهان، تا مجسمه غول‌پیکر و طلایی بودا در اولان باتور، پایتخت این کشور دارای زیبایی‌های خاصی است.



سفر به اولان باتور

شاید در سفر به مغولستان اولین توقف شما در اولان باتور باشد. اولان باتور شروع بسیار خوبی محسوب می‌شود، زیرا در این مکان مجموعه‌ای از موزه‌ها، صومعه‌ها و... برای بازدید وجود دارد.

3



بازدید از تندیس چنگیز خان

در میان ۷ جاذبه گردشگری معروف مغولستان یکی از جاهای دیدنی آن که ۴ میلیون دلار برای ساختن آن خرج شده است، تندیس بزرگ چنگیز خان در اولان باتور می‌باشد. این مجسمه با ۴۰ متر ارتفاع به عنوان بزرگ‌ترین مجسمه سواره در دنیا محسوب می‌شود، این مجسمه فولادی چنگیز خان را سوار بر اسب نشان می‌دهد. درست در پایه این مجسمه هم موزه‌ای ساخته شده که گردشگران می‌توانند با وارد شدن به آن، آثاری مرتبط با شینگ‌نو و عصر برنز را تماشا کنند. جالب اینکه گردشگران اجازه دارند با بالا رفتن از اسب و رسیدن به سر اسب، به راحتی نمای زیبایی از شهر اولان باتور را به تماشا بنشینند.

4

بازدید از بورخان خالدون

بورخان خالدون کوهستانی در مغولستان است که هم برای مغول‌ها مکانی مقدس بشمار می‌رود و زیبایی‌های فرهنگی و طبیعی دارد. این کوهستان در مرکز استان شمالی خنتی (Khentii) قرار گرفته و با رودها و درخت‌های مخروطی زیادی پوشیده شده است، جایی که زیستگاه پلنگ سیبری یعنی یکی از بزرگ‌جثه‌ترین گربه‌سانان جهان نیز می‌باشد. در این منطقه اوبوهایی وجود دارد که پیروان شمن (شمنیست) مراسم روحانی خود را آنجا برگزار می‌کنند. شنیده‌ها حاکی از آن است که محل تولد، دفن و آغاز پادشاهی چنگیز خان در بورخان خالدون بوده که البته قطعیت ندارد.



5

بازدید از صحرای گبی مغولستان

در مغولستان صحرای گبی با مساحت یک میلیون و سی صد هزار متر مربعی اش ششمین صحرای بزرگ در جهان بشمار می‌رود. صحرای که گفته می‌شود قدمت حیات در آن دست کم به ۱۰۰,۰۰۰ میلیون سال پیش بازمی‌گردد و روزگاری میزبان جانوران منقرض شده‌ای مانند دایناسورها بوده است. این صحرا در جنوب مغولستان واقع شده و یکی از سردترین صحراهای جهان می‌باشد، چون ممکن است در فصل زمستان دمای آن تا منفی ۳۲ درجه سانتی‌گراد کاهش پیدا کند. البته جالب اینکه فصل تابستان در اینجا وضعیت تا حد زیادی برعکس شده و دمای این صحرا بسیار بالا می‌رود، پس فصل بهترین زمان بازدید از این صحرا است. اینجا در حال حاضر، زیستگاه حیواناتی مانند شتر دو کوهانه و گور مغولی می‌باشد.



تماشای فستیوال عقاب‌ها در مغولستان

بازدید از رویداد عقاب یکی از بهترین تجربه‌هایی است که به تماشایش می‌ارزد و در فهرست ۷ جاذبه گردشگری معروف مغولستان قرار می‌گیرد. در واقع رویداد عقاب‌ها در کنار فستیوال یخ از جاذبه‌های جالب مغولستان است که هر ساله در استان بایان - اولگی برگزار شده و اصالتی ۶۰۰۰ ساله دارد. در این رویداد رژه بومیانی دیده می‌شود که روی اسب‌های خود به همراه عقابهایی مسابقه می‌دهند. در فرهنگ مغول‌ها، عقاب طلایی یک شکارچی قدرتمند می‌باشد که قزاق‌ها آن‌ها را از سنین کم آموزش می‌دهند و با آن‌ها حیوانات دیگر را شکار می‌کنند. جالب اینکه در این رسم کهن فقط عقاب‌های ماده انتخاب و مورد تعلیم قرار می‌گیرند و سرانجام بعد از ۶ تا ۷ سال شکار دوباره در طبیعت آزاد می‌شوند.



اقامت هیجان انگیز و شاد در هتل درختی!

در هر شرایطی که باشیم، در همه عرصه های اقتصادی رقابت قابل توجهی وجود دارد و بیشتر مردم بر آنند تا با ابداعات گوناگون بتوانند یک گام از رقابا بشان پیشتر بردارند و به موفقیت برسند. این در صنعت گردشگری هم دیده می شود. بر همین اساس طراحان و معماران هتل های گوناگون سعی دارند شرایط تجربه متفاوت در یک هتل منحصر به فرد را برای مسافران فراهم کنند.



مثلا گروهی از همین طراحان و معماران، روی آب هتل می سازند، عده ای زیر آب، گروهی به قله کوه می روند و... برخی دیگر هم مانند طراح این هتل ها بالای درخت هتل می سازند و با ایجاد یک هتل درختی شکلی متفاوت تر و خاص تر به آن می بخشند.

کسی نمی داند شاید ساخت این خانه های درختی بخشی از رویای کودکی آنها بوده باشد که حالا به امکان عملی کردن این رویا دست یافته اند. در یک سفر کوتاه با ایرانگرد می توانید این با این هتل درختی و اتاق های درختی که در واقع یک طراحی مدرن در طبیعت بکر هستند آشنا شوید.

لذتی متفاوت در هتل درختی!

در منطقه ای از کشور سوئد با نگاه اول با سفینه ای روبرو می شوید که در بین درختان گیر افتاده است! اما وقتی خوب نگاه می کنید با هتی خاص و منحصر به فرد روبرو خواهید شد که هر کدام از اتاق هایش به یک شکل هستند. در واقع می توان گفت که این تنها یک اتاق از هفت اتاق این هتل زیبا می باشد. اتاق های دیگر این هتل هم به شکل های گوناگون

است مثلا شبیه لانه پرنده، هتل آینه ای که اطرافش با

آینه پوشیده شده است، یک اتاق سنتی تر، مخروط آبی به رنگ قرمز و اتاق سنجاقک که هر کدام از آنها دارای طراحی منحصر به فرد خودشان هستند.

کسانی که در این هتل درختی اقامت داشته اند

بر این باورند که اقامت در این هتل تجربه ای

هیجان انگیز، خاص همراه با آرامش به

همراه دارد. جالب اینکه این خانه های

درختی در این هتل منحصر به فرد، از

مجموعه هتل های دنیای مدرن محسوب می شوند و طرفداران فراوانی دارد.

یک پیشنهاد!

اگر شما هم در صنعت هتلداری

فعالیت می کنید و یا در پی آن

هستید که این کار را آغاز کنید،

در پی طراحی هتلی باشید که

نوع معماری و یا طراحی داخلی

آن برای علاقمندان به سفر خاص

باشد. به این ترتیب با فراهم

کردن لذت یک اقامت جذاب

دو نفره و عاشقانه حتما در جذب

مهمان و مسافر موفق خواهید شد.

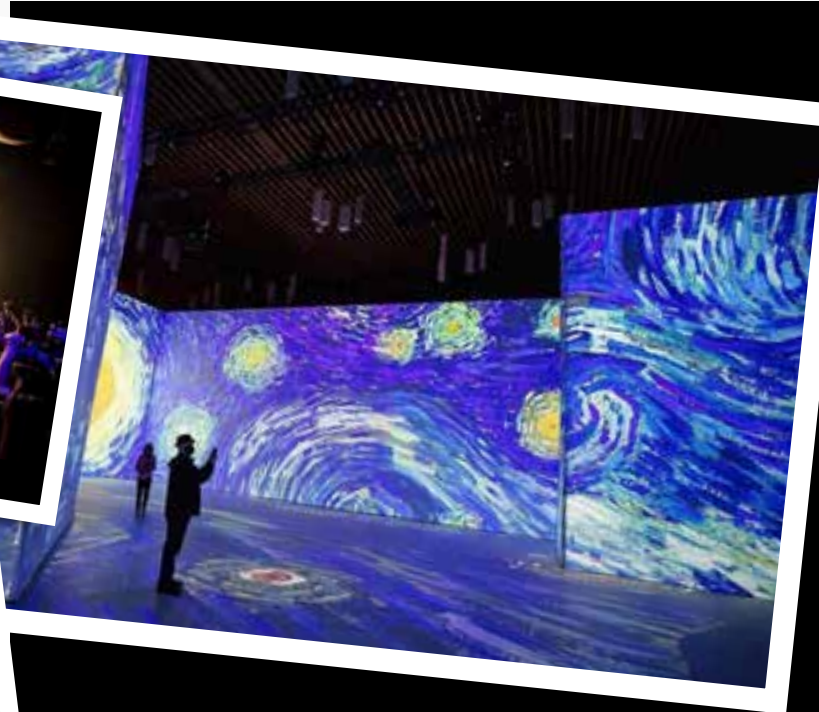
انتقال حس آرامش و امنیت، ایجاد

فضایی با جاذبه های خاص، فراهم

کردن محیطی برای گفتگو و... می تواند

از ویژگی های هتل شما باشد.

به نظر شما چه نوع اقامتی برای مسافران
جذاب و لذت بخش خواهد بود؟!؟



مشکل حاکمیت استبدادی با هنر و هنرمندان چیست؟!

حس زیبایی دوستی در تمام انسان‌ها وجود دارد. چرا که آفریننده آنها خدای است که زیباست و زیبایی را دوست دارد. هنر پرواز روح انسان است. هنر باعث تفکر خلاق بی‌مرز انسان می‌شود. هنر نوع نگاه انسان را تغییر می‌دهد. هنر انسان را وادار می‌کند، باورهای خود را اصلاح کند. هنر هر چه زیبایی را ترسیم می‌نماید و هر زشتی‌ها و ناپاکی‌ها را از بین می‌برد. هنر زیبایی‌های جهان را بیش از پیش برای افراد نمایان می‌سازد و چه بسا نوع نگاه فرد را تغییر می‌دهد. هنر روح و جان را صیقلی کرده، امید و عشق را در آن منعکس می‌سازد. هنر ادب به همراه می‌آورد چرا که کلام را هم زیبا می‌کند. هنر تنها تفاوت انسان و حیوان است و تنها موجود زنده‌ای که قدرت خلق هنر و اثر هنرمندانه را دارند همین انسان است.

گاهی حاکمان، با جنس نوع هنر مخالفت می‌کنند و کلیه ظواهر هنر را محو کرده و از بین می‌برند. در این کشورها همایش‌های هنری، کنسرت‌های موسیقی نمایشگاه‌های انار و به طور کلی هنرمندان در آخرین اولویت‌ها قرار دارند و در عمل، حاکمان مستبد در مورد هنر خود شاخص‌پندار می‌شوند و می‌گویند: تنها آثار هنری قابل ارزش هستند که مطابق ارزش این حاکمان مستبد باشند. در عمل، در همین کشورهای حاکمان مستبد، آثار هنری تبدیل به آثار سفارشی می‌شود که مطابق خط قرمزها و ارزش‌های حاکمان مستبد می‌باشد که دیگر روح هنرمند در آثار مذکور وجود ندارد و در واقع اثر هنری نیز بی‌ارزش شده و در این کشورها هنرمندان هر روز فقیرتر می‌شوند و فرصت تولید ثروت از هنرمندان و آثار هنری گرفته می‌شود!

در این کشورها، وقتی هنرمندان به دوران میانسالی و مسنی خود نزدیک می‌شوند به فراموشی سپرده شده و در حقیقت به جوانان پیام می‌دهند که هنر برای کسی آب و نان نمی‌شود! و دنبال کار هنری نروید و این یعنی دور کردن انسان از نوع روح خلاق و نوآور...!

این یعنی پرورش روحیه خشن و پرخاشگر و چه بسا ناشکیبا! هنری که می‌تواند روح انسان تلطیف کند در پستوی کج فهمی برخی از افراد کوتاه فکر قرار می‌گیرد و به این ترتیب چه بسا مهربانی نیز روز به روز کمرنگ تر شود!

**گر هنری سر ز میان برزند
بی‌هنری دست بدان درزند**



آیا معروفترین کاخ‌های سلطنتی تهران را می‌شناسید!

عکاس، خبرنگار: الهام قمصری

تهران سال‌های سال پایتخت ایران بوده است. بنابراین اگر بشنویم که این شهر دارای کاخ‌های سلطنتی تهران فراوان است، اصلا عجیب نیست. ایرانگرد برخی از این کاخ‌ها را به شما معرفی می‌کند.

کاخ سعدآباد: از دیگر کاخ‌های تهران مجموعه کاخ سعدآباد می‌باشد که تعداد بسیاری از کاخ‌های شاه و عمارت‌های سلطنتی مهم در آن قرار گرفته‌اند. تعداد زیاد کاخ‌ها، قرار گرفتن در منطقه‌ای خوش آب و هوا از تهران، سرسبز بودن مجموعه و فوتوژنیک بودن آن، اینجا را به مجموعه‌ای بسیار جذاب و زیبا تبدیل کرده است. اصلی‌ترین بخش آن بازدید از موزه سعدآباد، کاخ موزه ملت است. کاخ سبز، موزه پوشاک سلطنتی، موزه سلاح‌های دربار، موزه میرعماد، موزه استاد حسین بهزاد هم از دیگر بخش‌های این کاخ محسوب می‌شوند.



کاخ گلستان: یکی از مهمترین کاخ‌های سلطنتی تهران کاخ گلستان است، بسیاری از کارشناسان گردشگری بر این باورند که اینجا اولین موزه خصوصی ایران بوده است. این مجموعه شامل کاخ‌ها و عمارت‌های گوناگونی می‌باشد که هر کدام از درجه اهمیت و اعتبار مخصوص به خود برخوردارند. کاخ گلستان قسمت‌های دیدنی گوناگونی دارد، اما مهم‌ترین قسمت‌هایی که باید حتما مورد بازدید قرار گیرد از این قرار است: کامل‌ترین بخش مجموعه گلستان کاخ اختصاصی می‌باشد که به واسطه وجود آینه‌کاری‌های خاص، تالار آینه، تالار عاج، تالار برلیان، تابلوهای زیبای مختلف که در میان آن‌ها آثار کمال‌الملک هم وجود دارد، کاشی‌کاری‌های رنگارنگ، آثار هنری متفاوت و... بسیار خاص است.



کاخ یاقوت: این کاخ هم به عنوان یکی از کاخ‌های سلطنتی تهران است که در زمان ناصرالدین شاه قاجار ساخته شد. کاخی در سرخه حصار که هیچ فرمی از معماری ایرانی نداشته و طرحی کاملاً را اروپایی دارد. اکنون اینجا با کاربری یک بیمارستان و مرکز فوق تخصصی به نام «بیمارستان شهید دکتر محمد باقر لواسانی» در حال فعالیت است.



کاخ نیاوران: مجموعه کاخ نیاوران تهران از دیگر کاخ‌های سلطنتی تهران می‌باشد؛ مجموعه‌ای با چند کاخ و عمارت گوناگون و همچنین فضایی جذاب در یکی از خوش آب و هواترین مناطق تهران است. این مجموعه زیبا و دیدنی از نظر آثار، جایگاه تاریخی و خیلی مباحث دیگر، بسیار مهم است. از اصلی‌ترین کاخ‌های مجموعه نیاوران بخش اصلی آن یعنی خود کاخ نیاوران یا همان کاخ اختصاصی بشمار می‌رود که سکونتگاه و محل اصلی زندگی محمدرضا پهلوی و خانواده‌اش بود. در واقع کاخی بسیار بزرگ با اتاق‌های گوناگون برای هر کدام از اعضای خانواده سلطنتی. در این میان کاخ صاحبقرانه هم یکی از عمارت‌های بسیار زیبا و باشکوه مجموعه نیاوران می‌باشد که متأسفانه به دلیل مشکلات زیرساختی از سال ۱۳۹۴ کسی اجازه بازدید ندارد!

از دیگر کاخ‌های شاه کوشک احمدشاهی است که خوابگاه بیلاقی احمدشاه قاجار بوده ولی تا زمان پهلوی هم استفاده شده و مختص دفتر کار و موزه وسایل کودکان خانواده سلطنتی بوده است.



عمارت مسعودیه: این عمارت از جمله کاخ‌های سلطنتی تهران است که به دستور مسعود میرزا ملقب به ظل‌السلطان ساخته شد و وقایع تاریخی و رویدادهای بسیار مهمی مانند تاسیس اولین کتابخانه ملی در آن اتفاق افتاده است



کاخ فرح آباد: از دیگر عمارت‌های در دوران قاجار کاخ فرح‌آباد است که مظفرالدین شاه دستور ساخت آن را داد. این کاخ در دوشان‌تپه و در محلی به نام دهکده فرح‌آباد احداث گردید. در حال حاضر کاخ فرح‌آباد به «موزه نیروی دریایی سپاه پاسداران» تغییر کاربری داده و اکنون بازدید عمومی ندارد.





عمارت کلاه فرنگی: عمارت کلاه فرنگی
 عشرت آباد یا همان کاخ عشرت آباد هم یکی دیگر از کاخ‌های تهران است که به دستور ناصرالدین شاه ساخته شد. این مکان کمی شبیه به شمس‌العماره است، اما هر کدام از این دو عمارت مشخصات مخصوص به خودشان را دارند. اسناد نشان می‌دهد که در گذشته‌های دور از این کاخ بیشتر به منظور تشریفات و همچنین کاخ ییلاقی شاه استفاده می‌شد. می‌گویند عمارت کلاه فرنگی، خوابگاه انیس‌الدوله یکی از همسران شاه بوده است. گذشته از آن روبه‌روی این عمارت حوض دایره‌ای شکلی وجود داشته که اطراف آن خانه‌هایی شبیه به هم وجود داشتند و آن‌ها هم برای دیگر زنان ناصرالدین شاه بوده‌اند که این روزها فقط عمارت اصلی باقی مانده است.



کاخ بهارستان: کاخ یا عمارت بهارستان
 نامی است که امروزه کمتر شنیده می‌شود و بیشتر به عنوان «مجلس شورای ملی» معرفی می‌شود. در واقع جایی که میرزا حسین خان سپهسالار برای ایجاد تغییر در چهره شهر ساخت و در آن زندگی می‌کرد. بعد از مرگ سپهسالار این عمارت به تصرف ناصرالدین شاه درآمد و همسر سپهسالار نیز در آن زندگی می‌کرد و گاهی مراسم تعزیه‌خوانی زنانه در آن برگزار می‌شد. ارزش این بنا، تلفیق معماری ایرانی و معماری غرب می‌باشد که در آن زمان رواج داشته است.



باغ مظفری: باغ مظفری در منطقه اوشان دارآباد از دیگر بناهای مربوط به عهد قاجار می‌باشد و تا حدودی از کاخ‌های سلطنتی تهران محسوب می‌شود. این باغ در محوطه بیمارستان مسیح دانشوری قرار دارد. مظفرالدین شاه بعد از مبتلا شدن به سل در عمارت این باغ سکنی گزید. بعدها در زمان پهلوی اول این محل به بیمارستانی بدل گردید که برای افراد مبتلا به سل مورد استفاده قرار می‌گرفت. پس از آن دکتر مسیح دانشوری در این محل، مدرسه پرستاری را ساخت. بخشی از طراحی این بنا مشابه قسمت‌های داخلی موزه آگینه است، اما آینه‌کاری‌ها و گچ‌بری‌های بنا خیلی مهم و چشمگیر می‌باشد.



