

ایرانگرد

۷۰۰۰۰ تومان

NO.57- July 2020

نشریه اقتصادی- فرهنگی / شماره ۵۷ / تیر ۱۴۰۰



معنوعیت عکاسی

در موزه ها و دیگر اماکن تاریخی آری یا خیر!؟



اولین فیلم تاریخ سینما
چه بود!؟

تاریخچه و فلسفه
پرت کردن دسته کل عروس!

آیا محبوبترین مقاصد برتر
عنایر دیجیتال را می شناسید!؟



گَلچین تبلیغ

کانون آگهی تبلیغاتی

GOLCHINTABLIGH.COM

دفتر مرکزی تهران، بلوار آفریقا خیابان
بنیسی، پلاک ۳۱ واحد ۵

☎ ۸۶۷۴۹

۰۲۱-۸۸۸۸۰۰۱۵

۰۹۳۵۱۲۶۸۳۱۵

همانروز سرسنت ماست



گروه هتل‌های هما



 [homahotels](#)

 www.homahotels.com

Info@Homahotels.com 

رزرواسیون مرکزی: ۰۷۸۸۸۹۶۳ (+۹۲۱)





گروه هتلهای هما
Homa Hotel Group

هتل هما بندر عباس

اقامت رویایی و فراموش نشدنی را با ما تجربه کنید

HOMA HOTELS

هتل بندر عباس؛ بلوار پاسدارن - خیابان معراج



[homahotels](https://www.homahotels.com)



www.homahotels.com



هتل هما پنج ستاره و لوکس بندر عباس با معماری مدرن در منطقه ای آرام و در کنار ساحل زیبای خلیج فیلیک نیلگون فارس با طبیعت دلنشین اطراف آن در هم آمیخته تا منظره ای بدیع از ترکیب آبی دریا را با سبزی باغ در مقابل چشمان شما به تصویر کشد. این بهشت زیبا در کنار خورشید نوبه ور در آبه داری بهترین امکانات از استخر روباز، واقع در قلب فضای سبز گرفته تا کافی شاپ ساحلی و رستوران کنار استخر و دل انگیزتر از همه، موفقیّت آرام بخش آن می باشد که نظیر آن را در هیچ کجای ایران نخواهید یافت.



کلینیک فوق تخصصی کسب و کار

مشاوره و آموزش مهارت‌های فنی شخصی حضوری کلینیک کسب و کار

دوره‌ها بصورت خصوصی و نیمه خصوصی خواهد بود

🏠 Unit5, No.31,
31, West Farzan St ,
Africa Blvd., Tehran, Iran.

☎ +982188880015

@ info@clinicb.ir

🌐 www.clinicb.ir

کلینیک کلچین

تهران، بلوار آفریقا، فرزان
غربی (سنبل)، شماره ۳۱، واحد ۵

دوره‌های برندینگ شخصی	مدیریت رستورانها	دوره مدیریت سالن های آرایشی
آموزش مهارت‌های دوست یابی	آموزش دوره ویژه گارسن اپدیرس	چگونه بهتر دیده شویم؟
آموزش شناخت سردهای نیازهایشان	آموزش آرایش و زیبایی هنر آرایش	هنر خود آرایشی
آموزش شناخت بائوز و نیازهایشان	آموزش مدیریت رستوران	گرم و فن زیبا دیده شدن
شخص‌های یک دوست خوب	آموزش مدیریت کافی شاپ	آموزش مدیریت سالن های آرایشی
مهارت‌های انتخاب پارتنر	آموزش برندینگ	آموزش برندینگ در سالن های آرایشی
مهارت گفتگو با جنس مخالف	مشتری مداری	آموزش توسعه مشتری و مشتری مداری در سالن های آرایشی
مهارت هدیه دادن	حفظ مشتری	چگونگی تبدیل مشتری به مشتری وفادار
مهارت برقراری ارتباط موثر	باشگاه مشتریان	هدایت و راهبری اینستاگرام