کاخ سلطنت آباد: این کاخ که گاهی آن را با کاخ عشرت‌آباد یا عمارت کلاه فرنگی اشتباه می‌گیرند، در سلطنت‌آباد بزرگ‌ترین باغ بیلاقی ناصرالدین شاه واقع شده است. قسمت‌هایی از این کاخ و عمارت‌های دیگر باغ به دستور رضا شاه تخریب شدند. جالب اینکه این عمارت هم از نظر گچ‌بری، آینه‌کاری‌ها، کاشی‌کاری‌ها و تزییناتی که داشته بسیار مهم بوده است. تاج‌گذاری احمدشاه و محاکمه دکتر محمد مصدق از اتفاقات مهم پیش آمده در این بنا می‌باشد.



کاخ خرم: کاخ خرم یا کاخ سنگی از جمله کاخ‌هایی می‌باشد که قرار بوده به پسر محمدرضا شاه (ولیعهد)، هدیه داده شود. این کاخ متعلق به رحیم علی خرم بوده که نیمه‌کاره و ساخته نشده رها می‌گردد و اکنون به عنوان پارکینگ کارکنان بیمارستان رسول اکرم استفاده می‌شود! اطراف این کاخ با دیوارهای سنگی به طول ۶ متر پوشیده شده و به همین خاطر به «کاخ سنگی» هم معروف است. شاید در میان کاخ‌های سلطنتی تهران بخشی هم باشند که از جذابیت خاصی برخوردار باشند. اگر شما آنها را می‌شناسید، حتما معرفی کنید.

عمارت باغ فردوس: یکی دیگر از آثار قاجاری که ساختش به دستور آقا محمد خان آغاز شد و قرار بود عمارتی شمالی و جنوبی داشته باشد که با فوت کردن آقا محمد خان، ساخت عمارت‌ها نیمه‌کاره ماند، عمارت باغ فردوس است. ناصرالدین شاه عمارت نیمه‌کاره جنوبی را به عنوان هدیه عروسی به دختر و دامادش حسینعلی‌خان معیرالممالک بخشید. پس از آن معیرالممالک عمارت نیمه‌کاره باقی مانده (عمارت جنوبی) را با سبک معماری قاجار کامل نمود و بعد از آن مراسم عروسی اش آنجا برگزار کرد. این باغ به دلیل گچ‌بری‌های زیبایش برای عکاسی بسیار مناسب است. تبدیل شدن بخشی از عمارت باغ فردوس به موزه سینما، آن هم با برگزاری مراسم مهم سینمایی در آن، به مرکزی برای جذب گردشگران تبدیل گردید. بخشی از موزه سینما حاوی وسایل شخصی فرهاد مهراد می‌باشد که به وسیله همسرش به موزه سینما اهدا شده.





آینده همین امروز است...!

با شروع استفاده گسترده از اینترنت و فناوری دیجیتالی قابل حمل و رشد سریع شبکه‌های اجتماعی و مجازی، ابتدا نسل Z (شروع این نسل از متولدین 1990 تا اوایل 2010 محسوب می‌شود. در حقیقت اولین نسل اجتماعی انسان‌ها که از دوران جوانی با دسترسی به شبکه‌های مجازی و فناوری‌های دیجیتالی قابل حمل، رشد کرده است) شکل گرفت و سرعت تغییر و تحولات فرهنگی و اجتماعی را در کل کره زمین رقم زد. در واقع، امروز با نسلی از انسان‌ها مواجه هستیم که دیگر حکمران‌ها نه امروز و نه در آینده نمی‌توانند فرهنگ و اندیشه خود را به آنها دیکته کنند.



آینده در آینه امروز!

این هوش جمعی باعث تحلیل سیستمی و تفکر سیستمی می‌شوند و چند جانبه‌نگری را به انسان‌ها می‌آموزد. به این ترتیب، دیگر هیچ رسانه‌ای و هیچ حاکمیتی نمی‌تواند از زیر چشم ریزین و دقت همگانی این هوش اجتماعی پنهان شود... و یا چیزی را به آنها تحمیل کند... دیگر هیچ سیستمی نمی‌تواند باورها و اعتقادات خود را به انسان‌ها تحمیل کند. هرچند این هوش سیستمی فراگیرتر می‌شود اما سیستم‌های آموزش سنتی و آموزش فرهنگ‌های بومی و قومی در آن رو به نابودی می‌رود!

انسان‌های امروز، به راحتی با استفاده از شبکه‌های اجتماعی و هوش مصنوعی که ترجمه همزمان را انجام می‌دهد از مرزهای جغرافیایی خود عبور کرده است.

فرزندان امروز، گاهی یک دوست در آمریکا و کانادا یکی در اروپا، یکی در چین و دیگری در کشورهای عربی، یکی در ایران و شاید یکی در ژاپن و... غیره دارند.

انسان‌های امروز به راحتی و به وسعت یک دنیا، در نحوه تفکر و زاویه نگاه به مسائل روز، مشارکت می‌کنند.

و این شاید همان وعده الهی است... به زودی همه ادیان و مذاهب از بین

خواهد رفت و در آینده نزدیک، تنها یک دین به‌عنوان یکتاپرستی جای همه مذاهب را خواهد گرفت. احکام این دین مشترک، یکتاپرستی می‌شود. امر به اخلاق و پرهیز از رذایل اخلاقی که همه نوع انسان‌ها به آن پاور دارند و عقل جمع آن را تایید می‌کنند

و همه قواعد اخلاق، قانون می‌شود و عبور از این قوانین مانند رذایل اخلاقی می‌شود؛ جرم برای همه انسان‌ها!...

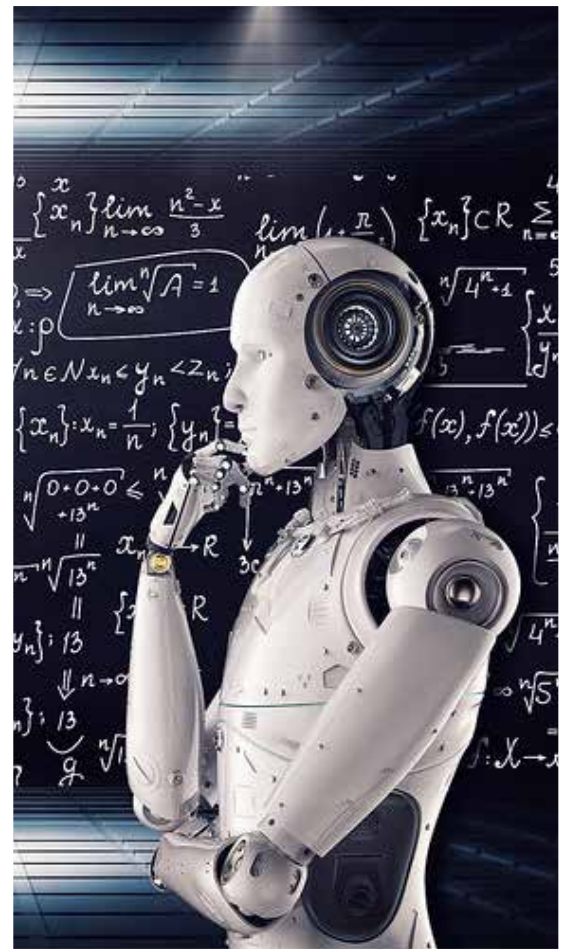
دیگر هیچ مذهب و دینی نمی‌تواند احکام مصلحتی خود را ارائه دهد.

دیگر دروغ مصلحتی و تجاوز مصلحتی و ظلم و بی‌عدالتی و... نخواهیم داشت!...

دیگر به بهانه حکمی خاص، نمی‌توان دختران و بانوان را به اسیری و کنیزی گرفت...

دیگر همه انسان‌ها اخلاق‌مدار می‌شوند، به اعتقادات و باور دیگر انسان‌ها احترام می‌گذارند... و به خود اجازه تجاوز به نوع اندیشه و تفکر آنها را نمی‌دهند...





شاید عقل و اجماع انسان‌ها با همراهی انباشت دانش، علم و فرهنگ و تمدن جهانی، می‌شود مرجع واحد تصمیم‌گیری. دیگر همه انبیا و اولیا و همه ادیان می‌شوند بخشی از تمدن بشری امروز.

درست است که تمدن و توسعه امروز و توسعه امروز بشری، مدیون ادیان الهی است ولی انسان‌های هوشمند امروز، به عنوان بخشی از تاریخ تمدن بشری به آن نگاه می‌کنند و همه خوبی‌ها و راهنمایی‌های آنها را دریافت می‌کنند و با عقل جمعی امروز خود آنها را مطابقت داده و توسعه دائمی را در اخلاق و زندگی اجتماعی برای خود و فرزندان خود رقم خواهند زد.

این ویژگی و رفتار هوشمند این نسل از انسان‌هاست و شاید هشدار به حکمرانان که می‌خواهند جلوی توسعه آنها را بگیرند که به بهانه‌های صیانت از فرهنگ و اعتقادات... شاید نمی‌دانند که هوش انسان امروز مانند قبل عمل نمی‌کند و برای هر چیز و همه چیز مدرک و منطق عقلانی می‌خواهد. تازه این امر را با

متأسفانه وقتی این آینده محتمل انسان‌ها را درک نکنی، به دنبال نشر فرهنگ، باورها و تعصبات خود خواهی بود غافل از اینکه در صورتی که فرهنگ شما جذاب و قابل قبول برای همه انسان‌هاست نیازی به اثبات به انسان امروز وجود ندارد. کافیست فقط آن را ارائه دهید و شاید بر اساس همین رویه و عقل جمعی سند ۲۰۳۰ یونسکو توسط عقل جمعی انسان‌ها تهیه می‌شود و شاید برخی مخالفان سند ۲۰۳۰ جزء نسل انسان‌های دیرروز هستند و ویژگی‌های انسان فردا و هوش جمعی را درک نکرده‌اند و به جای دانش‌پذیری رویه دانش‌گریزی را پیشه می‌کنند و با خود شاخص‌پنداری بدون استفاده از دانش‌های علوم انسانی با کلی ایجاد هزینه خاص برای مردم و کشور سندی را تهیه می‌کنند و راهی را می‌روند که از پیش شکست خورده خواهد بود! و به این ترتیب آیندگان چگونه از آنها یاد خواهند کرد...

شاید باید از پژوهشکده‌ها و اندیشکده‌ها خواست که این نسل هوشمند انسان‌ها را نیازسنجی و سلیقه‌شناسی نماید و دست یاری به دست تمام دانشمندان علوم انسانی در سراسر دنیا بدون سوءنگری داد و یکی شدن همه انسان‌های دنیا را همه‌جانبه دید... شاید خیلی زود... دیر شود... و فرصت خدمتگزاری، به خیانت انسان‌ها تبدیل شود!

یادمان باشد که این نسل برای هیچ کس و فردی رهبانیت و قدسیت قائل نیست. همه انسان‌ها از نگاه این هوش جمعی ممکن‌الخطا هستند. این نسل یاد می‌گیرد که خوبی‌های هر فرد را به نیکی یاد کند و خطاهای او را به عنوان درسی برای آیندگان حفظ نماید.



یک فرهنگ جهانی، با تنوع جغرافیایی...!

شاید در سال ۲۰۳۰ از همه مکتب‌ها، مساجد، هیئت‌ها، معابد، بتکده‌ها و زیارتگاه‌ها به عنوان موزه یاد می‌شود که موزه‌ای که نشان دهنده بخشی از تاریخ تمدن بشری بود و یادآور اثراتی که هر کدام از این مذاهب و ادیان در توسعه آرزو بشر گذاشته است...

از آینده فرار نکنید... و خود را برای آینده محتمل آماده کنید... بیایید بر اساس دستور رهبری علوم انسانی و دانشگاه‌ها را توسعه دهیم و در برابر پذیرش علم و دانش هیچ گاردی نداشته باشیم. از اندیشمندان سراسر دنیا کمک بگیریم و به عقل جمع و دانش کل انسان‌ها و تجارب دنیا احترام بگذاریم.

یک دنیا داریم... یک زمین داریم...

و به زودی یک فرهنگ جهانی...

شاید بتوانیم بهترین تأثیر را در فرهنگ جهانی داشته باشیم...

اندیشکده ایرانگرد / امیررضاهادی

همه افراد، اعم از اولیاء و انبیا تا دانشمندان و اساتید، همه بخشی از تاریخ تمدن بشری هستند که متعلق به همه انسان‌ها هستند و ارزش آنها معادل خدماتی است که در زمان حیات خود در توسعه فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی به جامعه بشری نموده‌اند... نه بیشتر... اگر این نسل، از ما راجع به یکی از بزرگان بشریت سؤال می‌کنند، نمی‌خواهند ما چیزی را به آنها یاد دهیم. فقط می‌خواهند بدانند که ما را در کدام دسته قرار دهند... و با ما چگونه برخورد کنند... زیرا جواب سؤالات خود را به راحتی در گوگل می‌یابند... به زودی در سال ۲۰۳۰ همه ادیان یکی می‌شود...!

همه انسان‌ها یک دنیا دارند... یک دین و یک مدل ارزش‌های اخلاقی و یک مدل برای جلوگیری از ردایب اخلاقی...

در آینده نه چندان دور، یعنی در سال ۲۰۳۰ چقدر زود همه فرهنگ‌ها یکی شدن را تجربه می‌کنند...



لذت همه دنیا در سفری جذاب به بام جهان!

جاذبه های گردشگری تاجیکستان (قسمت اول)

سهیلا محمدی نیا

از اصطلاح بام جهان هم برای آن، همین دلیل است. همین ارتفاع، طبیعت زیبای تاجیکستان را از دیگر کشورهای همسایه اش متمایز ساخته و این مزیتی گران بها در گردشگری تاجیکستان به شمار می رود. بنابراین، طبیعت زیبا و دیدنی این کشور و همینطور روستاها و شهرهای پراکنده آن، این جاذبه را صد چندان ساخته است. برای آشنایی با این کشور زیبا، میهمان ایرانگرد باشید و جاذبه های دیدنی تاجیکستان را بشناسید.

در قلب آسیانه میانه، کشوری با نام رسمی جمهوری تاجیکستان وجود دارد که با قرقیزستان، افغانستان، ازبکستان، ترکمنستان و چین هم مرز است. این کشور یعنی تاجیکستان کوچک ترین کشور آسیای میانه یا آسیای مرکزی ولی مرتفع ترین آنهاست. بررسی ها نشان می دهد که بیشترین ارتفاع زمین های این کشور ۴۰۰۳ متر بالاتر از سطح دریا قرار دارد. به عبارت ساده تر می توان گفت که کشور تاجیکستان بین ۳۰۰۳ تا ۵۹۴۷ متر از سطح دریا قرار دارد. استفاده

موزه مردم نگاری:

در پایتخت تاجیکستان یعنی شهر دوشنبه، موزه ای ملی از آثار باستانی وجود دارد که به موزه مردم نگاری معروف است. این موزه زیبا، مجموعه ای جذاب و بی نظیر از لباس های سنتی تاجیکی، جواهرات و نمونه هایی خاص از پارچه ابریشم به نام اطلس، را در بر دارد. در کشور تاجیکستان بافت پارچه اطلس به طور سنتی، توسط آقایان انجام می گیرد و رنگ آمیزی آن هم به طور سنتی با رنگدانه های طبیعی مثل دانه انار یا نیل و بسیاری رنگدانه های طبیعی دیگر صورت می پذیرد. این هنر، از دیرباز در این کشور رایج بوده و مهارت خاصی می طلبد که متأسفانه حتی در تاجیکستان هم هنر اطلس بافی رو به نابودی می باشد! موزه مردم نگاری از جمله جاهایی است که همواره مورد توجه گردشگران قرار می گیرد چرا که برخی روایات حاکی از آن است که در گذشته های دور مردان عاشق پیش به عشق هدیه به معشوقشان به اطلس بافی می پرداختند.

1



دوشنبه:

شهر دوشنبه، پایتخت تاجیکستان با دارا بودن مناطق روستایی، مراتع و چمنزارهای برفی، شهری بسیار زیبا و دلنشین می باشد که در طی دهه های گذشته با ساخت و سازهای حیرت آور، مدرن و تکمیل گردیده است. در شهر دوشنبه جاهای دیدنی زیادی وجود دارد. مثلاً از بلوار درختی گرفته تا بقایای نقاشی دوران حکومت شوروی، جاذبه هایی هستند که ارزش دیدن دارند و چه بسا به دلیل شباهت هایی خاص به کشورمان ایران، شما را عاشق کنند!

پارک رودکی:

وجود مناظر سبز در تاجیکستان و به طور خاص در شهر دوشنبه، بسیار زبانزد خاص و عام است که پارک رودکی، پارکی بزرگ با درختان بالغ و مسیرهایی پر از گل در کنار دریاچه و چشمه ها از نمونه های خاص و ویژه در کشور تاجیکستان است. در این پارک وجود پرچم بزرگ تاجیکستان، مجسمه رودکی و چشم انداز زیبای شهر، باعث جذابیتش شده است.

رودکی، محبوب ترین شاعر این کشور است که مجسمه آن در مرکز پارک رودکی در میان باغ گل رز قرار دارد و بسیار مورد تجلیل و توجه تاجیکی ها است. گفته می شود گاهی زوج های جوان با قدم زدن در این پارک و در جوار مجسمه رودکی اشعار زیبای عاشقانه این شاعر بزرگ را زمزمه می کنند.

2



3



بیرک:

در شهر دوشنبه، بیرک یا میله پرچم تاجیکستان با ارتفاع ۱۶۵ متر برای بزرگداشت بیستمین سالگرد استقلال تاجیکستان برپا گردید. یکی از دیدنی‌های مورد توجه در تاجیکستان همین بیرک است که تا سال ۲۰۱۴ عنوان بلندترین میل پرچم جهان را داشت و پس از سال ۲۰۱۴ میل پرچم جده با ۱۷۰ متر این لقب را از آن خود ساخت.



قلعه حصار:

در ۳۰ کیلومتری دوشنبه، بنایی تاریخی به نام قلعه حصار وجود دارد که منظره زیبای آن روی اسکناس‌های ۲۰ سامانی تاجیکستان هم دیده می‌شود. تماشای بقایای این قلعه قرن هجدهم، سفری یک روزه و خاطره‌انگیزی را برای گردشگران به ارمغان خواهد داشت. البته فقط بخشی که از این ارگ بعد از حمله روسیه در سال ۱۹۲۴ باقی مانده که آن هم برج‌های دوقلوی قلعه حصار می‌باشد. در همین مکان موزه‌ای کوچک هم قرار دارد که لباس‌های تاجیکی و پوشش‌های زمستانی تاجیکی‌ها را به معرض تماشای می‌گذارد. در اطراف ارگ هم مغازه‌هایی وجود دارد که صنایع دستی تاجیکی را به فروش می‌رسانند و این صنایع دستی می‌توانند انتخاب خوبی برای هدیه به کسانی که دوستشان دارید باشند.



مجسمه اسماعیل سامانی:

یکی دیگر از چشم‌گیرترین و جذاب‌ترین بناهای مدرن شهر دوشنبه، مجسمه اسماعیل سامانی یعنی بنیانگذار قرن دهم سلسله سامانیان می‌باشد. این مجسمه زیبا با طراحی خاص و منحصر به فرد و همچنین پوشش طلا، در مرکز میدان دوستی واقع شده و شاید به نوعی زینت شهر دوشنبه محسوب می‌شود. این مجسمه زیبا گاهی بهانه‌ای برای عکس‌های جذاب دو نفره می‌شود.

6



موزه ملی:

موزه ملی تاجیکستان در ساختمانی مدرن چشم‌گیر با سقفی بیضی‌شکل و راهرویی بسیار بزرگ قرار گرفته

است. این مجموعه ارزشمند سه بخش اصلی مثل تاریخ طبیعی، باستان‌شناسی و هنرهای زیبای معاصر را شامل می‌شود. این موزه جذاب، لباس‌های زرهی، ابزار آلات موسیقی، درخت معدنی بزرگ، تصاویر پلنگ‌های برفی و گوسفندان مار کوبولو و بسیاری دیگر را هم دربردارد. از مهم‌ترین و جذاب‌ترین بخش‌های نمایشگاه می‌توان به نقاشی دیواری پنچکنک کهن و محرابی چوبی نفیس قرن ۱۰ میلادی می‌باشد. بنای بازسازی شده صومعه بودایی آجینا تپه (Ajina Tepe) هم از دیگر بخش‌های این موزه است که به قرن هفتم تعلق دارد و نیز مجموعه جالبی از هدایایی که از کشورهای دیگر به تاجیکستان اهدا شده در اینجا نگهداری می‌شود



سد نورک:

در کشور تاجیکستان، سد نورک با ۷۰ کیلومتر طول دومین سد مرتفع جهان می‌باشد. جالب اینکه آب این سد به رنگ آبی اوپالی است که در بین کوه‌ها منظره‌ای بسیار چشم‌نواز را رقم زده است. در این سد زیبا تعدادی قایق شخصی وجود دارد که ساکنین در آخر هفته برای استراحت از آنها استفاده می‌کنند. این سد نورک یکی از جاهای دیدنی تاجیکستان در ۸۰ کیلومتری شهر دوشنبه می‌باشد و حمل و نقل آبی در آن فقط از طریق کلوپ آبی تاجیکستان امکان‌پذیر است. لذت یک قایق سواری عاشقانه در این مکان زیبا و رویایی غیرقابل توصیف است.

8

کوه‌های فان:

کوه‌های فان در غرب تاجیکستان احتمالاً زیباترین سلسله کوه نه تنها در تاجیکستان و شاید در تمام آسیای میانه، است. در این منطقه دیدنی چندین قله ۵۰۰۰ متری برفی وجود دارد. مرتفع‌ترین قله آن که یکی از جاهای دیدنی تاجیکستان با ارتفاعی در حدود ۵۴۸۹ متر است که **Chimtarga** نام دارد. در اینجا مسیرهای کوهنوردی متفاوت و دیدنی زیادی وجود دارند که دریاچه‌های علاء الدین، دریاچه بی‌بی جنت و دریاچه چوکوراک از جذاب‌ترین آنها محسوب می‌شود.

9

پارچان تاجیکستان:

بنای پارچان تاجیکستان یکی از جاهای دیدنی تاجیکستان در شهر دوشنبه می‌باشد که در محوطه بیرونی کتابخانه ملی، برای بزرگداشت استقلال تاجیکستان احداث شد. پارچان ستونی باریک و سفید از سنگ مرمر است که نسخه‌ای طلایی از نشان ملی تاجیکستان بر روی آن نقش بسته است. بازار شاه منصور از دیدنی‌های کشور تاجیکستان: یکی دیگر از جاهای دیدنی تاجیکستان بازار شاه منصور است که به آن بازار سبز هم گفته می‌شود و قلب تجارت این کشور محسوب می‌شود. این بازار حس زندگی واقعی در شهری تاجیکی را منتقل می‌کند. در این بازار چرخ‌دستی‌های خربزه، زردآلو و هلو، ظرف‌های بزرگ آلومینیومی ماست و گاری‌های فروش نان، شور و حال خاصی بخشیده است.

11

دریاچه اسکندر کول تاجیکستان:

دریاچه اسکندر کول تاجیکستان به شکل مثلث و در کوه‌های فان واقع شده و بر اساس افسانه‌ها به اسکندر بزرگ مربوط می‌شود. در واقع، اسکندر کول یکی از جاهای دیدنی تاجیکستان و مکانی عالی برای پیاده‌روی کمپینگ و شنا می‌باشد. جایی که شنای مردان و زنان با مایوهای زیبای رنگارنگ جذابیت خاصی به آن بخشیده است!

10

قلعه یامچون تاجیکستان:

در کشور تاجیکستان قلعه یامچون (Yamchun) در دره واخان (Wakhan) وجود دارد. بقایای ارگی شکوهمند که در امتداد جاده ابریشم است. این قلعه‌ها برای دفاع از تجار و امپراطوری کوشان در حدود ۳۰۰ سال قبل از میلاد ساخته شده که البته زمین لرزه‌ها و رانش زمین سبب ویرانی بخش بیشتری از ارگ شده‌اند. چشمه‌های آب گرم بی‌بی فاطمه هم در اطراف این ارگ دیده می‌شود که از جذابیت خاصی برخوردار است.

12

بزرگراه پامیر:

دومین بزرگراه بین‌المللی روی کره زمین و مرتفع‌ترین آن بزرگراه پامیر است. این بزرگراه در امتداد جاده ابریشم باستانی واقع شده و مسیری محبوب برای گشت و گذار اکتشاف‌گران و دوچرخه سواران است. این جاده تاجیکستان را به

افغانستان و ازبکستان می‌رساند. این بزرگراه

جذاب یکی از جاهای دیدنی تاجیکستان می‌باشد که می‌توان دریاچه‌های کوه کریستال آبی، گذرگاه‌های کوهستانی و غارهای کنار آن را با لذت تماشا کرد.

جاهایی دیگر مثل آبشار گسگرف، بزرگ‌ترین چایخانه جهان، باغ گیاه‌شناسی کاخ ریاست جمهوری، مرکز باکتری‌شناسی، کاخ ملل، ساختمان اتحادیه نویسندگان و کتابخانه ملی نیز از جاذبه‌های شهر دوشنبه در کشور تاجیکستان می‌باشد. هر روز هفته در دوشنبه می‌تواند خاطراتی منحصر به فرد را برایتان به ثبت برساند.

13

تاجیکستان:

شهر خجند شهری زیبا و دومین شهر بزرگ در تاجیکستان است که در گذشته به آن نین آباد می‌گفتند. اسناد موجود حاکی از آن است که کمیل خجندی این شهر زیبا را با کاخ‌ها، مساجد و ارگ‌های بزرگش بنا کرد. بنا به شواهد تاریخ، در قرن سیزدهم بیشتر آثار خجند توسط مغول‌ها نابود شد. با این حال خجند، امروزه مرکز تجارت خارجی بوده و از جاهای دیدنی مثل موزه‌ها، بازارها و پارک‌ها لبریز است.

ارگ خوند تاجیکستان:

ارگ خوند چشم‌انداز اصلی شهر خجند است که بخش بازسازی شده آن به عنوان یکی از جاهای دیدنی کشور تاجیکستان، در دسترس بازدیدکنندگان می‌باشد. این ارگ، زمانی محل سکونت اصلی اسکندر کبیر بوده و دارای هفت دروازه و شش کیلومتر دیوار دفاعی است. قسمت اصلی ارگ، توسط ارتش اشغال شده اما بخش بزرگی از دیوار شرقی آن بازسازی گردیده که شامل موزه باستان‌شناسی هم شامل می‌شود.

14

15

تحریف تاریخ، خیانت یا خدمت به حضرت زهرا(س) و بانوان؟!

اندیشکده ایرانگرد

حاضر وقتی آقای دکتر نجفی همسر خود میترا نجفی (استاد) را به قتل رساند، اگر ادعا می کرد که همسرش گفته شبانه او را دفن کند و جای قبرش از هم معلوم نباشد!!! هیچ کس از او نمی پذیرفت!!! و اگر ماجرای شهادت حضرت زهرا(س) مطرح است به جای وفات او، سوءظن قتل توسط یکی از نزدیکان حتی خود حضرت علی شدت می یابد!!! و سایر سوء تعبیرها که به شدت خطرناک تر است... مثلاً قتل به انگیزه، ارث حضرت زهرا... فدک و...

لذا به نظر می رسد که افرادی که با تغییر کلمه وفات به شهادت، تحریف تاریخ را رقم زدند، نمی دانستند در مقابل یک نسل هوشمند و پرسشگر روبرو هستند! اینان یا تمدا قصد ایجاد شک و تردید در بین جوانان شیعه نسبت به تاریخ اسلام را داشتند و یا فریب جاسوسان و نفوذی های دشمن را خوردند... به هر حال به نظر می رسد که وظیفه حوزه های علمیه، روشنگری و اصلاح خطاهای راهبردی می باشد و زدودن شک و شبهه تاریخی... از همه علما و فقها می خواهیم که به پاسخگویی عقلانی و صحیح به توسعه فرهنگی و پرسش های مد نظر کمک نمایند و اجازه ندهند با تحریف تاریخ اسطوره های دینی

و مذهبی دچار آسیب شوند... دکتر سیدمحمد کشفیان استاد حوزه و دانشگاه در پاسخ به شبهات ذکر شده پاسخ هایی بیان کردند که می توانید در همین سایت ایرانگرد به نشانی irangardmag.ir آن را بشنوید.

اندیشکده ایرانگرد

که شاید بزرگترین آنها ۶ الی ۷ سال سن داشت و آخرین آنها یک الی دو ساله بود، از دنیا رفت. یعنی همه آنها زیر سن ۷ سال و در دوران کودکی و خردسال، بودند!!! حال سؤال اینجاست که تربیت این بچه های خردسال توسط حضرت فاطمه(س) انجام شده یا بعد از او توسط حضرت علی(ع) و اسماء بنت عمیس (همسر جعفر طیار برادر شهید حضرت علی(ع) که بعد از سه روز به توصیه حضرت زهرا(س) با او ازدواج می کنند!)

چون وظیفه اصلی مادری تربیت است نه به دنیا آوردن بچه ها و مهم ترین دوران تربیت فرزندان در طی سه دوره ۷ ساله مربوط به دوره های دوم و سوم می باشد، که عملاً حضرت زهرا(س) در این دوران نبوده است... لذا می توان گفت؛ فرزندان حضرت زهرا(س) تربیت یافته حضرت علی علیه السلام و بانو اسماء هستند...؟!

سؤال دوم

شاید حضرت زهرا(س) را یکی از نزدیکانش به قتل رسانده؟! همانطور که در زمان

۱۴۰۰ سال به قول تاریخ و تأیید بسیاری از پژوهشگران حوزه های علمیه و از جمله آیت الله مطهری، همیشه از واژه و لغت وفات حضرت زهرا(س) یاد شده... در طی دوره ای که شاید بتوان آن را اوج تحریف تاریخ نامید، از کلمه شهادت به جای وفات استفاده شد و به خاطر این تحریف، برخی به اصطلاح یار، مجبور به ساخت کلیه اسناد تاریخی شدند!!!

این امر، هم توهین به تاریخ بود هم توهین به همه زنان و بانوان...

در طی این روند تحریف تاریخی، تعطیلی یک روز شاد مربوط به تولد حضرت زهرا(س) که به عنوان بزرگداشت مادر برای همه بانوان و مادران پهنه انسان ها جذاب و مهم بود، را لغو و روز وفات (شهادت) حضرت زهرا(س)، که به گواه تاریخ زمان دقیق آن مشخص نبود (در طی سه دهه در سال، به صورت سنتی مراسم برگزار می شد) یک روز را به نظر خود انتخاب و به عنوان شهادت حضرت زهرا، تعطیل اعلام کردند...

تحریف تاریخ و سیل پرسش های نسل امروز!

این امر نشان داد که هیچ گونه تهدید سیستمی و بررسی عواقب ناشی از این تحریف و تغییر تاریخی بررسی نشده بود...

از طرفی با تحریف تاریخ، تفکر جستجوگر

نسل امروز که نسل توسعه یافته، هوشمند

و پرسشگر می باشد، تحریک شد

و برخی از سوالات و شبهات،

مطرح گردید که به گوشه ای از

آنها در زیر اشاره می کنیم...

سؤال اول

حضرت فاطمه (س) در

۹ سالگی ازدواج کرد،

در ۱۸ سالگی با

داشتن چهار فرزند





چرا این شهر به ونیز شرق معروف است؟!

روزها در شهر ژینوآن آثار تاریخی فراوانی یافت می‌شود به طور خارق العاده‌ای با ساختار شهر همخوانی دارد. این شهر دریایی زیبا، در هنگام شب بسیار جذاب و زیباتر می‌شود و برای گردشگران، صحنه‌های چشم‌نوازی رقم می‌خورد.

می‌گرفت، دارای رونق فراوانی شد. چرا که جنوب جاده ابریشم از آن می‌گذشت. گذشته از این تنها راه دسترسی به آب‌های جنوب هم همین شهر بود. به همین دلیل کشتی‌های بزرگ تجاری از کشورهایمانند تایلند، ویتنام و هلند نیز در این شهر پهلو می‌گرفتند تا پس از مدتی

به سمت پکن
حرکت
کنند.
این

ژینوآن در بخش شرقی کره زمین شهری بر روی خندق طبیعی ساخته شد. جایی که مانند ساندویچ در داخل کوهستان قرار گرفته است، به خاطر اینکه از دست مهاجمان در امان بماند و مردمش در آسایش و امنیت فعالیت کنند. اما این روزها توریست‌های فراوانی در شهری که حالا به نام ونیز شرق شناخته می‌شود در حال گشت و گذار هستند و از گردش خودشان لذت می‌برند. تاریخ نشان می‌دهد که این شهر حدود ۲۵۰ سال پیش از میلاد مسیح توسط سلسله چین (Qin) ساخته شده است. رود وویانگ این

ونیز شرق را به بخش

شرقی و غربی

تقسیم کرده است.

تعداد زیادی کانال،

رودخانه و پل در اینجا

وجود دارد که به زیبایی این

شهر افزود است و به نوعی آن را

از سایر شهرها متمایز ساخته است.

این شهر باستانی به دلیل

مبادلات فراوانی که در آن صورت

همه مردم دنیا با شنیدن نام ونیز، شهری را تصور می‌کنند که درون آب قرار دارد و شاید ندانند که شاید شهرهای دیگری هم در سراسر جهان باشد که این ویژگی‌های خاص از دارایی‌هایشان محسوب شود. چین سرزمینی پهناور با طبیعتی شگفت‌انگیز است. این سرزمین دارای رودهای بسیار بزرگ است و شهرهای عجیب و غریب را در دل خود جای داده است مانند شهری عجیب در امتداد رودخانه که به ونیز شرق شهرت دارد.

ایرانگرد در سفری رویایی و زیبا شما ایرانگردی‌ها را به این شهر می‌برد:

ونیز شرق با یک دنیا زیبایی!

در کشور چین، شهر ژینوآن طبیعتی زیباتر دارد که آن را به ونیز شرق یا ونیز آسیا معروف کرده است. قایق‌ها برای حمل و نقل مسافری در سراسر این شهر بر روی آبهای آرام آن در حال رفت و آمد هستند و مسافری را جا به جا می‌کنند. روشنی چراغ‌های این شهر در شب تصویری زیبا و دیدنی به آن می‌بخشد.



چرا در این کشور، استراحت اجباری قانون است؟!

در همه کشورهای جهان معمولاً یک روز به عنوان تعطیل رسمی در هفته وجود دارد، که بیشتر مردم به استراحت و یا اموری شبیه این می‌پردازند. اما در یکی از کشورهای جهان در یک روز خاص، که همان روز تعطیل است استراحت اجباری بوده و هیچ کس نباید از این قانون سرپیچی کند.

تونگا کشوری است که در قاره اقیانوسیه قرار گرفته و حکومت آن پادشاهی (kingdom of tonga) می‌باشد. این کشور از ۱۷۰ جزیره تشکیل شده است. در این کشور روزی وجود دارد که هیچ کس نباید در آن کار کند و باید به استراحت پردازد. تا آنجا که وقتی در این روز خاص وارد آن کشور بشوید شاید هیچ جنبه‌ای نبینید. مگر تعداد اندکی با شرایط خاص!... مثل پلیس و ... در این روز

هیچ مغازه یا اداره‌ای باز نیست. روز یکشنبه در تونگا روز استراحت اجباری است. **استراحت اجباری با شرایط خاص!** اهالی اینجا می‌گویند زمانی که پادشاه این کشور غسل تعمید انجام داد و مسیحی شد به طور کامل یکشنبه را تعطیل اعلام کرد و قانون شد که در یکشنبه‌های این کشور کسی کار نکند و همه جا تعطیل شود. به طور کلی کار کردن در روزهای یکشنبه غیرقانونی است مگر اینکه



پلیس باشید یا در بیمارستان کار کنید و... این استراحت اجباری آن قدر مهم است که اگر کسی در روز تعطیل در حال کار کردن دیده شود، جریمه می‌شود! جالب اینکه در این روز بلند کردن صدای موسیقی و آوازخوانی دسته جمعی هم ممنوع است. اهالی تونگو یا تونگا در روز یکشنبه به کلیسا می‌روند، می‌خورند و می‌خوانند!... بیش از ۷۹ درصد مردم اینجا

کاتولیک هستند و به کلیسا رفتن بسیار پایند هستند. تعداد کلیساها اینجا زیاد است و در این روز صدای کلیسا و مناجات کننده‌ها در همه جا شنیده می‌شود و افراد زیادی برای مناجات به کلیسا می‌روند. ایرانگرد امیدوار است که مردم ایران هم به جایی برسند که بتوانند به جای کار اجباری، استراحت اجباری داشته باشند.

پرا نودل کثیف لذیذترین غذای مردم اندونزی است!

نودل یکی از غذاهای بسیار خوشمزه و پرطرفدار است که بیشتر مردم جهان با آن آشنا هستند و با آن را دوست دارند. در بین مردم اندونزی نوعی نودل وجود که به نودل کثیف معروف بوده و بسیار مورد علاقه این مردم است.

در این نودل گیاه کاساو وجود دارد. به همین دلیل است که رنگ این نودلها قهوه‌های رنگ می‌باشد و این نودلها مخصوص بانترول و یوگویا کارتای اندونزی است. یاسر فری ایسماتاردا یکی از همین کسانی است که در این عرصه فعالیت دارد، در واقع پدر بزرگ او بنیان‌گذار همین نوع نودل است که در خانه و کارخانه شان نودل کثیف را تهیه می‌کند. پدر بزرگ او در زمانی که اندونزی‌ها تحت استعمار هلندی بودند این کارخانه را تاسیس کرد همسایه‌ها را استخدام کرد و به نوعی بحران غذایی آن را هم حل کرد. برای دانستن ادامه ماجرا با ایرانگرد همراه شوید.

نودل کثیف و مراحل تهیه آن!

یاسر می‌گوید چون اهداف ما اهداف اجتماعی بود، سود زیادی ندارد. اما یک منبع غذایی و درآمد مهم برای مردم است و از سویی دیگر مورد علاقه مردم آسیایی می‌باشد. مواد اولیه نودل کثیف تاپیوکا (نشاسته استخراج شده از ریشه گیاهان)، آرد کاساو و آب است. در ابتدا این مواد به شکل مربعی برش داده شده و بخارپز می‌شود که این مرحله یعنی بخارپز کردن، سخت‌ترین مرحله کار است که هنوز این کار با هیزم انجام می‌شود. بعد از بخارپز کردن این خمیر کاساو، آن را با مواد مربعی شکل مخلوط کرده و در این مرحله از نودل کثیف به ماده ای نرم دست می‌یابیم و دوباره در دستگاه پرس و بخارپز می‌کنیم. شب‌هنگام آن را تا صبح قرار می‌دهیم تا خشک شود. صبح این نودل را دوباره می‌شویم تا سموم کاساو از آن جدا شود. بعد دوباره این‌ها را در برابر نور خورشید قرار می‌دهیم تا کاملا خشک شود. از ۶ صبح تا ۲ بعد از ظهر در برابر نور خورشید هم می‌گذاریم تا خشک شود. این نودلها بعد از خشک شدن برای بسته بندی آماده می‌شوند و پخش می‌شوند. بنا به گفته بسیاری از مردم، این نودلها خیلی خوش طعم بوده و حالت جویدنی دارد. این‌ها را هم می‌توان سرخ کرد و هم اینکه برای سوپ استفاده کرد. البته این نودلها را می‌توان با نودل‌های دیگر و یا با برنج ترکیب کرد که در این صورت به آن ماگالانگان گفته می‌شود. تاپینگ نودل کثیف هم شامل میگو، تخم مرغ یا پودر میگوی خشک شده است که به نظر مردم اندونزی و شاید بیشتر مردم جهان بسیار لذیذ است.