SHOHREH DOOSTI

—BEAUTY SALON—

شعبه ۱: ظفر، نفت شمالی (دکتر مصدق)، ابتدای کوچه نهم، شماره ۷۶

تلفن: ۲۶۴۱۴۱۰۸-۲۶۴۱۴۱۲۸

شعبه ۲: سعادت آباد، بلوار فرحزادی، پایین تر از بلوار دریا، نبش بوستان ۲ شرقی

تلفن: ۸۸۰۹۳۰۰۵-۸۸۰۹۳۰۰۷

📍 shohrehdoosti

☎ ۰۹۱۲۰۴۶۰۹۰۰

- ۱۰ ■ احداث بزرگترین پارک گردشگری کشور در استانی جنوبی!
- ۱۲ ■ اولین فیلم تاریخ سینما چه بود؟!
- ۱۴ ■ آیا محبوب ترین مقاصد بر تو عشا بر دیجیتال رامی شناسید؟!
- ۱۶ ■ ۲۰ مکان گردشگری در سوئیس که باید دید
- ۲۰ ■ بزرگترین کوه زباله در یکی از پرجمعیت ترین کشور جهان!
- ۲۲ ■ تاریخچه و فلسفه پرت کردن دسته گل عروس!
- ۲۴ ■ تجربه لذت سفری متفاوت به شهر والپارا ایسو!
- ۲۶ ■ تجربه لذت یک رویا در بلندترین هتل دنیا!
- ۲۸ ■ تهرانی های قدیم چه می پوشیدند؟!
- ۳۰ ■ جاذبه های گردشگری استان مرکزی کدام است؟!
- ۳۲ ■ چرا زیلوی میبید به عنوان پایلوت مدیریت نشانه جغرافیایی انتخاب شد؟
- ۳۴ ■ شهرها و روستاهای منحصر به فرد، با خاص ترین معماری جهان!
- ۳۶ ■ سفری لذت بخش و هیجانی به جالب ترین موزه دنیا در زیر آباز
- ۳۸ ■ عجیب ترین ماهی دنیا که در خشکی زندگی می کند!
- ۴۰ ■ قدیمی ترین بنای یادبود جنگ در جهان شناسایی شد!
- ۴۲ ■ مقررات سفرهای بین المللی تحت تاثیر واکسیناسیون کرونا؟!!
- ۴۴ ■ ممنوعیت عکاسی در موزه ها و دیگر اماکن تاریخی آری یا خیر؟!
- ۴۶ ■ موزه گالری دیدی مازندران، جذاب و دیدنی!
- ۴۸ ■ نامگذاری جالب خیابان های شهر یزد و تعاملات برندسازی!
- ۵۰ ■ نگاهی دیگر به زندگی مردی که آجر می خورد!
- ۵۲ ■ چگونه حمام نخست سمنان تغییر کاربری می دهد؟!
- ۵۴ ■ یک دنیا جذابیت در پربازدیدترین شهر جهان!
- ۵۶ ■ جدول



SCAN ME

ماهنامه فرهنگی - اقتصادی ایرانگرد
شماره ۵۷، تیر ۱۴۰۰

www.irangardmag.ir

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: امیر رضاهادی
سردبیر: سعید کریمی
دبیر تحریریه: الهام هادی
تحریریه: آرمان هادی، الهام هادی
همکاران این شماره: سهیلا محمدی نیا
عکاس: الهام قمصری
گلچین تبلیغ: مهدی آشتیانی عراقی

مدیر هنری: ایمان رفاقتی
صفحه آرا: تینا واعظی

تهران، خیابان نلسون ماندلا
(آفریقا جردن سابق)
خ بنیسی (فرزان غربی سابق)
پلاک ۳۱ طبقه سوم غربی واحد ۵
کد پستی: ۱۹۶۸۷۳۶۹۳۵

۸۸۸۸۰۰۱۵ |
www.irangardmag.ir

چاپخانه: چاپ کهن

نشریه «ایرانگرد»

مشتاق دریافت نظرات، پیشنهادات و انتقادات و مطالب شما خوانندگان عزیز است.
نقل مطالب «ایرانگرد» با ذکر منبع مجاز است.
مطالب درج شده در مجله لزوماً موضع گردانندگان آن نیست.

سخن مدیر مسئول



مدیر مسئول - امیررضا هادی

شاید آخرین فرصت‌ها!

انتخابات ریاست جمهوری، با هزاران خوف و رجا به پایان رسید و با دوره ریاست جمهوری جدید آیت‌الله رئیسی آغاز گردید.

شاید رئیس جمهور جدید وارث ناکارآمدی‌های حکمرانی زیادی باشد؛ ضعف مقبولیت حکمران نزد مردم.

ضعیف بودن فضای اقتصادی، شدت تحریم‌ها.

ضعیف شدن حس جمهوری در نزد مردم.

به عرصه ظهور رسیدن ناکارآمدی برخی از مدیران قبلی.

مخدوش شدن چهره دین و حکومت دینی.

عدم اعتماد و باور مردم به نوع حکمرانی و توسعه فساد در لایه‌های مختلف حکمرانی.

آیت‌الله رئیسی، این بار شاید با تیغ جراحی مشغول اصلاحات ساختاری و بتواند با تجربه ۴۲ سال که از انقلاب گذشته حتی تا اصلاح قانون اساسی پیش برد.

شاید بزرگ‌ترین کار رئیس جمهور امروز ایران، شناخت نسل جدید ایران و قالب پروژه‌های واقعی نیازسنجی و سلیقه‌شناسی گروه باشد و بتواند با استفاده از علوم نوین مدیریت، اصلاحات ساختاری را براساس نیاز مشتری (مردم ایران) با نقطه نظرات، اندیشه‌ها و باورهای امروز فراهم آورد. در غیر این صورت، این نسل جدید مانند نسل قبلی که انقلاب کرد، نخواهد بود و با دیدگاه‌های جدید، باورها و اعتقادات جدید خود مسیر خود را طی خواهد کرد و به راحتی از مدل حکمرانی عبور خواهد کرد.

این ملت، یکبار انقلاب کرد و راه عبور از حکمران را تجربه کرد و به دنبال حکمران خوب و حکمرانی خوب می‌گردد، چون زحمت انقلاب خود را کشیده دیگر قصد انقلاب دوباره ندارد و تنها یک منجی می‌خواهد که انقلاب و کشورش را به درجات عالی برساند. شاید به خاطر همین امر، آیت‌الله رئیسی را انتخاب کرد که جلوی فسادهای حاکمیتی را بگیرد و توسعه، پیشرفت و شادی ارمغانی برای ایرانیان گردد.