در زیباترین دانشگاه جهان، چگونه درس می‌خوانند؟!

سهیلا محمدی‌نیا

شاید این روزها رفتن به دانشگاه یکی از آرزوهای مردم باشد. اینکه با تحصیلات دانشگاهی بتوانند به آرزوهای خود برسند و شغلی خوب برای خود داشته باشند. اما اگر قرار باشد، کسی در زیباترین دانشگاه جهان درس بخواند، چه اتفاقی می‌افتد؟ آیا آنچه او آموخته با چیزی که دیگران یاد گرفته‌اند، متفاوت خواهد بود؟ و یا تحصیل در این دانشگاه، در روحیه او تاثیری شگرفت خواهد داشت.



ویژگی‌های زیباترین دانشگاه جهان!

یکی از زیباترین دانشگاه‌های جهان در ساحلی زیبا قرار گرفته است. ۴۳ سال پیش گروهی از مردم تصمیم گرفتند که دانشگاهی متفاوت بنا کنند، تا علاوه بر آموزش علم و دانش به امور دیگر زندگی هم توجه کند. به همین دلیل آنها جزیره ای کوچک در دریای کارائیب به نام گرانا‌دا را انتخاب کردند. پس از مدتی زیباترین دانشگاه جهان در همین جا ساخته شد، تحصیل در دانشگاه خیلی ساده نیست، به خصوص اینکه اگر قرار باشد، پزشکی بخوانید کمی استرس‌زا است چون باید کلی درس خواند و نمره خوب گرفت. اگر شما در زیباترین دانشگاه جهان درس بخوانید، حتما نمرات خوبی خواهید گرفت و

روحیه خوبی هم خواهید داشت. چون در اینجا، رفتن به ساحل وقت تلف کردن نیست، بلکه به ساحل می‌روید تا نمرات بهتری بگیرید و حتی بیلارد بازی کنید. فوتبال، شب نشینی، شنا با یک چرخ بزرگ در دریا و... از جمله کارهایی است که در زیباترین دانشگاه جهان انجام می‌دهند. در کنار همه اینها بسیار سخت و جدی درس می‌خوانند تا بتوانند در آینده پزشکان خوبی شوند. با همه ویژگی‌های خوب، اینجا در مدت کوتاهی به بهترین دانشگاه پزشکی جهان هم تبدیل شد.

تحصیل در زیباترین دانشگاه جهان به تو یاد می‌دهد که فقط درس نمی‌تواند مهم باشد، بلکه سلامتی از همه چیز مهمتر است...

شاید زمانی شما هم تصمیم گرفتید که از دانشجویان دانشگاه گرانا‌دا باشید...



در این مقاله
همراه با ایرانگرد به دانشگاهی
متفاوت خواهید رفت.
دانشگاهی در گوشه‌ای از
جهان، با یک دنیا جذابیت...

ایرانگرد و شگفتی های جزیره ناشناخته!

شاید عبارت جزیره ناشناخته نوستالوژی گذشته ما باشد و خاطرات انیمیشن دوران کودکی ما را ورق بزند اما خوب است بدانید که در همین ایران خودمان هم جزیره ای ناشناخته وجود دارد که با دارا بودن بی نهایت شگفتی از دیده ها پنهان مانده است. با این وجود اصلا جای نگرانی نیست، چرا که ایرانگرد می تواند در چند دقیقه شما را با این جزیره زیبا آشنا کند. کافی است این مقاله را بخوانید و سوار بال خیال به استان هرمزگان سفر کنید! اگر این مقاله را پسندیدید حتما لینک آن را برای دوستانتان هم بفرستید، حتی اگر احساس کردید در این متن مطلبی از قلم افتاده حتما برایمان بفرستید تا به آن اضافه کنیم.

مارو جزیره ناشناخته ایران!

جالب است بدانید نام اصلی این جزیره شیدرو است اما اهالی این منطقه به دلیل وجود مارهای زنگی فراوان نام آن را به مارو تغییر داده اند. مارهای زنگی کوچک و بزرگی که خودشان را در زیر شن خودشان را مخفی می کنند و به همین دلیل مورد توجه گردشگران قرار نمی گیرند، چون اصلا دیده نمی شوند! در جزیره ناشناخته تنوع زیست محیطی فراوانی وجود دارد. که ما به برخی از آنها اشاره می کنیم:

خرندگان

لاک پشت های دریایی کوچک و بزرگ، یکی از مهم ترین گونه هایی که در جزیره مارو هرمزگان زندگی می کنند. لاک پشت منقار عقابی، لاک پشت سبز و انواع مختلف لاک پشت ها در این جزیره دیده می شوند که برای خودشان تخم گذاری می کنند.

حسن خوب سفر به هرمزگان!

کسانی که تجربه سفر به هرمزگان را دارند این سفر را جزء سفرهای لذت بخش می دانند و طبیعت شگفت انگیز آن را بهشتی می دانند که مانند مارو جزیره ناشناخته در آن فراوان دیده می شود. تماشای طلوع و غروب خورشید در ساحل زیبای خلیج همیشه فارس به همراه خندگان و پرندگان که زیبایی خاصی به آن می بخشند همه و همه حالی خوب را به روح و روان فرد هدیه می کند. یک پیاده روی دو نفره دست در دست کسی که دوستش دارید بر روی شن های نرم و لطیف ساحل، آن هم پای برهنه حتما لذت بخش خواهد بود. حتی شاید سفر شما زمانی اتفاق بیفتد که لذت یک آبتنی دلچسب هم خالی از لطف نباشد.

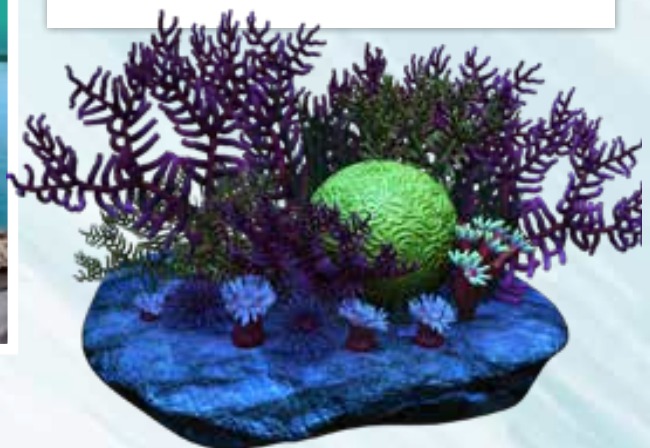
راستی اگر زمانی قصد سفر به این استان را داشتید، فصل زمستان بهترین و مناسب ترین زمان سفر به استان هرمزگان است چرا که در این زمان هوا رو به خنکی می رود و از حالت شرجی خارج می شود. آیا شما در ایران جزیره ناشناخته دیگری مانند مارو می شناسید؟!

پرندگان

بسیاری از گونه های مختلف پرندگان مهاجر هم در فصل مهاجرت، مدتی را در این جزیره سپری کرده و گاهی هم به تخم گذاری می پردازند. پرستوهای دریایی از بارزترین نمونه های این پرندگان هستند که البته پرستوی دریایی معمولی، سفید، تیره، پشت تیره، کاکلی بزرگ و کاکلی کوچک هم از انواع دیگر آن است. اردیبهشت ماه یکی از بهترین ماه تماشای این پرندگان در این جزیره ناشناخته است.

آبزیان

در این منطقه زیبا و بکر تنوع آبزیان نیز بسیار است. تنوع پستانداران آبزی در آب های اطراف جزیره مارو هرمزگان فراوان است. به همین خاطر این جزیره مرجانی تحت حفاظت سازمان محیط زیست ایران قرار دارد. دلفین، نهنگ و نهنگ براید هم از جمله پستاندارانی است که در این منطقه دیده می شود. این پستانداران بسیار زیبا و دیدنی هستند. به عبارتی دیگر می توان گفت که اکو سیستم این منطقه بکر و دیدنی است. تا آنجا که گویی که شما از نزدیک در حال تماشای زیباترین راز بقای تاریخ هستید.



عجیب‌ترین روش ماهیگیری که تا کنون دیده‌اید!

در همه جای دنیا روش‌های خاص و بسیاری برای صید ماهی دیده می‌شود که با توجه به منطقه و شرایط موجود یکی از این روش‌ها مورد استفاده قرار می‌گیرد. اما در سریلانکا (Sri Lanka) روشی عجیب برای ماهیگیری وجود دارد که از محلیان توسط پدرانشان به آنها ارث رسیده است و در حال حاضر عجیب‌ترین روش ماهیگیری در دنیا به شمار می‌رود.

که ماهیگیری مانند آنورا مشاغل دیگری را برای تامین مخارج خود دارند تا بتوانند زندگی نسبتاً راحتی برای خود و خانواده خودشان داشته باشد...

می‌پردازد. او مثل پدر بزرگ و پدرش به این کار مشغول است، آنها این کار را روی پایه‌هایی دست‌ساز که بر روی ماسه جاگذاری شده انجام می‌دهند. شاید در حال حاضر او یکی از معدود افرادی است که هنوز این سنت را حفظ کرده و کار را انجام می‌دهد. در واقع این عجیب‌ترین روش ماهیگیری فقط در آب‌های خیره‌کننده و جذاب سریلانکا یافت می‌شود. جالب است بدانید این روش ماهیگیری برای گردشگران بسیار عجیب و در عین حال خیلی جذاب است. بنابراین اگر شما روزی با تور به اینجا یعنی سریلانکا سفر کردید، می‌توانید شانس بازدید از این روش ماهیگیری را برای خود و همسفرانتان داشته باشید. البته ناگفته نماند

این نوع صید بسیار جالب و دیدنی است و گذشته از آن، منظره‌ای بسیار زیبایی هم در میان آب به وجود می‌آورد اما این روش ماهیگیری در جهان گذشته از جذابیت خاص و منحصر به فرد، در نوع خودش سختی‌هایی هم دارد که نمی‌توان نادیده گرفت.

این مقاله ایرانگرد توضیحاتی در مورد این روش ماهیگیری به شما ایرانگردی‌ها می‌دهد.

عجیب‌ترین روش ماهیگیری یادگاری از گذشتگان!

در برخی آب‌های سریلانکا ماهیگرانی دیده می‌شوند که به وسیله چوب ماهیگیری می‌کنند. Anura Wijewikrama یکی از همین ماهیگیران است که هر روز صبح دو ساعت و هر شب دو ساعت به ماهیگیری



کم سکنه ترین کشور جهان کجاست؟!

در همه دنیا کشورهای مختلفی وجود دارد که می‌تواند با جمعیت بالا و یا با جمعیت کم باشد. در مورد پر جمعیت ترین کشورهای جهان مطلب زیاد خوانده ایم و گزارش زیاد شنیده ایم. اما اینکه کم سکنه ترین کشور جهان کجاست؟ شاید موضوعی باشد که حداقل ماطلاعات زیادی در مورد آن نداریم.

عمومی (البته بگذریم که گاهی در شهرهای ما اصلا توالت عمومی وجود ندارد یا مناسب استفاده نیست).

چرا نامیبیا کم سکنه است؟

یکی از دلایل کمی جمعیت یا همان سکنه در نامیبیا آن است که دارای هوایی گرم و خشک می‌باشد... دلیل دیگر، نسل کشی و جنگ های داخلی در این کشور است... در حقیقت نامیبیا اتفاقات زیادی پشت سر گذاشت، اما دوباره از نو ساخته شد تا خودش را دریابد!
در کم سکنه ترین کشور جهان یعنی نامیبیا ۱۳ اقلیت زندگی می‌کنند که به دلیل دور بودن از دیگر مردم دنیا توانسته‌اند فرهنگ خود را حفظ کنند... و همچنان به سبک قدیم کار کنند... شما دوست دارید در چنین کشوری، با این مقدار جمعیت زندگی کنید؟!

می‌شود، فقط و فقط ۳۰۰ هزار نفر جمعیت زندگی می‌کند! و این عدد در قبال جاهایی مثل سئول، بانکوک و... اصلا قابل قیاس نیست! در این شهر، هیچ آسمان خراشی دیده نمی‌شود و هرگز آدمها زمان راه رفتن به هم تنه نمی‌زنند. هوای بسیار تمیزی در این شهر حاکم است و از شهر تا کویر فقط ۱۰ دقیقه فاصله وجود دارد. در بیرون از این شهر و در کم سکنه ترین کشور جهان یعنی نامیبیا تپه های شنی، پارک ملی، صخره های ماسه‌ای و... چیزی است که می‌تواند توجه شما را به خود جلب کند.

هر چیزی که شما قرار باشد به عنوان یک کشور به آن توجه کنید در نامیبیا وجود دارد. در یکی از شهرهای نامیبیا یعنی solitaire فقط یک پمپ بنزین و یک رستوران دیده می‌شود و حتی فقط یک توالت

ایرانگرد در این مقاله در مورد کشوری که با جمعیت کمی روبروست تحقیقاتی انجام داده که توصیه می‌کنیم شما هم حتما این مقاله را بخوانید... **ویژگی های کم سکنه ترین کشور جهان**
در گوشه‌ای از قاره آفریقا، کشوری را تصور کنید که تقریباً دو برابر کالیفرنیا وسعت دارد. حالا می‌توانید تصور کنید که در چنین جایی فقط دو میلیون نفر جمعیت وجود دارد؟! بررسی‌ها نشان می‌دهد که این کشور از نظر چگالی جمعیت دومین کشور جهان محسوب می‌شود و فقط مغولستان نسبت به این کشور چگالی کمتری دارد. نکته جالب توجه اینکه در پایتخت کم سکنه ترین کشور جهان که شهر ویندهوک نام دارد و بزرگترین شهر آن هم محسوب

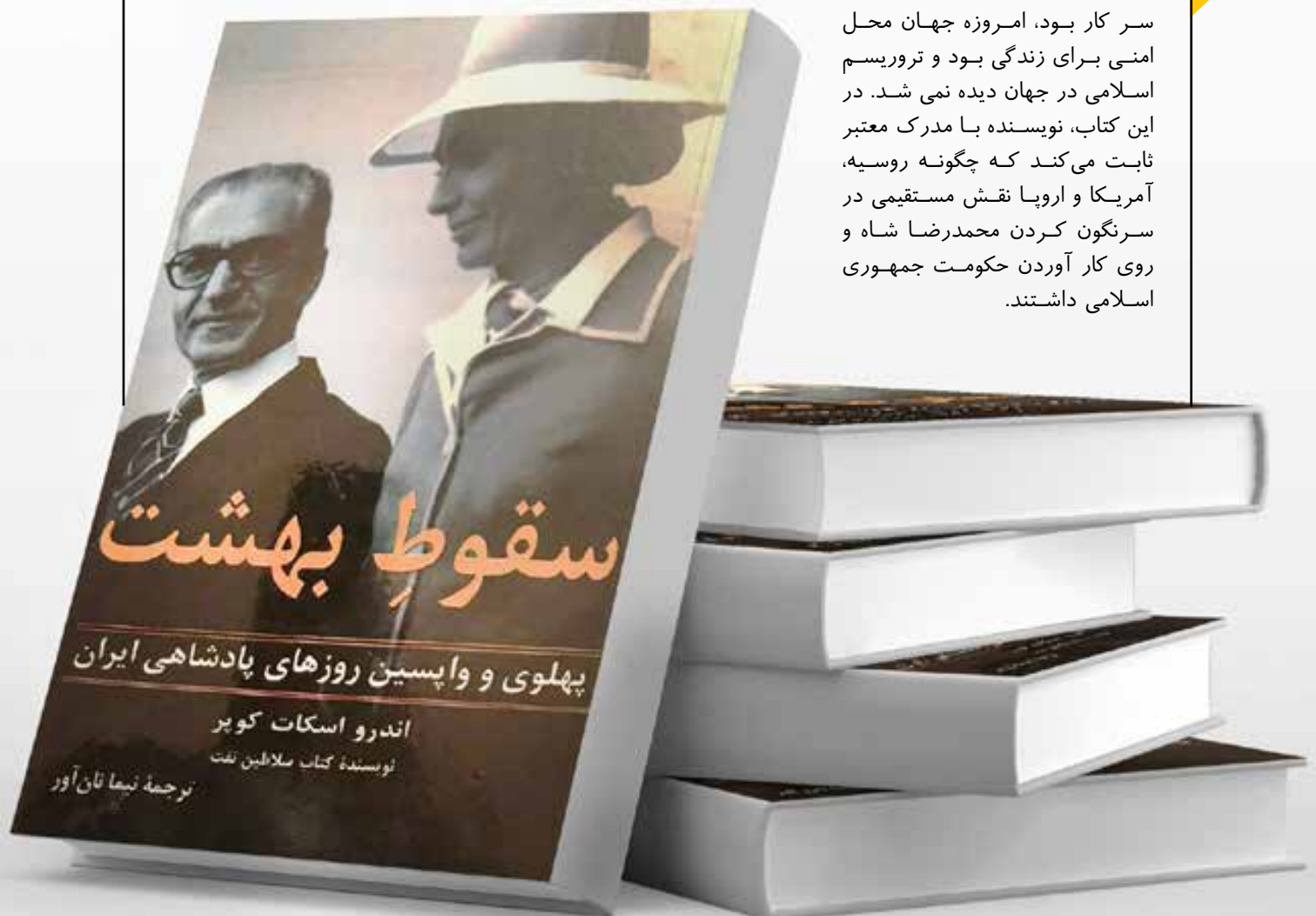


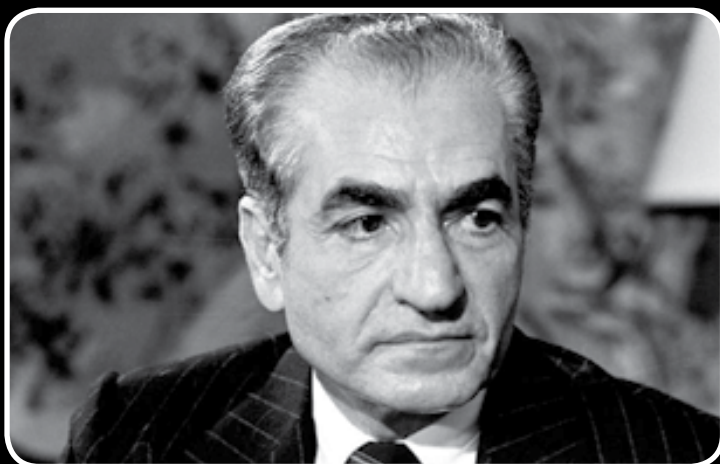
نگاهی به ماجرای سقوط بهشت!

نظامی قوی ای که داشت علیه ملتش استفاده کند. اسناد نشان می‌دهد که سقوط بهشت ، حاصل پنج سال پژوهش اندرو اسکات کوپر، تاریخ‌نگار و استادیار دانشگاه کلمبیا می‌باشد که همچنان مورد بحث رسانه‌ها، دانشجویان تاریخ و مخصوصاً آمریکاییان ایرانی تبار است.

در سقوط بهشت، نویسنده از سال‌های واپسین شاه در ایران سخن می‌گوید که چگونه رسانه‌های غربی شخصیت او را ترور می‌کردند و او را دیکتاتور و ناقض حقوق بشر، شکنجه‌گر و جنایتکار معرفی می‌نمودند. در حالی که همه این تبلیغات بی‌پایه و اساس بود و شاه حتی حاضر نبود برای نگاهداشت پادشاهی خود، از نیروی

کتاب سقوط بهشت (The Fall of Heaven)، نوشته یک تاریخ‌شناس برجسته آمریکایی به نام «اندرو اسکات کوپر» می‌باشد و چند سال پیش در ایالات متحده آمریکا چاپ و منتشر گردید. نویسنده در این کتاب خواندنی، برای اولین بار در تاریخ آمریکا می‌گوید که اگر محمدرضا شاه پهلوی و حکومت او همچنان بر سر کار بود، امروزه جهان محل امنی برای زندگی بود و تروریسم اسلامی در جهان دیده نمی‌شد. در این کتاب، نویسنده با مدرک معتبر ثابت می‌کند که چگونه روسیه، آمریکا و اروپا نقش مستقیمی در سرنگون کردن محمدرضا شاه و روی کار آوردن حکومت جمهوری اسلامی داشتند.





در مقدمه ناشر بر کتاب سقوط بهشت چه آمده است؟!

«در ارایه تصویر استثنایی محمدرضا شاه پهلوی، یکی از پیچیده‌ترین شخصیت‌های قرن بیستم، اندرو اسکات کوپر، تمامی زوایای زندگی او از دوران کودکی تا رسیدن به پادشاهی در سال ۱۹۴۱ میلادی و نیز دوران پرتلاطم پس از جنگ جهانی دوم را که طی آن شاه از چندین تلاش برای ترورش جان بدر برد، و ساختن یک کشور مدرن هوادار غرب و ورود قدرتمند ایران به صحنه جهانی را با موشکافی بررسی کرده است.»

آقای کوپر نیویورلندی تبار بوده و قبل از این کتاب دیگرش با عنوان «پادشاهان نفت» از جمله پرفروش‌ترین کتاب‌ها بوده است.

اندرو کوپر نویسنده سقوط بهشت می‌گوید: «از دیدگاه تاریخی انقلاب ایران یک رویداد جهانی بود. من در آن هنگام ۹ ساله بودم و با هزاران فرسنگ فاصله در نیویورک، انقلاب ایران در زندگی من هم تاثیر گذاشته بود. هنگامی که شاه، ایران را ترک گفت و خمینی وارد صحنه شد.

ما می‌دانیم که برای از میان برداشتن شاه، «معمر قذافی» رهبر وقت لیبی منابع مالی را تامین می‌کرد و «یاسر عرفات» رهبر وقت سازمان آزادیبخش فلسطین، آموزش چریک‌های ایران را در لبنان بر عهده داشت. ما می‌دانیم که سلاح‌های بسیار مدرن، تنها می‌توانست از زرادخانه‌های بلوک شرق تامین شود. این اطلاعات اکنون از اسناد محرمانه منتشر شده دولت آمریکا به دست آمده که در دولت جیمی کارتر جزء اسناد طبقه بندی قرار گرفتند.

او بی‌درنگ ورود گوشت گاو و گوسفند و سایر فرآورده‌های گوشتی را ممنوع کرد به دلیل آنکه تهیه آنها طبق موازین شرعی نبوده است، در همان حال کشور ما به یک شوک نفتی دچار آمد چرا که صدور نفت از ایران به خاطر اعتصاب‌ها متوقف شده بود، اینگونه پیامدهای انقلاب اسلامی، دوران کودکی و نوجوانی مرا هم تحت تاثیر قرار داد و من همواره به خود می‌گفتم که روزی، شخصی در مورد انقلاب ایران و چگونگی آغاز و انجام آن خواهد نوشت و دلایل آن بر من نیز روشن خواهد شد، ولی چنین نشد و کتابی در این مورد انتشار نیافت و آنچه بود، کامل نبود.

سال‌ها بعد در مسیر انتخاب حرفه آینده‌ام در منتهن نیویورک به پژوهش رویدادهای خاورمیانه پرداختم، دوره‌ای که با ماجرای ۱۱ سپتامبر (۲۰۰۱ میلادی) آغاز شده بود.

نتیجه این پژوهش، گذراندن دوره دکترا در رشته تاریخ و نخستین کتابم، «پادشاهان نفت» بود و نوشتن آن در واقع سکویی برای پرش به سوی کاری بزرگتر شد، ولی هنوز آماده این کار بزرگتر نبودم و اطلاعات کافی و منابع لازم را در اختیار نداشتم، تا اینکه سه سال بعد، پیشنهاد نوشتن کتاب سقوط بهشت را به ناشرم ارائه دادم که پذیرفته شد و این درست زمانی بود که فیلم سینمایی «آرگو» به بازار آمده و مورد استقبال قرار گرفته بود ولی من با آن دشواری‌های فراوانی داشتم، چرا که عاری از دقت و صحت تاریخی بود.»

معمولاً برای نویسندگان، انتخاب عنوان کتاب، کار نامتعارفی است. گاهی این مورد توسط ناشران و یا دبیران آنها انجام می‌گیرد، اما این کار مهم برعهده اندرو اسکات کوپر گذاشته شد و او باید عنوانی جذاب و گویا انتخاب می‌کرد که مفهوم دوگانه داشته باشد. هم از نظر بازرگانی جلب توجه کند و هم گویای متن کتاب باشد، با توجه به نوستالژی زیادی درباره دوران پیش از ۱۹۷۹ (۱۳۵۷ خورشیدی) این عنوان در همان حال برای گروهی از ایرانیان پایان یک دوران طلایی را تصویر می‌کند و گویا نویسنده نیز در پی عنوانی بود که بتواند یک عصر تاریخی را بازگو کند.

اندیشکده ایرانگرد

گرجستان یکی از کشورهای عضو اکو در قاره آسیا است که دارای جاذبه های فراوان و شگفت انگیزی می باشد. این کشور به دلیل وجود جذابیت های خاص، از سراسر جهان توریست های گوناگونی را به سوی خود جذب می کند و در صنعت گردشگری هم خوب و موفق عمل کرده است. بیشتر کسانی که به این کشور سفر کرده اند از نظر غذا، اقامت و... خاطرات خوبی از آن داشته اند. هتل پاراگراف هم از جمله جاهایی است که با دارا بودن هفت ستاره توانسته جلب توجه خوبی داشته باشد و همه را راضی نگه دارد.

ایرانگرد شرایط هتل را برای شما شرح می دهد که در زمان سفر به گرجستان بتوانید، انتخاب بهتری داشته باشید.

هتل پاراگراف در شگفت انگیزترین کشور عضو اکو!

هتل پاراگراف در یک نگاه!

غول پیکر در آن دیده می شود. ترس و حیرتی عجیب شما را فرا می گیرد، زیرا کوسه هایی بزرگ در اطراف شما در حال شنا و حرکتند!

آبشار و جنگل زیبا و همینطور استخری ۱۵۰ متری هم از جذابیت های دیگر اینجاست. شاید وجود رستوران خاص هتل پاراگراف برای شما هم فوق العاده باشد... باغ گیاه شناسی و پارک آبی هم به زیبایی این هتل اضافه کرده... حتی سینما و پارک هم اینجا وجود دارد... و همچنین زمین بازی مثل گلف...

اگر تا به حال مسافر هتل پاراگراف بوده اید، حتما از خاطرات خود برای ما بنویسید...

یکی از زیباترین هتل های ۷ ستاره در جهان در کشور گرجستان قرار دارد. این هتل جذاب یعنی هتل پاراگراف، هتلی ۷ ستاره است که در امتداد دریای سیاه گرجستان ساخته شده و یکی از جالب ترین تجربه های اقامتی را به شما می دهد. نکته جالب توجه اینکه شما می توانید در فصل زمستان اتاقی با قیمت کمتر از ۱۰۰ دلار اجاره کرده و در آن حال خوبی را تجربه کنید

معمولاً کشور گرجستان با کوهستان های بزرگ و دریای سیاهش شناخته می شود. وقتی متوجه می شوید که یکی از بی نظیرترین هتل های هفت ستاره جهان، در این کشور وجود دارد حتماً برایتان جذاب تر می شود.

بررسی ها نشان می دهد برای ساخت هتل پاراگراف بیش از ۱۰۰ میلیون دلار سرمایه گذاری شده است. این هتل حیرت انگیز دارای ۲۲۰ اتاق و منظره ای جذاب رو به دریای سیاه دارد. وقتی وارد این هتل می شوید تونلی زیبا در برابر شما قرار می گیرد که آکواریومی





وقتی توریست آمریکایی در نهران نون نافتون می‌پزه...!

عکاس، خبرنگار: الهام قمصری

نتونسته سرعت عمل خوبی داشته باشد صحبت می‌کنه، بعد این موضوع رو برای خودش به عنوان یک تجربه دراماتیک یاد می‌کنه و می‌گه که هرگز مزه این نون داغ و کباب داغ تهرانو فراموش نمی‌کنه...!

اگر شما هم از سفرهاتون تجربه های تلخ و شیرین دارید حتما برای ما بفرستید.

کرد و بهش گفت که چجوری اونو سمت تنور ببره و خمیرو به تنور داغ بزنه. این توریست همه تلاششو به کار گرفت و تقریبا نصفه نیمه خمیرو با تنور چسبوند، با این کارش اون نون، نون نشد و هیچ حرارتی برای پختن بهش نرسید، اما مزه و موهای دست این جهانگرد حسابی کز خورد! جالب اینکه با این اتفاق، کمی در مورد خودش که

آمریکایی به ایران سفر کرد و دلش می‌خواست تا جایی که می‌تونه همه غذاهای ایرانو مزه کنه که توی شهر تهران به جایی رسید که می‌تونست طعم خوشمزه نون داغ، کباب داغو برای خودش تاریخی کنه! وقتی وارد مغازه شد و دید که آقای نونوا با چه علاقه و البته با چه مهارتی از توی تنور داغ نون تافتون درمیاره هوس کرد که خودش هم این کارو امتحان کنه. اما از اونجایی که هیچ تجربه‌ای تو این زمینه نداشت آقای نونوا

بهبش اجازه این کارو نداد. خلاصه از این توریست آمریکایی اصرار و از آقای نونوا انکار تا اینکه بالاخره اجازه دادن که برای یه بارم شده این کارو تجربه کنه و بالاخره آقای نونوا روی به اصطلاح بالش، خمیرو پهن

گردشگردی غذا، شکمگردی و یا همون تور غذاگردی، چیزیه که ایرانگرد در موردش با شما بارها صحبت کرده و مطالبی رو برای شما ایرانگردی های عزیز نوشته. حالا توی این مقاله متوجه می‌شید که ایران خودمون اونقدر جذابیت‌های خوراکی داره که یه توریست آمریکایی رو وسوسه می‌کنه تا خودش نون تافتون بپزه! شاید اتفاقی دردناک ولی جذاب که هرگز فراموش نخواهد شد!

تجربه درام توریست آمریکایی! توی شهر تهران یعنی پایتخت کشور عزیزمون ایران می‌شه یه عالمه غذای خوشمزه و خوراکی لذیذ پیدا کرد. از انواع و اقسام نون بگیر تا فست فودها و غذاهای سنتی شهرها و استان‌های مختلف که هر کدام یه مزه خاصی داره. چند وقت پیش یه توریست



«ایران من»

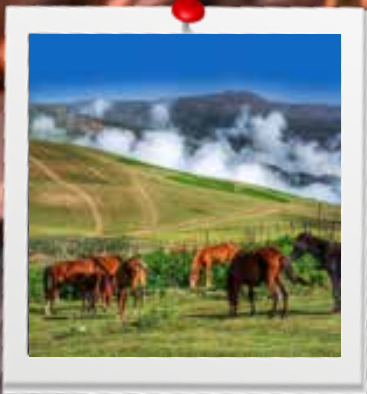
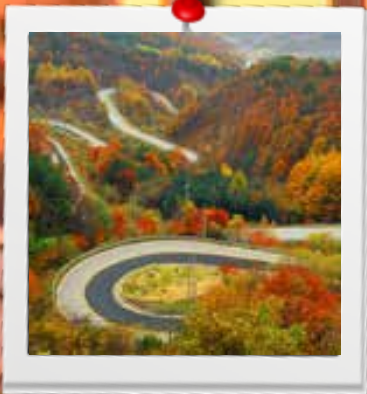
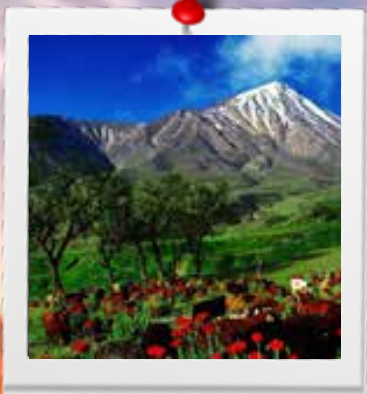
اثری جاودانه و ماندگار!

ایران من ترانه ای ست از اعماق قلبم که برای وطنم می تپد. ایران من متعلق به کسانیست که عاشقانه نام ایران را به زبان می آورند و این نام زیبا بر قلبشان حک شده است.

ایران من طبیعت این کشور زیبا و بی نظیر را به رخ می کشد و از سویی دیگر فرهنگ و هنر ایرانی را مایه‌ی افتخار می شمارد. ایران من می‌خواهد از آیین و سنن این کشور از مردمانش از خلیج همیشه فارس و جاودانش سخن بگوید. ایران من به مردمانش افتخار می کند و مردمانش به ایران من. ایران من برای جاودانگی می خواهد یکایک واژه هایش موسیقی دلنشین و ماندگاری بنوازند تا هرگز از یادها فراموش نشوند. این کلمات عزم نواختن دارند تا برای همیشه به یادگار بمانند.

آسیه ملک افضلی

من آسپه ملك افضلى ترانه اين اثر را با تمام وجود و با حسى ميهن پرستانه نوشته ام.
خواننده و آهنگساز اين اثر وحيد خونوئى است. تنظيم اين اثر توسط رضا احمدى نظارت ضبط توسط استاد مرتضى لطفى و ساخت موزيك و وديوى اين اثر توسط مصطفى بخشى فرد انجام شده است. از حمايت هاى دكتور اميررضا هادى مدير مسئول ايرانگرد از اين اثر نيز كمال تشكر را داريم.
اميد آن كه ايران و ايرانى تا ابد مانا باشد و ايران من تا ابد در آسمان هنر موسيقى بدرخشد.





با رعایت بنیادها! شادی سفر به تایلند

سهیلا محمدی نیا

از مدت‌ها پیش کشور تایلند، یکی از زیباترین مقاصد گردشگری در جهان محسوب می‌شود که بسیاری از سفردوستان را با تفریحات ناب، تاریخ و فرهنگ غنی خود جذب می‌کند. با همه اینها این کشور هم مانند بسیاری از کشورهای دیگر دارای قوانینی است که در سفر به تایلند باید به آن توجه داشته باشد. فرهنگ، آداب و رسوم و قوانین هر کشور دارای ارزش و اهمیت فراوان است که باید به آن توجه داشت. کشور تایلند هم هر ساله با گردشگران فراوانی روبروست که به نظر می‌رسد همه آنان باید تا حدودی باید با آن آشنا باشند

1

حفظ فاصله زنان از راهب‌ها

راهب‌ها یکی از مهم‌ترین گروه‌ها در تایلند، می‌باشند. به همین دلیل رفتارهایی مثل ایستادن و نشستن بالاتر از آن‌ها یکی از کارهای ممنوع در زمان سفر تایلند است. اگر شما خانم هستید، باید بدانید که هرگز نباید یک راهب را لمس کنید! زیرا راهب‌های این کشور اجازه تماس فیزیکی با زنان را ندارند. همین امر تا حدی برای راهبان تایلندی مهم می‌باشد که حتی هیچ وسیله‌ای را به صورت مستقیم به زنان نمی‌دهند. به عنوان مثال زمانی یکی از راهبان می‌خواهد چیزی را به زنی تقدیم کند، آن را روی زمین می‌گذارد تا فرد مقابل وسیله مورد نظر را از روی زمین بردارد. گذشته از این به هیچ عنوان راهب‌های تایلند اجازه ندارند در اماکن عمومی و ... کنار زنان بنشینند. پس اگر شما یک گردشگر زن در تایلند هستید، به این موضوع بسیار توجه کنید.



2

کفش پوشیدن در هر مکان و زمان

در زمان سفر به تایلند توجه داشته باشید که پوشیدن کفش در خانه‌ها و معابد یکی از کارهای ممنوعه در تایلند است که حتی در برخی از رستوران‌ها نیز این قانون وجود دارد. به همین دلیل است که افراد در تایلند بیشتر از صندل‌های سبک و انواع دمپایی استفاده می‌کنند. بنابراین اگر قبل از ورود به مکانی با تعداد زیاد کفش و صندل روبرو شدید، بدانید که شما هم باید بدون کفش به آنجا وارد شوید.



3

دست زدن به سر افراد

در زمان سفر به تایلند یادتان باشد که حتی اگر از کودکی خوشتان آمد، نباید سر او را نوازش کنید! ممکن است این کار در هر کشوری معنی خاصی داشته باشد اما در فرهنگ تایلندی، سر مقدس‌ترین، مهم‌ترین و پاک‌ترین قسمت بدن می‌باشد و شما اصلاً نباید سر افراد را لمس کنید؛ مگر اینکه رابطه‌ای بسیار نزدیک با او داشته باشید.



4

بی‌احترامی به پادشاه و خاندان سلطنتی

یادتان باشد در تایلند حتی به شوخی هرگز به پادشاه و خاندان سلطنتی تایلند توهین نکنید یا حتی نظری منفی نداشته باشید. اگر از خاندان سلطنتی صحبت شد، رفتاری محترمانه از خود نشان دهید. تصویر پادشاه این کشور بر اسکناس‌های تایلندی وجود دارد، بنابراین تحت هیچ شرایطی اسکناس‌های تایلندی را زیر پا قرار ندهید.



6



صحبت کردن با صدای بلند

در کشور تایلند هم مانند هر جای دیگر، رفتارهایی مثل فریاد زدن و درگیری لفظی در خیابان، اصلاً خوشایند نیست. در همه جا رفتاری آرام و دوستانه از خود نشان دهید و حتی در بالاترین حالت عصبانیت هم هرگز با صدای بلند صحبت نکنید.



5

چانه زدن در خرید و فروش

یادتان باشد در زمان خرید هرگز چانه نزنید، چون این کار فروشندگان تایلندی را عصبانی می‌کند! بهتر است پیش از چانه زدن قیمتی را که برای خرید جنس مورد نظر مد نظر دارید، با فروشنده در میان بگذارید، اگر قیمت بالا بود به فروشگاه دیگری هم سر بزنید.

7



استفاده از داروهای غیر قانونی

در سفر به تایلند از حمل داروهای شک برانگیز هم پرهیز کنید. اگر پلیس گردشگری را با حتی کوچک‌ترین مقدار مواد مخدر دستگیر کند، سرنوشت بسیار بدی در انتظارش خواهد بود.



دراز کردن پا در مقابل مقدسات

یکی از رفتارهای بسیار بی‌ادبانه در تایلند اشاره کردن با انگشت پا یا نشان دادن کف پا به سمت افراد است. به این معنی که زبان بدن در این کشور بسیار مهم است در کشور تایلند، پای افراد کمترین میزان تقدس را داشته و کثیف‌ترین قسمت بدن محسوب می‌شود. به همین دلیل دراز کردن پا به سمت معابد، تصاویر بودا و راهبان تایلندی هم از کارهای ممنوع در تایلند می‌باشد.

8





دست دادن

نکته جالب اینکه در تایلند برخلاف بسیاری از کشورها، دست دادن از رفتارهای عادی در سلام و احوال‌پرسی تایلندی محسوب نمی‌شود. به جای دست دادن می‌توانید رسوم احوال‌پرسی این کشور را به کار برید. به این منظور باید کف دست‌های خود را روی هم گذاشته و در مقابل بدن‌تان قرار دهید. راستی یکی دیگر از ژست‌های نامناسب در سفر به تایلند گرفتن انگشت اشاره به سمت افراد می‌باشد که نوعی توهین تلقی می‌شود و هرگز این کار را انجام ندهید.

9

استفاده از لباس نامناسب در معابد

معابد در کشور تایلند یکی از برجسته‌ترین جاذبه‌های گردشگری تایلند هستند. وقتی شما می‌خواهید از معابد تایلند دیدن کنید باید به خاطر داشته باشید که در این اماکن از لباس‌های پوشیده استفاده نمایید. لباس‌هایی که به خوبی قسمت‌های گوناگون بدن را بپوشانند.