شاید آخرین فرصت‌ها باشد...!

احداث بزرگترین پارک گردشگری کشور در استان جنوبی!

 اندیشکده ایرانگرد | همیشه اخبار

مربوط به ترین ها جالب و خواندنی است به خصوص اگر در مورد گردشگری باشد و علاقمندان فراوانی در پی آن باشند. تازه ترین اخبار از بزرگترین پارک گردشگری کشور حکایت می کند که قرار است به زودی احداث شود! سید مهران عالم زاده در نشست با حضور جمعی از مدیران شهرداری، معاون فرهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان و مشاور طرح آرامستان هنرمندان در خصوص بزرگترین پارک گردشگری کشور گفت: «سامان دهی آرامستان هنرمندان با توجه به ساخت پارک گردشگری کرمان می تواند علاوه بر سامان دادن این آرامستان برای دفن هنرمندان کرمانی،





ساخت یک آمفی تئاتر روباز در این محدوده نیز باید در طرح دیده شود، ضمن اینکه باید یک گالری هم ساخته شود تا آثار هنرمندان دفن شده در آرامستان هنرمندان، در این گالری به نمایش گذاشته شود



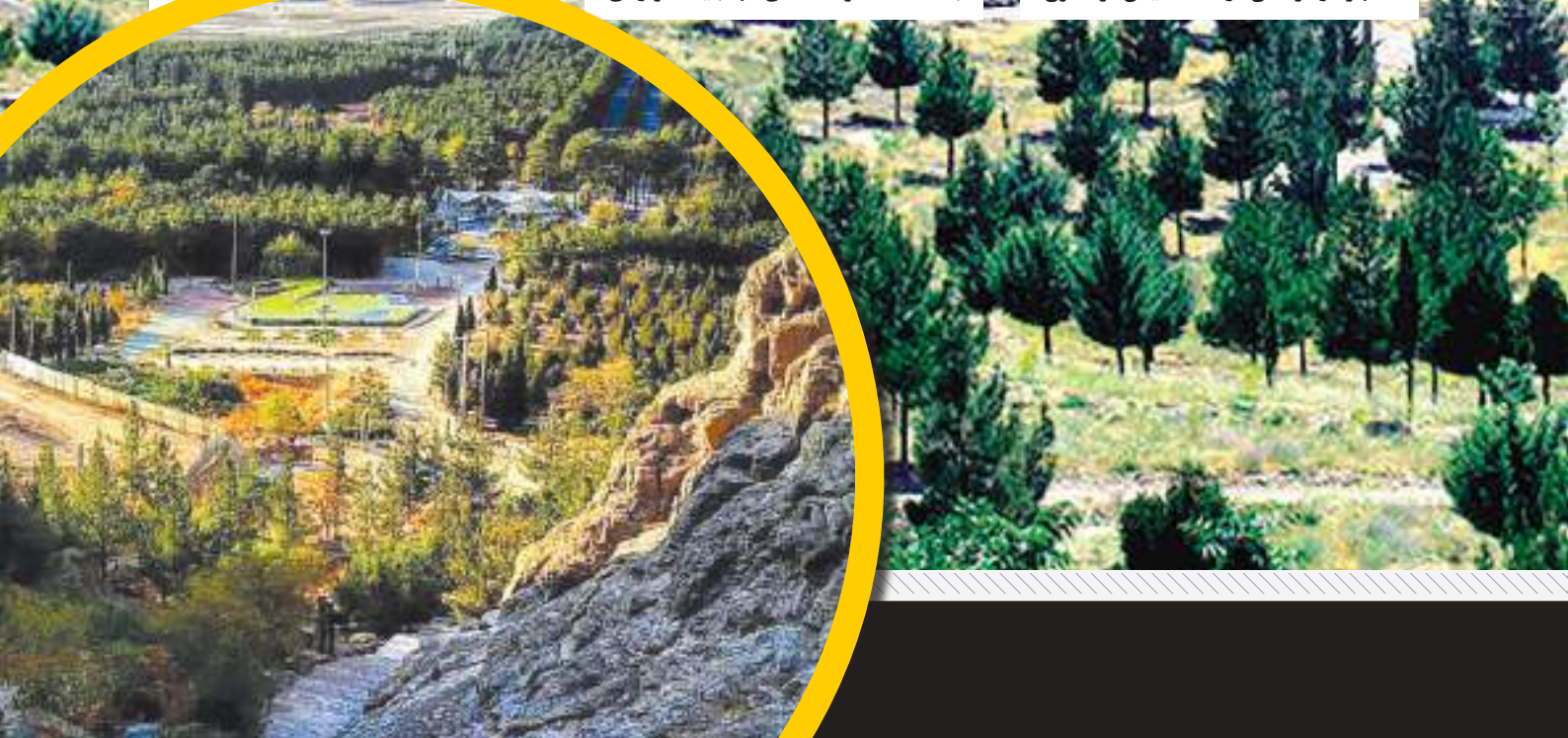
را در نظر گرفت.» مشاور طرح ساماندهی آرامستان هنرمندان نیز با تأکید بر بررسی میدانی چگونگی اجرای طرح، به کیفیت ذاتی و زیبایی محیطی مکان مدنظر اشاره کرد و گفت: با وجود این مزیت موارد موجود از جمله مقبره آرامستان و فضاهای جانبی مقبره، سکوها و امازاده سید حسین، بصورت مجزا از یکدیگر قرار گرفته اند و شاهد تعدد عناصر در فضای موجود هستیم. مرتضی ادیب کشیدگی سایت و تشکیل عناصر آن به مرور زمان را از شاخصه های محیط فعلی داوست و اعلام کرد و گفت: «مهمترین کار در قدم اول، ایجاد عنصر پیوند دهنده در محیط است. مجموعه آرامستان با اجرای فضاهای مجزایی تواند به مجموعه ای از باغ های مرتبط به هم اجرا شود.» ادیب با اشاره و بیان اینکه این طرح به صورت باغ راه ها از طریق یکسری مسیرها مانند دالان های مسقف به چند باغ تقسیم می شود اضافه کرد: تصاویر قاب شده ای از طبیعت در طرح وجود دارد و برای این آرامستان چهار ورودی دیده شده است.