10



عکس گرفتن با حیوانات اسیر شده

معمولا در شهرهایی مثل پاتایا، پوکت، آنو ناگ، سامویی و گاهی اوقات حتی بانکوک به گردشگران تایلند پیشنهاد می‌شود با حیواناتی که به صورت غیر قانونی شکار یا اسیر شده‌اند، عکس بگیرند. اما چون بسیاری از این حیوانات خیلی خطرناک هستند، هوشیاری آن‌ها را با داروهای قوی تا حد ممکن پایین آورده و حتی دندان و پنجه‌های حیوانات درنده را از بین می‌برند! به منظور پایان دادن به این کارهای ظالمانه علیه حیوانات بهتر می‌باشد که از عکس گرفتن با این حیوانات زبان بسته به شدت خودداری کنید.



11



13

گردشگر آشنا هستند؟

حاکمیت هر کشوری چقدر در جذب توریست موثر است؟ آیا آشنایی با فرهنگ کشوری که مقصد مورد نظر ماست می‌تواند جذابیت سفر را چند برابر کند؟ آیا تا به حال در سفر به تایلند از انجام کاری که دور از عرف اجتماعی بود، خجالت زده شده‌اید؟ آیا تا به حال در سفری که به خارج از کشور داشته‌اید به حجاب یا نوع پوشش شما اعتراض شده است؟ ایرانگرد منتظر پاسخ‌های شما ایرانگردی‌های عزیز است.

بی‌احترامی به بودا و معابد آن

مردم تایلند بیشتر دارای بودیسم هستند. به همین دلیل شما با احترام به بودا، به فرهنگ و مقدسات مردم تایلند احترام فراوان گذاشته‌اید. حتی زمان عکس گرفتن با مجسمه‌های بودا بسیار دقت کنید. هرگز به مجسمه بودا تکیه نداده یا روی آن ننشینید. از حالت مجسمه نیز تقلید نکنید چون توهین محسوب می‌شود.

چند سوال ویژه:

آیا همه مردم جهان، با آداب رفتار به توریست و



12

ابراز علاقه و ژست‌های رمانتیک در خیابان‌ها

در فرهنگ تایلند رفتارهای رمانتیک در خیابان‌ها و اماکن شلوغ عرف اجتماعی نیست و رفتارهایی اینچنین از مردم تایلند بسیار کم رخ می‌دهد. مثلا حتی ساده‌ترین رفتارها مانند گرفتن دست همسر هم در خیابان از موارد بسیار کمیاب در تایلند می‌باشد. بنابراین بهتر است در خیابان‌های تایلند از انجام رفتارهای رمانتیک پرهیزید.

بابل

شهر زیبای بهار نارنج



نامش اکنون بابل است. در قدیم به مامطیر، مه‌میترا، بارفروش ده و بارفروش معروف بود. عطر بهار نارنجش حتی زمانی که شکوفه‌ها تبدیل به میوه‌های خوش‌رنگ می‌شوند انگار در هوا پیچیده است. به ندرت مه‌آلود است، بیشتر می‌بارد و درخشش آفتابش چشمانت را نوازش می‌دهد. شهر زیبای من دریا ندارد اما در شهرهای اطرافش که آنقدر نزدیک است می‌توانم هروقت که دلتنگ طلوع و غروب آفتاب و صدای امواج دلنشین دریا شدم، خودم را زود به آن برسانم. شهر زیبای من شهر فرهنگ و هنر است.

اولین سینمای شمال کشور در سال ۱۳۰۷ در بابل ساخته شد. شهر من دارای نگارخانه‌ها و کتابخانه‌های متعدد است و هر ساله جشنواره‌های متعددی در آن برگزار می‌شود. مردم شیرین‌زبان‌ش به گویش بابلی که گویشی از زبان مازندرانی است صحبت می‌کنند. شهر زیبای من قهرمان‌پرور است و قهرمانانش صاحبان مدال‌های کشوری و جهانی هستند. شهر زیبای من دارای اماکن گردشگری بسیاری از جمله دریاچه‌های سد البرز، سد شیاده، سنبل رود، کامی‌کلا و تلاب رمنت، جنگل‌ها، آبشارها، چشمه‌ها و بیلاق‌های متعددی می‌باشد.

صبح جمعه‌ها

در بوستان ملت

مهدی آشتیانی

ما ورزشکاران پارک ملت هر جمعه صبح با قرار قبلی گروه ۴۰ نفره تیم تیبِل تنیس روی میز، سی و چند سال در بهترین پارک خیابان ولیعصر بوستان ملت، اول نرمش با مدیر گروه و بعد ساعاتی را به ورزش صبحگاهی می‌پردازیم.



در ادامه ورزش خاص پینگ‌پنگ در یک صدم ثانیه شما تصمیم‌گیری می‌کنید توپ را کجا فرود آورید؟! تنها ورزش حرفه‌ای است که از آرزایمر جلوگیری کرده و شما همواره در حال شمارش امتیاز هستید! این جمع دوستان جمعه‌های هر هفته با یک دنیا انرژی دور هم به ورزش می‌پردازند.

از همه علاقمندان دعوت می‌شود، برای افزایش شادی و بالابردن سلامتی به ما بپیوندند. در ضمن از همه موسیقی‌دانان و نوازندگان سازهای مختلف دعوت می‌شود که با اجرای زنده موسیقی در جمع ما، پیام آور شادی و نشاط باشند. وعده ما جمعه‌های هر هفته، خیابان ولیعصر بوستان ملت.





امارات

چگونه امارات گردید

آیا حاکمان امارات خود در پیشرفت و ترقی کشورشان دخیل بودند؟
دبی چگونه شهر پست؟



بی تردید یکی از تاثیرگذارترین شهر کم جمعیت و کوچک منطقه شیخ نشین دبی نامیده می شود.

در حالی که فقط این شهر کوچک با قدمتی حدود ۵۰ سال تاریخ از زمان پیدایش آن می گذرد، آنچنان قله های صعود و پیشرفت را طی نموده حتی در مقایسه آن در دهه ۹۰ هجری شمسی این شهر عربی قابل مقایسه با سال ۲۰۲۰ میلادی نیز نیست.

بی شک رهبری فعلی و اثرگذاری او برای کشورش که هر چیز جدیدی در عالم وجود دارد، بزرگترین و بهترین آن مانند برج خلیفه باید در دبی ساخته و وجود داشته باشد. دیگر مطلب، مردمی بودن حاکم امارات متحده شیخ حمدان و سفارشات او حتی به ارکان های دولتی جهت رسیدگی به امورات مردم از جمله سرزدن و بی خبر رفتن شخص او به سازمان های دولتی و از نزدیک نظارت داشتن آنچه در احوالات کشورش می گذرد است. قطعاً زندگی در این کشور را نه تنها برای بومی های آن سهل و آسان نموده بلکه برای مهاجرینی که از کشورهای اطراف آمدند این شهر هوشمند را قابل زندگی نموده است. کشوری که نه هوای معتدل دارد و نه آب شربی برای نوشیدن! چیزی که ما حتی در دورافتاده ترین روستاهایمان به سهولت از آن بهره مند هستیم. دیگر مسئله ای که این شهر را به چالش می کشد؛ گرمای شدید ۹ ماهه در طول سال می باشد اما امکانات وسیع نظیر ساخت متروهای پیشرفته و جایگاه اتوبوس با ایرکاندیشن در همه جای استیشن های امارات به چشم می خورد. حتی در اغلب پیاده روها جایگاهایی وجود دارد که از خنک کننده ها در

گرمای تابستان از آن بهره مند هستند. آنچه که معلوم هست رئیس شورای احکام دبی تنها کشور پست که در گرما ۰۵ درجه سانتیگراد جهت علاقمندان اسکی پیست های مرتفع زمستانی برای کشورهایی که کوه ندارد، مهیا کرده اند. دیگر مراکز رفاهی می توان به فروشگاه های متعدد دبی مال و کاریفور با تخفیف های ۰۵ درصد برای کلیه ساکنین امارات و مراجعین و حتی گردشگران ایرانی واداشت تا همگان و با تبلیغات کلامی و رسانه های جهت خرید ملزومات به این شهر توریستی کشانده شوند و صد البته تبلیغات رسانه ای و ماهواره ای مؤثر بوده تا مسافری را به برنامه های از پیش تعیین شده سوق دهند.

اقامت دبی با کمتر از ۰۵ هزار دلار پیش پرداخت! طبق آمار ۰۵ هزار خانواده ایرانی در کل امارات مقیم بودند که الان به واسطه برخی کم لطفی ها از سوی این شهر سرخورده اند.

در پایان قسمت اول، امیدوارم جزایر پرجاذبه کیش و قشم هم با امکانات رفاهی و وسیع خود بتوانند شبهی از این کشور متری مهیا سازند تا با امکانات خود از خروج ارز به این کشوری که یک ساعت و پنجاه و پنج دقیقه از تهران فاصله داریم یا از شهرهای جنوبی کشور با فاصله تنها ۰۲ دقیقه از چابهار یا بندرعباس فاصله داریم به آن پیشرفت و ترقی که استحقاق آن را داریم، برسیم ان شاء الله.

**محقق هتلداری و گردشگری
کیومرث کی منش**





ROOM7

PHOTO: SALEH JABERI



Amirhossein Far
M

ایرانگرد

Amirhossein Far
ROOM7
PHOTO: SALEH.JABERII



Afghan Photographers Win Shah Marai Award in Paris

Two Afghan photographers, Mohammad Ismail and Mohammad Aref Karimi, win Shah Marai Award in Paris.

According to the ECO Cultural Institute, Mohammad Ismail, 41, a photographer at the Reuters news agency in Kabul, and Mohammad Aref Karimi, a photojournalist for Agence France-Presse in Herat, won the third round of the awards, according to this year's judges of the Shah Marai Awards Foundation in France.

The winner picture which is taken by Mohammad Ismail portrays a young man who is training to swim with his legs amputated. The winner of the photo story group is 35-year-old Mohammad Aref Karimi, who works for AFP in Herat. He won this round of the Shah Marai Photography Foundation Awards for his portrayal of silk production in his native province. The award, entitled "My Afghanistan", was launched in honor of Shah Marai, chief photographer of Agence France-Presse's Kabul bureau, who was killed in a suicide attack on April 2018, 30. This year's jury consisted of Lyse Doucet, BBC correspondent, Massoud Hosseini, a Pulitzer Prize-winning photographer and Kabul-based veteran journalist, and Ami Vitale, a National Geographic photographer.



Gabala Music Festival marks the 100th anniversary of the Baku Music Academy

The 12th Gabala International Music Festival is coming back with spectacular concerts. The festival will see some of the most talented musicians from July 31 to August 4.

The festival will see some of the most talented musicians from July 31 to August 4. The large-scale event is dedicated to the 100th anniversary of Baku Music Academy. The 12th Gabala International Music Festival will close with a grand concert program called "Viva Opera" on August 4. Gabala International Music Festival is an annual open-air festival of classical music held every summer since 2009 in Gabala. Talented musicians from all over the world, world-known symphonic and philharmonic orchestras take part in the festival.





"Shamila Shirzad" in the cast of "Bal"

"Shamila Shirzad" joined the "Bal" project directed by " Hossein Torkjoosh ".

According to the ECO Cultural Institute, quoting IFilm2, "Shamila Shirzad", a young Afghan actress who made a name for herself for playing in the movie "Sun" directed by "Majid Majidi", recently played in the short movie "Bal" directed by Hossein Torkjoosh.

After actors such as "Mehdi Koushki", "Hamoon Seyedi" and "Shiva Taheri", "Shamila Shahrzad" joined Hossein Tork Joosh's new project.

The synopsis of this film is as follows: I swallow death until it flows in my blood bit by bit.

Hossein Torkjoosh has previously directed the short films "Anbar", "Naji", and "Separation", which have won.



Two Afghan Women Conquer Shah Foladi Peak in Bamiyan

Two Afghan female climbers Tamanna Jahan and Nazima Khairzad have climbed Shah Foladi, the highest peak in the Koh-e-Baba mountains of Bamiyan province on Tuesday.

According to the ECO Cultural Institute, The female climbers started training a year ago with a mountain climbing team called "Peak", according to a statement.

The team made several attempts in recent years to climb Shah Foladi but failed, the report said.

"This time these two young women and six other male mountaineers from Ghazni, Badakhshan, Kabul and Bamiyan, led by Sayed Alishah Farhang, technical head, and Mohamad Hussain Yasa, the team's founder, climbed Shah Foladi."

On Wednesday, the team met with deputy governor of Bamiyan, Atiqullah Atiq. At the meeting, Atiqullah Atiq described the successful summit of the female mountaineers as an important achievement in the field of mountaineering in Afghanistan.





**Iranian short film
“Extra Sauce”
wins Best
Cinematography
Award at Italian
festival**

Iranian short film “Extra Sauce” directed by Alireza Ghasemi won the Best Cinematography Award at the 18th edition of the Francesco Paziniti Film Festival in Italy.

According to the ECO Cultural Institute quoting ISNA, a co-production of Iran and Germany, “Extra Sauce” is about Hans, a mediocre heartbroken actor, who is greeted by an Angel of Death after attempting to take his life an hour before his play's premiere. A sarcastic dark humor conversation begins as Hans tries to convince the Angel that he should be brought back to the world of the living while the Angel enjoys delicious cheeseburgers and lemonade and gives the actor relationship advice.

“Extra Sause” has already won best screenplay and best actor awards at Canberra Short Film Festival in Australia, and received an honorary mention for “Best Short – Comedy” at Queen Palm International Film Festival.



**Radkan Tower,
a historical
masterpiece
of the Iranian
chronologies**

The Radian Historical Tower is a masterpiece built by the great mathematician, astronomer and scientist of Khorasan, Khajeh Nasir al-Din al-Tusi.

According to the ECO Cultural Institute, quoting Iran Press News Agency, Radkan Tower was built in the seventh century, in 660 AH, at the same time as the construction of the Maragheh Observatory was completed.

Radkan Historical Tower is the only tower that has the ability to determine the four seasons, spring and autumn equinox, leap year and the beginning of Nowruz. Khajeh Nasir al-Din al-Tusi is said to have calculated the distance from the earth to the moon with the help of the Radkan tower and the Akhangan tower.





Seven Beauties Music Project Released

In the press conference of the second part of the collection of Seven Beauties Music Projects sung by Alim Qasimov from the Republic of Azerbaijan and Shoab Shahabi from Iran entitled "Invisible Mirror" the participants provide explanations about the two-year gap in introducing this project. It was also announced at the meeting that the pieces of this album will be released in short periods of time on different occasions.

According to the ECO Cultural Institute, quoting ISNA News Agency, the music project "The Seven Beauties" started in 2016 with the cooperation of five countries; France, Canada, Azerbaijan, Turkey and Iran; under the management of the Institute of Contemporary Arts of the Middle East and Europe (SAFPEM Institute).

The project is based on the poems of the Iranian poet Nizami Ganjavi, which is a combination of electronic and acoustic sounds and instruments and has been performed in five languages including French, Azerbaijani Turkish, Arabic, Kurdish and Persian.



Azerbaijan Pays Tribute to Maestro Farhad Fakhreddini

National Academy of the Republic of Azerbaijan honored maestro Farhad Fakhreddini in an online seminar for his lifetime achievements in Iranian music. According to the ECO Cultural Institute, quoting International Service of the Radio News Agency from Baku, a seminar was held at the Academy of Music of the Republic of Azerbaijan in Baku to honor maestro Farhad Fakhreddini, Iranian great composer and the former conductor of the National Orchestra of Iran.

At the seminar which was held online, 25 musicians from the universities of the Republic of Azerbaijan and Iran's cultural Attaché to the Republic of Azerbaijan were participated to pay tribute to the great Iranian musician.



Book by Kazakh Writer Published in Iran

The book “Shining a Light on Awareness”, written by Dourbek Duysiboy, a Kazakh writer and diplomat, was published in Kazakh in 100 copies by the Kohan Publications in Tehran. According to the ECO Cultural Institute, the book is a collection of poems translated into Kazakh by Persian-speaking poets and a number of articles by Kazakh authors that are being published in Kazakh for the first time.

Dourbek Duysiboy has translated poems from Rudaki, Saadi, Khayyam, Rumi, Hafez and Parvin E’tesami into Kazakh. It should be noted that in recent years, Persian poems have been translated from Russian to Kazakh, but this time they are translated from the original language. In the other part, the book provides articles of Kazakh researches on orthography and useful expressions in Kazakh, the position of the mother, the history of the Kazakh steppes and the revival of spirituality.



Iran, Kazakhstan to Develop Library Cooperation

Heads of the National Libraries of Iran and Kazakhstan agreed on the development of cooperation on library, cultural and scientific in a joint webinar held on Monday.

According to the ECO Cultural Institute, quoting IRNA, Ashraf Boroujerdi, Head of Iran’s National Library and Archives and Bakhtjamal Osmanova, Head of Kazakhstan’s National Library in Almaty, joined the webinar and agreed to improve cooperation between the two libraries.

Osmanova said: “Kazakhstan National Library launched an Iran pavilion in 2005 to promote Iran’s culture, civilization and literature.”

She pointed to Kazakhstan’s treasury of 7 million volumes of books and valuable manuscripts and added “the oldest manuscript in Kazakhstan National Library is a copy of the Quran that dates back to 12th century AD.”

Ms. Boroujerdi hailed the ongoing cooperation between the two libraries and said that Iran’s National Library has digitized a large part of its manuscripts and made them public.

She said that Iran’s National Library was ready to interact with Kazakhstan’s library on swapping digitized manuscripts and holding scientific webinars.

Boroujerdi also welcomed launching a Kazakhstan Desk in Iran’s National Library.





Exhibition on -50year metalworking kicks off

The exhibition metalworking masterpieces made by prestigious Iranian artists was opened in the traditional arts research center of the Cultural Heritage, Tourism and Handicrafts.

According to the ECO Cultural Institute, some 136 works made by Iranian artists are showcased in the exhibition. The works were inspired by plans of the great Iranian artists like Mahmoud Dehnavi, Ahmad Finastian, Hassan Khaje Shirani, Kheirollah Karimian, Reza Pooshideh Namjoo, Mahdi Hakimi, Jamal Paknejad, Abbas Bayat, and Asghar Seidi.

Metalworking is the process of shaping and reshaping metals to create useful objects, parts, assemblies, and large scale structures.



Kazakh President appoints New Minister of Ecology, Geology and Natural Resources

President of Kazakhstan, appoints Serikkali Brekeshev as the new Minister of Ecology, Geology and Natural Resources.

According to the ECO Cultural Institute, quoting Fars News Agency in Dushanbe, Kassym-Jomart Tokayev, President of Kazakhstan, signed a decree appointing Serikkali Brekeshev as the new Minister of Ecology, Geology and Natural Resources.

The Ministry of Ecology, Geology and Natural Resources of Kazakhstan has been assigned important tasks to ensure the effective implementation of the new Environmental Code, the preparation of a Low-Carbon Development Concept, an increase in the area of the forest fund, and the further development of the water resources management system and fisheries.





Kyrgyzstan-Vietnam to Promote Tourism Cooperation

Senior Kyrgyz and Vietnam officials emphasized the expansion of bilateral cooperation. According to the ECO Cultural Institute, Kyrgyz Prime Minister Alghabek Marufov met with Vietnam's Ambassador to Bishkek Nguyen T. Hong On. During the meeting, the two sides discussed promising areas of bilateral cooperation, including intensifying cooperation between the two countries in the field of tourism and strengthening ties between the two republics.



Book Launch "Kamal-e Iqbal and the 21st Century" in Lahore

The launching ceremony of the book "Kamal-e Iqbal and the 21st Century" written by Muhammad Arif Khan was held in Lahore at "Dabistan-e Iqbal" cultural center in the presence of a group of thinkers and Iqbal scholars. According to the ECO Cultural Institute, the event was attended by Ahmad Javid, poet and grandson of Allama Iqbal, Mian Sajed Ali, Iqbal scholar, Jafar Ronas, Cultural Attaché and head of the House of Culture of the Islamic Republic of Iran in Lahore, and some other thinkers, writers and those interested in Allama Iqbal attended the ceremony which was hosted by "Mian Iqbal Salahuddin", grandson of Allama Iqbal and head of "Dabistan-e Iqbal".



Kyrgyzstan

Introduces Visa-Free Regime for Citizens of Nine More States

Kyrgyzstan introduces a visa-free regime for citizens of nine more countries. The corresponding bill is considered at the meeting of the Parliament in the first reading.

According to the ECO Cultural Institute, "citizens of Albania, Bulgaria, Vietnam, Israel, Macedonia, Cyprus, Mexico, Romania and Thailand will be able to stay in Kyrgyzstan without a visa for up to 60 days", Kyrgyz Deputy Foreign Affairs Minister Aziz Madmarov said.

"The purpose of introduction of the visa-free regime for citizens of these states is to develop tourism, attract investments, since Kyrgyzstan is on the list of countries in need of them," he said.

Earlier, Kyrgyzstan introduced a visa-free regime with 52 countries until 2025.



Kyrgyz Parliament

Expands Cooperation with UN

The Speaker of the Kyrgyz Parliament met with the UN Permanent Representative to the country and stressed the importance of developing parliamentary relations and cooperation.

According to the ECO Cultural Institute, quoting Fars News Agency in Bishkek, Kyrgyz Parliament Speaker Talant Mamytov met with Luis Chamberlain, UNDP Permanent Representative in Bishkek.

During the meeting, the two sides noted the positive results of the cooperation between Kyrgyzstan and the United Nations Development Program in the projects of "Strong and Inclusive Parliamentary Democracy" and the joint measures taken within the framework of the Parliamentary Development Strategy to improve its activities.

During the meeting, special attention was paid to the forthcoming coordination measures in line with the new constitution of Kyrgyzstan.





"Football for Girls" Festival in Khorogh, Tajikistan

The "Football for Girls" festival was held in Khorogh.

The festival was organized by the Tajik Football Federation within the framework of the International Program of the International Federation of Women's Football and Women's Football.

"Football has become one of the favorite pastimes of women in Tajikistan," said Enayat Shah Enayat Shahov, head of the Badakhshan Regional Football Board. He added: "This was confirmed by the active presence of girls in the football festival."

He said 200 girls aged 6 to 12 participated in the festival.

At the end of the festival, participants received sportswear and equipment.



Tajikistan to Host 4th Central Asia Climate Change Conference

Dushanbe is making preparations to host the 4th Central Asian Climate Change Conference scheduled for July 26-25 this year.

According to the ECO Cultural Institute, quoting Fars News Agency in Dushanbe, Bahodour Sheralizoda, Head of the Committee for Environmental Protection under the Government of Tajikistan has met in Dushanbe with Irina Bekmirzayeva, Regional Coordinator of the Climate Adaptation and Mitigation Program for the Aral Sea Basin (CAMP4ASB).

The press center of the Committee for Environmental Protection says the two discussed issues related to completion of work on installation of seven automatic weather stations and preparations for the 4th Central, which is scheduled to take place in the Tajik capital from July 26-25 this year. Sheralizoda reportedly expressed gratitude for the work carried out within the framework of the Climate Adaptation and Mitigation Program for the Aral Sea Basin.

The Conference is organized within the framework of the Climate Adaptation and Mitigation Program for the Aral Sea Basin and is a continuation of the World Bank's initiative on climate change knowledge and regional information exchange in Central Asia launched in 2013. The events are called to foster a regional dialogue on climate change adaptation and mitigation, exploring opportunities for joint actions among Central Asia States and other key stakeholders.



Pakistan Islamabad ranked second safest city in Southern Asia

Islamabad, Pakistan' capital, has been declared as the second safest city in the Southern Asia region in a safety index, assembled by an international organization. Striving for the safety index, Islamabad has been placed seventy-fourth worldwide, and the second safest city in Southern Asia with a wellbeing list of 70.85.

The list was published by a website called Numbeo; a global crowd-sourced database that ranks cities on the basis of perceived quality of living, crime rate, and safety index. Numbeo is an authentic source that has also been referred by international publications including Business Insider, Forbes, and BBC. Moreover, due to the Islamabad police's diligent policy making, there has been a notable decline in the crime rate compared to last year. Moreover, the capital city of Punjab province, Lahore has been placed as the 11th safest city in the index with 61.36 points. Formerly, the country's financial capital Karachi is ranked as one of the least safe metropolises in the world according to the new study administered by the Economist Intelligence Unit (EIU).

Furthermore, the Safe Cities Index 2021 is a report created on the fourth iteration of the index, which gives ranking to 60 cities across 76 indicators covering digital, infrastructure, health, personal and environmental security.



Lahore Holds Workshop on Reading Saadi's

Bustan and Gulistan

On the occasion of Saadi Day, a virtual workshop entitled "Reading Bustan and Gulistan" was held by the House of Culture of the Islamic Republic of Iran in Lahore with the participation of Persian students.

According to the ECO Cultural Institute, quoting the public relations of the Organization of Islamic Culture and Communication, Ja'far Ronas, cultural attaché and head of the House of Culture of the Islamic Republic of Iran in Lahore, Ms. Uzma Zarrina, poet and scholar of Persian language and literature Punjab University, Ms. Mohaghegh, Persian language teacher, and elementary and high school students of the House of Culture attended the workshop.

In his speech, Ja'far Ronas stated that the purpose of holding this workshop was to study the problems in reading Persian poetry and prose for Persian learners and those interested in Persian language and literature. "Correct reading of Persian prose and poetry not only makes it easy for the listener to understand but also makes its rhythm pleasing," he added.



Istanbul named as Europe's 'Best Tourism City'

Turkey's Istanbul megapolis with a history dating back thousands of years, has been voted Europe's 'Best Tourism City' by the Travel and Leisure Magazine. According to the ECO Cultural Institute, the magazine, a monthly publication by American Express Publishing, based its findings on reader votes, judging the contending cities by their historic and cultural sites, artistic attractions as well as food, shopping and overall value. Istanbul bested Paris, Rome, London, Barcelona and other prominent cities of the world in both categories, building on its already strong reputation as a center of history and culture. Istanbul came in first with 91.32 points, according to a monthly poll conducted from January 11th to May 11th.



Ince Minare Museum, Konya

Turkey- Ince Minareli Medrese is a 13th-century medrese located in Konya, Turkey, now housing the Museum of Stone and Wood Art.

According to the ECO Cultural Institute, Ince Minare Museum is one of the most special buildings in Konya, the cradle of culture. The building, which hosts the unique works of the Seljuk, the first great Turkic state of Islam Anatolia, has been housing a museum of stone and wooden artifacts since 1956, where beautiful cultural artifacts belonging to Seljuk and Karaman Ogullari have been exhibited. Built between 1279-1258 by the Anatolian Seljuk Sultanate vizier Sâhib Ata Fahreddin Ali, who later founded the Anatolian beylik of Sâhib Ata, the minaret was originally much taller than the section that survives today, and had an unusually slender appearance in comparison to the minarets of other contemporary Seljuk mosques, hence the name of the structure.

The building has a highly ornamented stone façade which includes relief work of scripts, geometric patterning and vertical ribbon-like lines. The entrance is surrounded by a band of elegant Thuluth, depicting Sura 36 and Sura 110. The minaret was damaged by lightning in 1901, and was restored in 1956. The building now houses a museum of stone and wooden objects dating from the Seljuk and Ottoman periods.



**More than 219,000
foreign citizens
visited Tajikistan
in H1 2021**

Over the first six months of this year, more than 219,000 foreign tourists, including 195,000 citizens of the CIS member nations, have visited Tajikistan, which is 59 percent fewer than in the same period last year, Tojiddin Jurazoda, the head of the Tourism Development Committee under the Government of Tajikistan, told reporters in Dushanbe on July 26.

133,000 citizens of Uzbekistan (68 percent), more than 49,000 of nationals of the Russian Federation (25 percent), more than 11,000 citizens of Afghanistan as well as from 2,000 to 6,000 citizens of Kazakhstan, Kyrgyzstan and China have visited Tajikistan over the reporting period, Jurazoda noted.

According to him, nationals of the United States and European countries accounted for only 11 percent foreign tourist who visited the country in January-June this year.

“Compared to the same period of last year, the number of tourists from Iran and Turkey has also decreased,” the Tourism Development Committee head.



**Turkish president
visits replica of
ancient obelisk in
New York**

The Turkish president on Wednesday visited a replica of an obelisk from a famed site in Turkey over 10,000 years old that was added on the grounds of UN headquarters in New York. According to the ECO Cultural Institute, "A replica of the obelisk in Gobeklitepe, which is located in Sanliurfa and called the 'Zero Point of History', began to be displayed in the garden of the UN headquarters in New York," President Recep Tayyip Erdogan said on Twitter. Turkey's Culture and Tourism Minister Mehmet Nuri Ersoy also shared photos from the exhibition and visit and said: "We will continue to introduce Gobeklitepe, which reveals the importance of Anatolian lands for all humanity, to the whole world," he added.

The UN headquarters hosts a collection of nearly 200 artworks, historical objects, and architectural pieces officially donated by member states, foundations, and individual donors since 1950. Gobeklitepe was added to the UNESCO World Heritage List in 2018. The famed ancient site was discovered in 1963 by researchers from Istanbul and Chicago universities.



Iranian Bojnord University to Develop Cooperation with Turkmen National Institute of World Languages

Representatives of Development Azadi Turkmen National Institute of World Languages (TNIWL) and University of Bojnord from the Northern Khorasan Province of the Islamic Republic of Iran have held video conference meeting for study of the capabilities of the partnership between two universities in the sphere of scientific and academic exchanges.

According to the ECO Cultural Institute, the Director of University of Bojnord, Maral Kuliyeva, the Director of the Institute of World Languages as well as professors and teachers of both universities participated in the meeting.

Having presented scientific and educational projects and programs of academic exchanges, Ahmad Mohaghar noted the presence of big potential for development of cooperation between two universities. It was highlighted that it is provided by the fact that Turkmenistan and Iran are connected with historical, cultural and spiritual roots, which go deep to the centuries.

In her turn, Maral Kuliyeva, the Director of Turkmen language institute, has told about scientific and educational activity of the institute, which actively develops international cooperation with universities from other countries. It was noted that TNIWL teaches Persian language and literature. In this regard, head of Persian language and literature department of the University of Bojnord Modjtaba Moharad has told about aspects of cooperation with Persian language department of D. Azadi National Institute of World Languages and made proposal on its activation.



Nobel Prize Laureate Aziz Sanjar became an Honorary Doctor of the "Silk Road" International University of Tourism

On September 20 of this year, at the "Silk Road" International University of Tourism hosted a solemn ceremony of awarding the title of Honorary Doctor of the University to Aziz Sanjar, a Nobel Prize Laureate in Chemistry.

The award ceremony was opened by Aziz Abdukhakimov, Deputy Prime Minister of Uzbekistan, Minister of Tourism and Sports, Rector of the "Silk Road" International University of Tourism, who in his welcoming speech noted that it is a great honor for the university to see such an outstanding person as Aziz Sanjar among the Honorary Professors of the university.

Aziz Sanjar personally presented certificates to the students who entered the "Silk Road" International University of Tourism on a grant basis and wished them further success in their studies.





UN endorses documents of Central Asian summit in Avaza

The documents of the consultative meeting of the heads of the Central Asian states held in August in the coastal region of Turkmenistan "Avaza" were approved by the United Nations. It should be noted that in parallel with this meeting, a dialogue of women from Central Asian countries was also held in the region. Following the talks, the leaders of the Central Asian states adopted a joint statement, which also referred to the Dialogue of Women and the Additional Protocol, and as a result, the Declaration of the Dialogue of Women in Central Asia was adopted. The Joint Statement on the Outcome of the Central Asian Summit and the Declaration of the Dialogue of Women in the Region was endorsed as the one of the document of the 75th session of the UN General Assembly and has been published in official languages.



Turkmenistan and UN Sign MoU in Ashgabat

Turkmenistan- on September 21, there was a ceremony of signing the Joint Program with the UN titled: "Raising awareness and engaging youth to mitigate the multidimensional risks and threats posed by the global pandemic". According to the ECO Cultural Institute, from Turkmen side the document was signed by the Minister of Foreign Affairs of Turkmenistan Rashid Meredov. From UN side the document was signed by the UN Resident Coordinator in Turkmenistan Dmitry Shlapachenko. The given project is aimed at strengthening the capacity of government officials at the local level, as well as implementation in these communities of the Socio-economic response plan with a human security approach in an integrated and people-centered way. Besides that, the Program is aimed at the youth in separate districts so that to increase their resilience and allow them to contribute to the development of local communities. As is known, this project will be implemented within the framework of the joint activities of the Government of Turkmenistan and the United Nations Organization directed to realization of the Sustainable Development Goals at national level. Then, a meeting between the Minister of Foreign Affairs of Turkmenistan Rashid Meredov and the UN Resident Coordinator in Turkmenistan Dmitry Shlapachenko was held. During the constructive talk the parties discussed the priority issues of collaboration of the Government of Turkmenistan with the United Nations Organization.



ECI President Gives Interview to Turkish Anadolu Agency

The president of the ECO cultural Institute in his interview with Turkish Anadolu Agency asserted that without Turkey the culture and history of the ECO region is incomplete and Turkey has a leading role in cultural activities.

According to the Tehran/ Anadolu News Agency; Dr. Sarvar Bakhti, the Tajik president of ECO Cultural Institute part of this interview reads:

I must say, Turkey and the other Turkish-speaking countries of the ECO region are the countries where the region's precious heritage can be explored within them. Turkey, as a founding member of the Economic Cooperation Organization, holds a special place. Without Turkish culture, the culture of the region is incomplete”.

He also expressed: “We consider Turkish art and culture as an inseparable part of our common heritage. We are truly glad that Turkey plays a leading role in the cultural activities. We hope to see these activities growing more in near future”. We have connected with each other throughout the history. We completed each other. We learned from each other. That is why we were able to offer humanity a unique image of our heritage. Actually we have got a precious heritage. That is what we take pride in; however, due to various factors including geographical borders and infrequent cross-border commuting of neighboring countries in the regions, the peoples do not know each other well enough. So it is critical to many people to know that we are like one nation, we cherish a common history and culture. Our people do not know much about the Afghan poets. Even Nowruz which is officially celebrated in 10 countries, our people do not know that it is an admirable ritual belonging to all the ECO countries and they assume it only their own ceremony. This is a drawback that needs to be dealt with through cultural programs to further familiarize people with each other to realize that we have one history, one culture and one root”.



ECI welcomes new Executive Director

On Sunday, December 2021, 26, Mr. Mohsen Esmailifard officially assumed the position of executive director of the ECO Cultural Institute.

According to the ECO Cultural Institute, Mr. Mohsen Esmailifard is one of the experienced diplomats of the Ministry of Foreign Affairs of the Islamic Republic of Iran who has assumed diplomatic missions in France, Belgium, Canada and Switzerland.

H.E. Mr. Sarvar Bakhti, President of ECO Cultural Institute, welcomed Mr. Mohsen Esmailifard and wished him every success in carrying on with his mission.





UNESCO SG Supports Uzbek President's Initiative for Hosting an International Conference on Central Asia

International Conference "Central Asia at the Crossroad of World Civilizations" was held in Khiva on September 2021, 15-14. The event was held in cooperation with UNESCO and at the initiative of Uzbek President Shavkat Mirziyoyev, which was approved at the 75th session of the UN General Assembly, the ECO Cultural Institute reported. "I welcome President Mirziyoyev's initiative to hold an international conference on Central Asia in Khiva in 2021," said Adri Azula, Secretary General of UNESCO.



International Institute of Central Asia Opens in Tashkent

The Central Asian International Institute was opened in Tashkent with the participation of ministers of foreign affairs and some regional officials. According to the ECO Cultural Institute, quoting Fars News Agency in Tashkent, the opening ceremony of the Central Asia International Institute was held in Tashkent attended by the ministers of foreign affairs and officials of the Central Asian states. At the beginning of the ceremony, Senate Speaker Tanzla Narbaveva read a message from Uzbek President Shaukat Mirziyoyev.





ECI releases special issue of ECO Heritage quarterly on Khiva

The thirtieth issue of the English ECO Heritage was published in October 2021. According to the ECO Cultural Institute, in order to introduce the tourist attractions of the cities of the ECO region, the special issue of the ECO Heritage quarterly is dedicated to the historic city of Khiva, Uzbekistan.

Khiva special issue was published in cooperation with the Embassy of the Republic of Uzbekistan in Tehran and the ECO Cultural Institute, the news reports. Located in Uzbekistan, Khiva is the former capital of Khwarazm. It is a city with a collection of historical buildings surrounded by clay and mud called "Itchan-Kala". It is the walled inner town of the city of Khiva. Since 1990, it has been protected as a World Heritage Site. Built in the style of Islamic architecture, the building includes gates, mosques, schools, tombs, palaces and traditional houses and has always been of interest to archaeologists and historians and has attracted many tourists. The tomb of Pouria-ye-Vali is located in the middle of this cultural-historical complex. The city has 50 historical monuments and 250 ancient houses - most of which date back to the eighteenth and nineteenth centuries.



ECI & Academy of Arts to develop cooperation

On Tuesday, January 2022, 11, ECI president, Mr. Sarvar Bakhti and head of the Iranian Academy of Arts, Dr. Bahman Namvar Motlagh met and discussed the expansion of joint cooperation. According to the ECO Cultural Institute, while welcoming the president of the ECO Cultural Institute, Dr. Namvar Motlagh referred to the common history and civilization of the ECO region and offered his proposal for several joint implementation projects. He also said: "The remains of architecture, painting and visual artworks evidence the long cooperation between artists in the history of the region."

He underscored the participation of artists in activities as an important factor to create further unity and friendship among nations. The head of the Academy of Arts also underlined the importance of holding meetings and workshops on scientific exchange and artistic experience between ECO countries and publishing valuable books about ECO artists.

H.E. Mr. Sarvar Bakhti, President of the ECO Cultural Institute, indicating that the proposals of the head of the Academy of Arts are close to the goals of the ECO Cultural Institute, emphasized: "We share the same root and we have a common history and civilization".

In conclusion, president of the ECO Cultural Institute announced readiness to expand mutual cooperation in various projects.

At the end of the meeting, president of ECO Cultural Institute paid a visit to different parts of the Academy of Arts such as galleries, conference halls, pool house and Behesht Gate, which display beautiful Iranian architecture.

ECI honors the Iranian mountaineer

Rashin Jahanbazi



According to the ECO Cultural Institute, the event hosted by Sarvar Bakhti, President of the ECO Cultural Institute, was attended by Mojtaba Faqihi, Assistant Minister for Public Diplomacy and Media of the Ministry of Foreign Affairs, Hasan Ghafourifard, head of the Inspection and Supervision Board of the Supreme Council of the Cultural Revolution, Mohammad Ali Kiani, Director General of Cultural Cooperation and Iranian Affairs Abroad of the Islamic Culture and Relations Organization, Bahrom Azimov, Second Secretary of Tajikistan Embassy, Iraj Hesabi, head of Professor Hesabi Foundation, Zahra Sadat Mousavi, Director General of the Women's Sports Coordination Office of the Ministry of Sports and Youth, Mansoureh Gorji, Vice President of the Mountaineering Federation, Novin Afrooz, winner of the Albert Einstein Peace Prize, Kalaei, Director of the Ferdowsi Art House and a group of sport personalities.