گفت: «برای اجرای طرح نهایی و سامان دهی آرامستان هنرمندان، نیاز است علاوه بر بررسی فنی از سوی کارشناسان شهرداری، نقطه نظرات هنرمندان را بشنویم تا از نظرات آنها برای سامان دهی بهتر آرامستان استفاده کنیم.» بررسی ها نشان می دهد معاون فرهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان هم در زمینه طرح ارائه شده از سوی مشاور طرح آرامستان هنرمندان به فازبندی مناسب طرح اشاره کرد و گفت: «لازم است پیوستگی بیشتری بین عناصر موجود در سایت هنرمندان دیده شود.» در جلسه بررسی بزرگترین پارک گردشگری کشور وحید محمدی بر لازمه پیش بینی جایی برای اجرای برنامه های روباز به صورت آمفی تئاتر تأکید کرد و گفت: «پیشنهاد می شود یک بخش به المان و یادمان مفاخر کرمانی اختصاص یابد.» همچنین در نظر گرفتن پارکینگ کافی، درختکاری انبوه و مناسب و متناسب با فضا و اجرای یک دستورالعمل مشخص و درست برای هماهنگی بیشتر در کارهای اجرایی و فنی را لازم دانست و گفت: «در مورد اینکه تدفین، مربوط به هنرمندان باشد نه خانواده های آنها باید مواردی

این منطقه را به جاذبه گردشگری تبدیل کند. به همین منظور می توان برای مفاخر و هنرمندانی که در چارچوب قوانین وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بعنوان هنرمند در این آرامستان دفن می شود، یادمان و المان هایی ساخت که موجب جذب گردشگر باشد.» شهردار کرمان در ادامه بیان کرد: «پیشنهاد می شود یادمان و المان هایی برای خواجه، حافظ و سعدی طراحی در مجاورت آرامستان هنرمندان اجرا و نصب شود تا خود این کار نیز در جذب گردشگر به منطقه مؤثر باشد.»

ظرفیت های احداث بزرگترین پارک گردشگری کشور!


به گزارش خبرنگار ایرانگرد به نقل از ایرنا، عالم زاده بر ساخت و احداث آمفی تئاتر ویژه و روباز در محدوده بزرگترین پارک گردشگری کشور در کرمان تأکید کرد و افزود: «ساخت یک آمفی تئاتر روباز در این محدوده نیز باید در طرح دیده شود، ضمن اینکه باید یک گالری هم ساخته شود تا آثار هنرمندان دفن شده در آرامستان هنرمندان، در این گالری به نمایش گذاشته شود.» شهردار کرمان در ادامه این موضوع



CINEMA HISTORY

ایرانگرد / تاریخ سینما

اولین فیلم تاریخ سینما چه بود؟!

 **سهیلا محمدی نیا** | بررسی هانشان می دهد که از عمر تاریخ سینمای جهان حدود ۱۲۶ سال می گذرد. به عبارتی از آخرین سال های قرن نوزدهم تا آغاز قرن بیست و یکم، تصاویر متحرک کم کم از کاروان های شادی آغاز گشت و تا آنجا پیش رفت که به عنوان یکی از مهم ترین ابزار ارتباطات و تفریحات و رسانه پر تعداد قرن بیستم بدل گردید. در واقع آن زمان تصاویر متحرک فیلم ها تحت تأثیر سه عامل مهم یعنی هنر، تکنولوژی و سیاست بوده است که شاید اولین فیلم تاریخ سینما هم بر همین اساس ساخته شد.





شهر لیون محل تولد سینماست. مکانی که این اثر ماندگار در آن ضبط شد، «سن ویکتور» بود که پس از آن به بعد به خیابان «اولین فیلم» تغییر نام پیدا کرد.



تاریخچه اولین فیلم سینما!

در طول این اتفاقات اولین فیلم تاریخ سینما، «کارگران در حال خروج از کارخانه» ساخته برادران لومیر یعنی مخترعین سینما بود. تحقیقات ابرانگرد حاکی از آن است که در نوزدهم مارس ۱۸۹۵، لوئیس و آگوست لومیر با قرار دادن دستگاه «سینما توگراف» خود که هم دوربین فیلمبرداری بود و هم وسیله ای برای نمایش فیلم در خیابانی در شهر لیون فرانسه تصویری ۴۰ ثانیه ای را از کارگران مرد و زن کارخانه ای که محل کارشان را ترک می کردند ضبط کردند. بیشتر تاریخ نگاران سینما بر این باورند که برادران لومیر همان روز با این فیلم کوتاه فرانسوی در ژانر مستند و به شکل صامت و سیاه

و سفید، سینما را آفریدند و این اولین فیلم تاریخ سینما در دنیا نظیر نداشتند.

البته از سویی دیگر می توان گفت شهر لیون محل تولد سینماست. مکانی که این اثر ماندگار در آن ضبط شد، «سن ویکتور» بود که پس از آن به بعد به خیابان «اولین فیلم» تغییر نام پیدا کرد.

بعد از این اتفاق تاریخی در سال ۱۹۸۲ توسط نوه لوئیس لومیر موسسه آکادمیک فرانسوی معروفی با نام «موسسه لومیر» در همان جایی که اولین بار دستگاه فتوگراف قرار گرفت افتتاح شد. شانزدهم ذکر است که چند سال پیش

نمایشگاهی با عنوان «نمایشگاه لومیر» نه تنها داستان اختراع این دو برادر یعنی سازندگان اولین فیلم تاریخ سینما را بازگو کرد، بلکه تمام فیلمهایشان را هم برای علاقمندان به نمایش در آورد. به طور کلی نمایش گنجینه آثار موسسه لومیر، آرشیوهای خصوصی، دستگاهها و آرشیوهای خانوادگی لومیر از جمله دیگر برنامه های این نمایشگاه بود.



آیا محبوب ترین مقاصد برتر عشایر دیجیتال را می شناسید!؟





(۹ درصد)، کلمبیا
(۷ درصد) و ویتنام (۵
درصد) می باشند.

علاوه بر آنچه گفته شد، پرتغال در اروپای غربی، ترکیه در خاورمیانه و آفریقای جنوبی در آفریقا نیز در همین گروه قرار دارند و براساس نمودار ارائه شده، کاستاریکا، برزیل و فیلیپین به عنوان بهترین مکان ها برای مقاصد برتر عشایر دیجیتال رتبه بندی شدند.

در همه جهان مقاصد دیگری هم تعریف شده اند که در واقع سایر مناطق مثل جنوب شرقی آسیا با ۳۴ درصد و بعد از آن آمریکای مرکزی با ۱۶ درصد و آمریکای جنوبی با ۱۳ درصد آرا به عنوان محبوب ترین منطقه برای DNS شناخته و معرفی کرده اند و شاید بعدها به آنها افزوده شود.

در همه جای دنیا همیشه برخی مقاصد سفر و گردشگری از محبوبیت بیشتری بین گردشگران و سفر دوستان برخوردار است. معمولاً بیشتر نظرها به همان سمت معطوف می شود. حالا که عصر دیجیتال است و تقریباً همه دنیا بر اساس دیجیتال و ... برنامه ریزی می گردد، بسیاری از افراد دنیا هم به دنبال مقاصد گردشگری خاص هستند که یکی از آنها مقاصد برتر عشایر دیجیتال است

به گزارش خبرنگار ایرانگرد به نقل از نیوز، کشورهای ساحلی ۹ مکان از ۱۰ مکان برتر برای عشایر دیجیتال می باشند که فرودگاه اصلی و پروازهای بین المللی وسیله ارتباطی به این مناطق بوده و سرانه درآمد ناخالص ملی کمتر از متوسط بودجه عشایر دیجیتال است.

محبوب ترین مقاصد برتر عشایر دیجیتال!

به طور کلی در همین خصوص ۱۰ مکان به عنوان مقاصد برتر عشایر دیجیتال معرفی شده اند و تحقیقات نشان می دهد که خیلی مورد توجه قرار می گیرند.

معمولاً همه کشورهای رتبه برتر در هر منطقه، بیشتر موارد از الگوی کشورهای ساحلی پیروی کرده و سالانه درآمد سرانه کمتر از ۲۲ هزار و ۵۰۰ دلار (به استثنای پرتغال) و ورودی به منطقه ای از جهان با دسترسی ارزان و قابل اعتماد به کشورهای مجاور خود را دارند.

نتایج نظرسنجی های انجام شده گوناگون نشان داد، مقاصد برتر عشایر دیجیتال در این سبک عشایری، شامل مکزیکی (۱۳ درصد)، تایلند (۱۲ درصد)، اندونزی

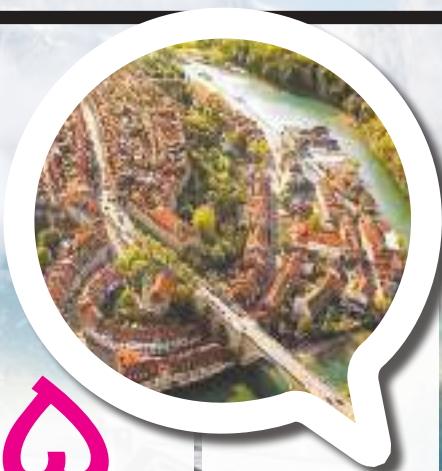


TOURIST ATTRACTIONS

ایرانگرد / جاذبه‌های سوئیس

۲۰ مکان گردشگری در سوئیس که باید دید

ایرانگرد و ۲۰ مکان گردشگری در سوئیس!