Sarvar Bakhti in his opening remarks highlighted the significant role of sports diplomacy in the culture and sports development of countries saying: "Rashin Jahanbazi was able to prove to the representatives of other countries that Oriental women are special in our society". He added: "We gathered today on the occasion of International Mountain Day (IMD) to honor Rashin Jahanbazi, the courageous woman mountaineer who ascended the highest peak in Central Asia, in Tajikistan. She was the first Eastern woman to conquer this high peak". "This event is not only the honor of Iran but the honor of ECO countries and Eastern women. We aim to have more joint programs in the field of sports diplomacy", he added.

Sarvar Bakhti concluded: "In the near future, we will bring together a group of women mountaineers from ECO member countries to conquer other peaks and spread ECI's message of peace and friendship among the nations." In his turn, Hasan Ghafourifard, head of the Inspection and Supervision Board of the Supreme Council of the Cultural Revolution, referred to the efforts made over the past decades to promote women's sports in the Islamic Republic of Iran, said: "I am very happy to participate in an event today in which an Iranian mountaineer is honored in an international organization." He also expressed his appreciation to



Sarvar Bakhti, president of the ECO Cultural Institute, regarding the joint sports cooperation in the ECO region. Mohammad Ali Kiani, Director General of Cultural Cooperation and Iranian Affairs Abroad of the Islamic Culture and Relations Organization, in his short remarks, expressed his organization's support for the expansion of sports diplomacy by the ECO Cultural Institute and congratulated Rashin Jahanbazi on her historic ascent. Mojtaba Faqihi, Assistant Minister for Public Diplomacy and Media of the Ministry of Foreign Affairs, was another speaker at the ceremony

who appreciated the attention paid by the ECO Cultural Institute to sports diplomacy and expressed the foreign ministry's support to similar activities which will lead to the expansion of public diplomacy in the region.

Elsewhere in the ceremony, the second Secretary of the Tajik Embassy in Tehran, Bahrom Azimov, in his speech expressed hope that with the successful ascent of Rashin Jahanbazi, the high mountains of Tajikistan would be conquered more by Iranian mountaineers. Azimov also honored the Iranian mountaineer with a Somoni silver medal.

Zahra Sadat Mousavi, Director General of the Women's Sports Coordination Office of the Ministry of Sports and Youth, also praised such historic ascent and viewed sport as a factor to bring the youth closer to each other. Mansoureh Gorji, Vice President of the Mountaineering Federation, also praised the support of Sarvar Bakhti, President of the ECO Cultural Institute, for women's sports and announced the Federation's readiness to cooperate more with the ECO Cultural Institute. Iraj Hesabi, head of Professor Hesabi Foundation, also referred to Rashin Jahanbazi's action as one of the most important sport events of the year and indicated the cultural impact of the family on the success of this Iranian mountaineer. Novin Afrooz, winner of the Albert Einstein Peace Prize, recited a poem called Damavand while praised Rashin Jahanbazi for her courageous action. It is worth mentioning that in the event, a video of Rashin Jahanbazi's ascent to the -7105meter peak of Korzhenevskaya and the -7495meter peak of Somoni and a music video of "Iran-e Man" were shown.

**Reviewed at int'l
conference hosted by the
ECO Cultural Institute:**

"Rumi's Notion of Humanity"



On October 2021 ,4, ECO Cultural Institute held the international conference "An Overview of Rumi's System of Thought" with the participation of researchers and scholars from ECO member countries to mark Rumi and Shams Tabrizi Commemoration Day.

According to the ECO Cultural Institute, at the opening of this virtual meeting, Mr. Sarvar Bakhti, president of the ECO Cultural Institute, while reviewing Rumi's thoughts and works, said: "Rumi composed "Masnavi Manavi", "Divan Kabir", "Fih Ma Fih" and several valuable books and treatise which shine on the peak of pure thought in the world". President of the ECO Cultural Institute continued his remarks emphasizing that today human beings need love and friendship more urgently than ever: "Rumi encourages human beings to live in an atmosphere of purity and intimacy; free from violence and prejudice, which is the secret of the eternity of his thoughts.

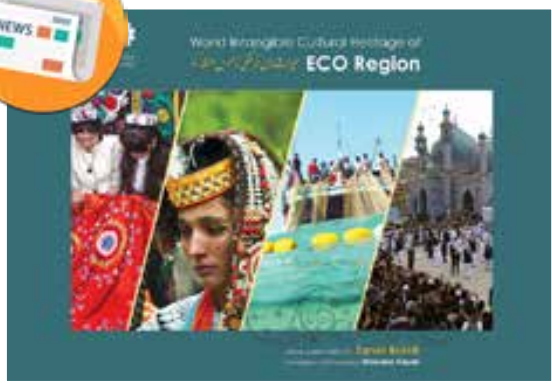
Mr. Abdullah Yegin, director of the Yunus Emre Institute of Turkey in Tehran, also declared that although eight hundred years have passed since the birth of Rumi, his thoughts are illuminating the world today and added: "All human beings, regardless of name, position,

religion, and nationality have created valuable works on the theme of "human life" based on their findings and perceptions of Rumi's works. Rumi is still alive and is not vanished from the pages of history."

Another speaker of the event, Dr. Shafiqullah Shafiq, a professor at Balkh University said "Rumi`s thought is founded on bio-developmental approach to paradoxes. He maintains a realistic definition of relationships and the confrontation of diversities. Rumi does not avoid contradictions and differences; rather, he attempts to replace the discourse on identity and formalism with a worldview of epistemology and originality. Dr. Syeda Faleeha Zahra Kazmi, Chairperson Persian Dept. Lahore College for Women University, in her remarks expressed her gratitude to the president of the ECO Cultural Institute for holding such intimate meeting and introduced translations and interpretations of Masnavi in Urdu, Punjabi, Sindhi and Pashto languages including the books "Inspiration of Poetry", "Yousef's Shirt", "Ashraf ul Uloom or Chehre Gosha" and "Asrar Nameh", which were edited and published by Pakistani scholars.

Dr. Komiljon Saidolim, Rumi

scholar and a university professor from Tajikistan, described poetry program, especially Rumi mystical poetry as a continuation of our ancestors` traditional and mystical poetry and added: "Rumi`s mission is to educate perfect human, to lead man to the right path and salvation from cruelty. In Rumi`s thought, educating man with the spirit of friendship, honesty and solidarity is the most important means of his happiness that always requires to be developed and supervised. At the end of the meeting, Dr. Batool Vaez, Professor of Persian Language and Literature at Allameh Tabatabai University, spoke about Rumi`s discourse system in Rumi. He enumerated the reasons for his special and different terms with other mystics of the contemporary era and before and after him in the difference between Rumi`s mystical experiences, social life, Sufism based on love and other manner, and referred to the three ways of self-made terms and how they were created in Rumi`s Masnavi as "Rumi`s Dualistic thought on creation and the unseen world", "system of thought based on esoteric knowledge" and "the formation and recurrence of terms in the poet's mind".



"World Intangible Cultural Heritage of ECO Region"

Published by ECO Cultural Institute

The illustrated book "World Intangible Cultural Heritage of ECO Region", has been published under the supervision of Sarvar Bakhti, president of the ECO Cultural Institute, compiled and translated by Masuma Nazari, by the publications of the ECO Cultural Institute, in 132 pages, in both Persian and English. According to the ECO Cultural Institute, the book aims to highlight the legacies from the ten countries in the ECO region inscribed on the UNESCO Representative List of the intangible cultural heritage of humanity by the end of 2020 to introduce the common heritage of the member states to the region and to strengthen the ties among the ECO peoples. In his introduction to the book, Sarvar Bakhti, expressed hope that the work would make the ECO countries more aware of their common heritage and encourage them to identify and register their common cultural heritage. The book comprises 68 items of intangible cultural heritage from ten countries of Afghanistan, Azerbaijan, Iran, Kazakhstan, Kyrgyzstan, Pakistan, Tajikistan, Turkey, Turkmenistan and Uzbekistan inscribed on the UNESCO Representative List of the intangible cultural heritage of humanity by the end of 2020.



ECI president meets head of ICCO

H.E. Mr. Sarvar Bakhti, President of the ECO Cultural Institute (ECI), met Dr. Imanipour, head of Islamic Culture and Communication Organization (ICCO) on Wednesday December 2021, 22.

According to the ECO Cultural Institute, H.E. Mr. Sarvar Bakhti in this meeting, which was held at ICCO, while congratulating Dr. Imanipour on his appointment as head of ICCO, expressed hope that his comprehensive vision and international experiences would lead to further mutual cooperation.

He also described the important role of the Islamic Republic of Iran, as one of the founders and host of the ECO Cultural Institute, in the programs of this international organization, and said: "We anticipate the proposals of the Islamic Republic of Iran on improving cultural interactions in the ECO region".

"Head of ICCO also welcomed the positive views of the ECI president and said that it is a necessity to introduce Iran today among the ECO member countries", the report says.

Referring to the importance attached by the Supreme Leader of the Islamic Revolution and the President of the 13th government to the expansion of cultural interactions between Iran and neighboring countries he added: "One of the important priorities of the ICCO is to expand and strengthen cooperation with international and regional institutions such as ECO Cultural Institute".

همان روز مرست ماست



گروه هتل‌های هما



 [homahotels](https://www.instagram.com/homahotels)

 www.homahotels.com

Info@Homahotels.com 

رزرواسیون مرکزی: ۸۸۹۶۳۰۷۸ (+۹۲۱) 



هتل هما بندر عباس

اقامت رویایی و فراموش نشدنی را با ما تجربه کنید

HOMA HOTELS

هتل بندر عباس: بلوار پاسدارن - خیابان معراج



[homahotels](https://www.homahotels.com)



www.homahotels.com



هتل هما پنج ستاره و لوکس بندرعباس با معماری مدرن در منطقه ای آرام و در کنار ساحل زیبای خلیج نیلگون فارس با طبیعت دلنشین اطراف آن در هم آمیخته تا منظره ای بدیع از ترکیب آبی دریا را با سبزی باغ در مقابل چشمان شما به تصویر کشد. این بهشت زیبا در کنار خورشید غوطه ور در آب، دارای بهترین امکانات؛ از استخر روباز، واقع در قلب فضای سبز گرفته تا کافی شاپ ساحلی و رستوران کنار استخر و دل انگیزتر از همه، موقعیت آرام بخش آن می باشد که نظیر آن را در هیچ کجای ایران نخواهید یافت.






DOXA

1 8 8 9

SWISS MADE

 09121212224

کلینیک فوق تخصصی کسب و کار

مشاوره و آموزش مهارت‌های فنی شخصی حضوری کلینیک کسب و کار

دوره ها بصورت خصوصی و نیمه خصوصی خواهد بود

🏠 Unit5, No.31,
31, West Farzan St ,
Africa Blvd., Tehran, Iran.

☎ +982188880015

@ info@clinicb.ir

🌐 www.clinicb.ir

هلدینگ کلچین

تهران، بلوار آفریقا، فرزان

غربی (سنسی)، شماره ۳۱، واحد ۵

دوره های برندینگ شخصی	مدیریت رستورانها	دوره مدیریت سالن های آرایشی
آموزش مهارت‌های دوست یابی	آموزش دوره ویژه گارسنی (پذیرایی)	چگونه بهتر دیده شویم؟
آموزش شناخت مردها و نیازهایشان	آموزش آرایش و زیبایی غذا (گاریش)	هنر خود آرایشی
آموزش شناخت بانوان و نیازهایشان	آموزش مدیریت رستوران	گریم و فن زیبا دیده شدن
شاخص های یک دوست خوب	آموزش مدیریت کافی شاپ	آموزش مدیریت سالن های آرایشی
مهارت‌های انتخاب پارتنر	آموزش برندینگ	آموزش برندینگ در سالن های آرایشی
مهارت گفتگو با جنس مخالف	مشتری مداری	آموزش توسعه مشتری و مشتری مداری در سالن های آرایشی
مهارت هدیه دادن	حفظ مشتری	چگونگی تبدیل مشتری به مشتری وفادار
مهارت برقراری ارتباط موثر	باشگاه مشتریان	هدایت و راهبری اینستاگرام





هتل پارسیان
PARSIAN HOTEL

— اوین Evin —

هتل بین المللی پارسیان اوین

یکی از زیباترین هتل‌های ۴ ستاره ایران



هتل اوین یکی از زیباترین هتل‌های ۴ ستاره ایران در منطقه‌ای خوش آب و هوا در شمال تهران و در تقاطع بزرگراه چمران و اتوبان یادگار امام واقع شده است. موقعیت مکانی هتل نسبت به بزرگراه‌های مختلف، دسترسی به فرودگاه، مرکز شهر و نمایشگاه بین‌المللی را آسان نموده است. این هتل دارای ۱۵۰ باب اتاق مشتمل بر ۹ اتاق یک نفره، ۱۲۶ اتاق دو نفره و دو سوئیت رویال و ۱۳ سوئیت نرمال با امکانات تهنویه مطبوع، حمام، کانال‌های تلویزیونی، کانال‌های ماهواره‌ای، امکان دسترسی به اینترنت از داخل اتاق برای میهمان در صورت داشتن کامپیوتر شخصی، خدمات ۲۴ ساعته اتاق، سیستم پیشرفته کنترلی سرتختی، فروشگاه‌های لباس، صنایع دستی، چرم، عکاسی، کتاب و روزنامه و... در خدمت شما است

www.evin-hotel.com



info@evinhotel.ir



evinhotel



۰۹۳۵۱۲۷۷۸۶۷



۰۲۱۲۷۴۰۵۰۰



تهران، بزرگراه شهید چمران، تقاطع یادگار امام (ره)،



هتل پارسیان اوین

کد پستی: ۱۹۹۷۱۷۳۷۸۳



ABIRAN



ABIRAN

BOTTLED AND DISTILLED IN JALISCO,
MEXICO

PRODUCED BY NEWBROFF BEVERAGES INC.
ORANGE, CALIFORNIA
WWW.ABIRANUSA.COM

IMPORTED BY WILLOWHURST IMPORT LLC
NEW YORK, NEW YORK, US

GOVERNMENT WARNING: (1) ACCORDING TO THE DISTILLER
GENERAL WARNING SHOULD NOT BEAN ALCOHOLIC BEVERAGES
DURING PREGNANCY BECAUSE OF THE RISK OF BIRTH DEFECTS
(2) CONSUMPTION OF ALCOHOLIC BEVERAGES IMPAIRS YOUR
ABILITY TO DRIVE A CAR OR OPERATE MACHINERY, AND MAY
CAUSE HEALTH PROBLEMS.



☎ 09189047751



گروه هتلهای هما
Homa Hotel Group



هتل هما شیراز

اقامت رویایی و فراموش نشدنی را با ما تجربه کنید

homahotels 

شیراز، خیابان مشکین فام - بعداز پارک آزادی



۰۷۱) ۳۲۹۲۹ - ۳۲۲۸۸۰۰۰-۹ 

www.homahotels.com



تمام ۲۳۲ اتاق مجلل هتل با چشم اندازی رویایی به باغ پر گل و کوه های بلند و شهر شیراز، سنت ها را با تسهیلات مدرن آمیخته تا فضایی گرم و دلپذیر را برای شما به ارمغان آورد. با اقامت در هتل ما شکوه، عظمت و اصالت شهر شیراز، شهر فرهنگ و تمدن را از نزدیک احساس کنید. بهشتی از صلح و دوستی که می توانید به دور از دغدغه های زندگی، در آسایشی که هتل هما به شما هدیه می کند غوطه ور شوید و زندگی تان را با انرژی تازه ای آغاز نمائید. میهمانان ما باوردارند: میهمان نوازی سنت ماست.. ما در هتل هما شیراز به گرمی از شما استقبال خواهیم کرد.



H O M A H O T E L S



گروه هتلهای هما
Homa Hotel Group

هتل هما احمد آباد مشهد

خلق ارزش واقعی برای میهمانان هنرماست

homahotels 

مشهد خیابان احمد آباد - نبش کلاهدوز 

۳۲۲۸۸۰۰۰۰-۹ - ۳۲۹۲۹ (۰۷۱) 

www.homahotels.com 



H O M A H O T E L S



کمک کنین تا قد قلك محك به هزینه دارو برسه

این روزها قلك محك برای رسیدن به هزینه دارو خیلی تلاش می‌کنه تا برای نجات کودکان مبتلا به سرطان با اتکا به عشق شما کاری کنه کودکان و خانواده‌هاشون جز دغدغه بیماری نگرانی دیگه‌ای نداشته باشن. با همراهی شماست که قد این قلك می‌تونه به تأمین هزینه‌های سنگین دارو برسه.

دریافت رایگان قلك درب منزل



۰۲۱ - ۲۳۵۴۰



GOLCHIN

www.shahrazingolchin.com

شهر آذین گلچین



بهترین روش استفاده از توالت فرنگی برای سلامتی و دفع صحیح

بر اساس یافته های محققان آلمانی نشستن ۹۰ درجه روی توالت فرنگی در حین دفع مدفوع باعث افزایش خطر بروز بواسیر و یبوست می شود.

واقعیت این است که نشستن روی توالت فرنگی که مانند نشستن روی صندلی است،

یعنی قرار دادن پاها روی زمین و ایجاد زاویه ۹۰ درجه بین باسن و بالاتنه باعث فشار به رکتوم شده و مدفوع به سختی از روده عبور می کند و به بیرون دفع می شود.

بهترین کار تلفیق حالت مناسب دفع بصورت چمباتمه زده و استفاده از توالت فرنگی برای محافظت از مفاصل زانو با بکار بردن یک چهار پایه کوچک می باشد که در شکل روبرو نمایش داده شده است.



Steel Toilet



- ویژگی ها و مزایای توالت فرنگی استیل :
- ۱- عدم شکست و آسیب دیدگی در برابر سقوط اجسام و ضربه
- ۲- عدم جرم گرفتن توالت فرنگی استنلس استیل
- ۳- عدم نشست آب و عایق کاری بهینه
- ۴- عدم پریزدگی و آسیب دیدگی لعاب
- ۵- مقاومت در برابر کلیه شوینده های اسیدی و قلیایی (استفاده از ورق استنلس استیل ضد اسید)
- ۶- توالت فرنگی مذکور با توجه به متریال آن آنتی باکتریال می باشد.

Iranian Steel Toilet



- ویژگی ها و مزایای کاسه توالت ایرانی استیل :
- ۱- عدم شکست و آسیب دیدگی در برابر سقوط اجسام و ضربه
- ۲- عدم جرم گرفتن کاسه توالت های استنلس استیل
- ۳- عدم نشست آب و عایق کاری بهینه
- ۴- عدم پریزدگی و آسیب دیدگی لعاب
- ۵- عدم امکان جاسازی مواد مخدر
- ۶- مقاومت در برابر کلیه شوینده های اسیدی و قلیایی (استفاده از ورق استنلس استیل ضد اسید)
- ۷- سینک های توالت مذکور با توجه به متریال آن آنتی باکتریال می باشد.
- ۸- استفاده از سطوح گرووی در سینک ها که موجب می شود سینک ها بدون ترشح باشند.

Steel washbasins



- ویژگی ها و مزایای روشویی استیل :
- ۱- این روشویی ها نیم گره کامل بوده
- ۲- به قطر ۴۴ سانتیمتر می باشد.
- ۳- ضد خش ضد اسید ، و آنتی باکتریال می باشد .



CALL US :

+98 9391268315 | 021-88657790-94

نشانی: بلوار آفریقا، بین میرداماد و ظفر، خیابان یزدان پناه

پلاک ۴۰، واحد ۲۴

perfect
TopSixTM
Sweden  FRANCE 

THE FRAGRANCE OF
HAPPY MOMENTS
TOGETHER



تاپ سیکس

عطر خوش

نظم های با هم بودن

نماینده انحصاری ایران: ۰۲۱۸۸۸۸۰۰۱۵

+46 72 013 40 79/ +46 72 013 40 82

östra hamngatan 42 -411 07-
göteborg- godkänd för f-skatt

<http://topsix.ir>