۵

راه آهن ریشن سوئیس را از میان کوه‌های گراوبوندن به ایتالیا متصل می‌کند و از شاهکارهای مهندسی سوئیس در یکی از بهترین و زیباترین مناطق کشور است. پل پیچ‌دار لندواسر و ایاداکت هم از زیباترین نقاط مسیر این راه آهن است. راه آهن ریشن سوئیس کوه‌های گراوبوندن شاهکارهای مهندسی سوئیس پل پیچ‌دار لندواسر و ایاداکت هم از زیباترین نقاط مسیر این راه آهن است.

از جمله ۲۰ مکان گردشگری در سوئیس پایتخت این کشور یعنی شهر برن می‌باشد که فقط کافی است در این شهر قدمی قدم بزنید تا بتوانید تاریخ شهر را با دیدن گذرگاه‌های طاقی قرن پانزدهم و آب‌نماهای دوره رنسانس قرن شانزدهم از نزدیک احساس کنید.

۴



گذرگاه سنت برنارد، قدیمی‌ترین گذرگاه آلپ غربی و سومین گذرگاه مرتفع کشور سوئیس می‌باشد. درست همان جایی که سنگ‌های نجات سنت برنارد به شهرت رسیدند. سنت برنارد نژادی از سگ‌های کاری بزرگ و قوی هیکلی است که در گذرگاه سنت برنارد برای عملیات امداد و نجات تربیت می‌شده‌اند.

۳



مجسمه شیر لوسرن در فهرست ۲۰ مکان گردشگری در سوئیس قرار دارد. تحقیقات محققان ایرانگرد نشان می‌دهد که در سال ۱۹۷۲، گارد سوئیس، طی انقلاب فرانسه قتل‌عام شدند. مدت‌ها بعد، لوکاس آهورن این مجسمه غم‌انگیز را روی تخته‌سنگی در خارج از شهر لوسرن زیبای حجاری کرد.

۲



۱

دریاچه‌ی ژنو یکی از بزرگ‌ترین دریاچه‌های اروپاست و زیبایی خاص و شگفتی دارد. از کرانه‌های غربی این دریاچه در ژنو تا کرانه‌های شرقی آن در مونترو چشم‌انداز فوق‌العاده‌ی زیبای آلپ جذاب و دیدنی خواهد بود و ارزش دیدن دارد.



راه آهن ریشن سوئیس کوه‌های گرابوندن شاهکارهای مهندسی سوئیس پل پیچ‌دار لندواسر و ایاداکت هم از جالب‌توجه‌ترین و زیباترین نقاط مسیر این راه آهن است.



آرمان هادی | کشور سوئیس یک جمهوری فدرال در بخش غربی اروپا می‌باشد که به ترتیب از جنوب با ایتالیا، از سمت غرب با فرانسه، از شمال با آلمان و از بخش شرقی با کشورهای اتریش و لیختن اشتاین همسایه است. پایتخت این کشور شهر برن است که به طور کلی ۲۶ ایالت در آن وجود دارد. کارشناسان ابرانگرد توصیه می‌کنند؛ ۲۰ مکان گردشگری در سوئیس را در برنامه سفر خود قرار دهید.



قلعه

شیلون در یک جزیره کوچک واقع در کرانه دریاچه ژنو و در فهرست ۲۰ مکان گردشگری در سوئیس است که چشم‌انداز زیبای آلپ هم از آن دیده می‌شود.

۹



گرویر پایتخت پنیر سوئیس به شمار می‌رود و پنیر گرویر هم از جمله معروف‌ترین پنیرهای دنیاست و همین‌جا تولید می‌شود.

خیابان بانهوف یکی از خوش‌نقشه‌ترین و گران‌ترین خیابان‌های اروپا و جزء ۲۰ مکان گردشگری در سوئیس است که نمی‌توان در سفر به زوریخ آن‌جا را ندید. در این خیابان علاوه بر استفاده از برندهای معروف می‌توان ساعات خوبی را گذراند.

۷

آبشارهای ترومبلیاخ در دره لاتبروین که به دره ۷۲ آبشار معروف هستند قرار دارند و این آبشارها از بزرگ‌ترین مجموعه آبشارهای زیرزمینی اروپا به شمار می‌روند.



تاکستان‌های لاواکس هم از جمله ۲۰ جای گردشگری در سوئیس است که در وسعت حدود ۹۰۰ هکتار تا چشم‌کار می‌کند تاکستان دیده می‌شود.

۶

۱۰



۸



TOURIST ATTRACTIONS

ایرانگرد



پل بروک قدیمی ترین
پل چوبی سرپوشیده
اروپا و از ۲۰ مکان
گردشگری در سوئیس
است که روی دریاچه
لوسرن ساخته شده
و قدمت آن مربوط به
قرن چهاردهم است
که بر روی آن می توان
مجموعه ای از آثار
هنری قرن هفدهم را
که رویدادهای تاریخی
مهم سوئیس را نمایش
می دهد، تماشا کرد.

۱۵



۱۴
بخچال طبیعی آلچ
با ۲۲ کیلومتر طول
بزرگ ترین بخچال آلپی
است. می توانید از طریق
مسیرهای راهنوردی،
خودتان را به این بالا
برسانید و از منظره
شگفت انگیز آن لذت
ببرید.



قله ی شیلتورن در
سوئیس با ارتفاع ۳ هزار
متری دارای رستوران
گردان است و غذا
خوردن در آن جا بسیار
لذت بخش می باشد. در
ضمن از این مکان قله
یونگ فرا، رشته کوه
یورا و کوه های ووژ و کوه
بلان دیده می شود.

۱۳

۱۲

ماترهورن کوهی است
که به دلیل زیبایی
خاصش رکورددار
بیشترین تعداد عکس
در جهان می باشد.
از جمله محبوب ترین
جاذبه های گردشگری
این ناحیه دهکده
تفریحی زرمات
است. این منطقه
یعنی ماترهورن برای
کوهنوردی و اسکی هم
معروف است و در گروه
۲۰ مکان گردشگری در
سوئیس قرار دارد.



۱۱

یونگ فرایوخ را به نام
بام اروپا معروف است
شکوه آلپ از همه طرف
آن دیده می شود.



۲۰

دریاچه لوگانو با آن آب و هوای مدیترانه‌ای، درختان نخل و مردمی که ایتالیایی صحبت می‌کنند در قسمت جنوبی کشور سوئیس قرار دارد و با چشم‌اندازهای روح‌بخش و آب‌وهوای عالی مکان خوبی برای استراحت و آرامش خیال محسوب می‌شود و در فهرست ۲۰ مکان گردشگری در سوئیس قرار می‌گیرد.

قلعه‌های بلینزونا در سوئیس از سه قلعه به نام‌های کسل گراند، مونته‌بلو و ساسو کوربارو تشکیل شده که قدیمی‌ترین قلعه کسل گراند نیز محسوب می‌شود و روی قلعه‌ای سنگی مشرف به یک دره و یک سری دیوار که از شهر کهن نگهداری می‌کردند قرار دارد.



۱۶

جت دیو فوارهای بزرگ در ژنو است که در فهرست ۲۰ جای گردشگری در سوئیس محسوب می‌شود. شاید این جا از نمادهای ژنو هم باشد.

آبشار راین در سوئیس به پهنای ۱۲۵ متر و ارتفاع ۲۵ متر از بزرگ‌ترین آبشارهای اروپا محسوب می‌شود و شهرت آن به دلیل آب فراوان است.

۱۸

صومعه سنت گال یکی از قدیمی‌ترین کتابخانه‌های قرون وسطایی دنیا را دارد و از قرن هشتم تا نوزدهم نیز مهم‌ترین صومعه اروپا بوده است اما آنچه اکنون از آن دیده می‌شود حاصل هشت قرن بازسازی آن می‌باشد.

۱۷



۱۹



بزرگترین کوه زباله در یکی از پرجمعیت ترین کشور جهان!

شاید همواره انباشت زباله در شهر، روستا یا هر جای دیگر که پای زندگی در میان باشد، یکی از موضوعاتی است که خیلی مورد توجه قرار می گیرد. معمولا همه انسان ها در تلاشند تا در جایی زندگی کنند تا از هر گونه زباله ای به دور باشد تا بتوانند سلامتی خود را حفظ کنند. اما اگر بدانید که در دنیا جایی وجود دارد که شما می توانید بزرگترین کوه زباله را در آنجا ببینید حتما برایتان جذاب خواهد بود. تا به حال به این فکر کرده اید



بزرگترین کوه زباله جهان در هندوستان و در شهر دهلی نو وجود دارد که بنا بر بررسی های انجام شده، وسعت آن از ۴۰ زمین فوتبال بیشتر است و جالب تر اینکه این کوه زباله بیش از ۶۵ متر ارتفاع دارد

CULTURAL- ECONOMIC MAGAZINE



بیشتر شده باشد! شاید این کوه هیچ جذابیتی برای گردشگری نداشته باشد ولی برای گردشگران و علاقمندان به طبیعت گردی تاسف برانگیز است که چگونه محیط زیست کشوری اینگونه آلوده می شود. طبق بررسی ها افرادی که در ۵ کیلومتری زباله ها زندگی می کنند، تحت هر شرایطی که باشند، سلامتی خود را به خطر می اندازند به همین دلیل بیشتری افرادی که در حاشیه این کوه زندگی می کنند در حال ترک محل سکونت خود می باشند.

گزارش ها حاکی از آن است که در سال ۲۰۱۷ فروریختن زباله های بزرگترین کوه زباله جان دو نفر را گرفت! و طبق آماری موثق در کشور هندوستان، سالانه ۶۲ میلیون تن زباله تولید می شود و بیش از نیمی از همین زباله ها به این محل آورده می شود.

که زباله های جمعیت سرسام آور هند که حدوداً یک میلیارد و چهارصد میلیون نفر می باشد، کجای رود و چقدر فضا برای دفن یا از بین بردن این زباله ها نیاز است!؟

بزرگترین کوه زباله تهدیدی برای سلامتی!

بله تحقیقات ایرانگرد نشان می دهد بزرگترین کوه زباله جهان در هندوستان و در شهر دهلی نو وجود دارد که بنا بر بررسی های انجام شده، وسعت آن از ۴۰ زمین فوتبال بیشتر است و جالب تر اینکه این کوه زباله بیش از ۶۵ متر ارتفاع دارد. پیش بینی می شود هر سال ۱۰ متر به این ارتفاع کوه اضافه می شود. شاید اکنون که در سال ۲۰۲۱ هستیم ارتفاع این کوه از تاج محل ۷۳ متری



KNOWLEDGE

ایرانگرد / دانستیها

تاریخچه و فلسفه
پرت کردن
دسته گل
عروس!





حداقل همه ما یک بار در مراسم عروسی شرکت کردیم یا اینکه عروسی رو دیدیم که با داشتن دسته گلی زیبا، دست در دست آقای داماد قدم برمی‌داره! خیلی‌ها معتقدن وجود همین دسته گل علاوه بر اینکه به شکوه و زیبایی مراسم اضافه می‌کنه، نشونه بخت، شادی و زیبایی زندگی هم هست. اما اینکه برای مراسم ازدواج، تاریخچه دسته گل عروس و یا حتی پرت کردن اون در بعضی فرهنگ‌ها از کجا شروع شده، شاید موضوعی باشه که جالب به نظر می‌رسه.

اگر شما هم مشتاقید تا این موضوع رو بدونید، با ایرانگرد همراه بشید و در آخر هم حتما حتما دیدگاه و یا اگر خاطره‌ای دارید، برامون بفرستید.

تاریخچه دسته گل عروس!

بررسی‌ها شنون می‌ده که وجود گل، توی مراسم عروسی به سال‌ها پیش برمی‌گرده. یعنی به دوران یونان باستان که البته دسته گل عروس به معنی امروزی وجود نداشت. اون موقع گلای بزرگی تزیین می‌کردن و به دست عروس می‌دادند و یا از لباسش آویزون می‌کردن!

در واقع، اون زمان مردم اعتقاد داشتن که با ترکیب و چیدمان گل‌های متنوع گیاهی، عروس رو از شیاطین دور و فرشته‌ها رو دورش جمع می‌کنن! مدت‌ها مراسم ازدواج و عروسی به همین صورت بود، تا اینکه بعد از گذشت سال‌ها و قرن‌ها دسته گل عروس و لباس عروس تقریباً به معنی امروزی به وجود اومد. حتی در زمان سلطنت ملکه ویکتوریا عروسی‌هایی برپا می‌شد که این سنت و آداب و رسوم، با اضافه کردن گل‌های زیباتری مثل گیلاس، رز و گل‌هایی با بوی شیرین تغییرات اساسی کرد. همون موقع بود که دسته گل عروس و قرار دادن اون توی دست عروس خانم به معنای کامیابی

و خوش‌یمنی عروس در آینده بود و در واقع رسم بر این بود که دختران مجرد قسمتی از گل عروس رو بردارن تا به این صورت، بخشی از بخت و اقبال عروسی به اونا هم منتقل بشه! جالب اینکه در زمان سلطنت ملکه ویکتوریا، انتخاب دسته گل عروس فقط و فقط به دستور و سلیقه شخص ملکه انجام می‌شد! اما این روزها معمولاً دسته گل عروسی با توجه به سلیقه شخصی عروس خانم‌ها و آقا دامادها انتخاب و تزیین می‌شه.

فلسفه پرت کردن گل عروس!

شاید برای خیلیا پرت کردن دسته گل عروس بخش جالب عروسی باشه که این رسم معمولاً آخر عروسی انجام می‌شه.

یعنی دسته گل، به وسیله خود عروس خانم به سمت مهمانای مجرد پرتاب می‌شه و نفری که بتونه دسته گل رو بگیره بختش باز می‌شه و اولین نفری که بعد از عروس ازدواج می‌کنه! شاید این کار، گذشته از زیبایی و هیجانی که داره به جورایی عشق و ازدواج رو هم یادآوری می‌کنه و سنت زیبا و به یادماندنی ازدواج به نسل‌های بعد هم منتقل می‌شه! رسم پرتاب کردن دسته گل عروس هم به زمان‌های خیلی دور برمی‌گرده، اما نحوه اجرای اون کمی متفاوت بوده؛ اون زمان آخر عروسی مهمانای مجرد یه تکه از لباس عروس رو به عنوان باز شدن بخت خود از عروس می‌گرفتن! البته از اون جا که لباس عروس خیلی تجملاتی و گرون نبود، عروس خانما با کمال میل از لباسشون می‌گذشتن! وقتی به تاریخ مراجعه می‌کنیم، می‌بینیم که رسم پرتاب کردن گل عروس به سمت مهمانای مجرد حاضر در جمع، رسم و آیینیه که از

کشور انگلستان وارد فرهنگ و سنت ایرانی شده و هنوز هم در بسیاری از فرهنگ‌های دیگه مخصوصاً کشورهای اروپایی برداشتن و بردن تکه‌ای از لباس عروس، به عنوان خوش‌یمنی و یادگاری از رسومات قدیمی محسوب می‌شه. از اونجایی که شاید هیچ عروسی دوست نداره لباس شیک و دوست‌داشتنی‌ش شب عروسی تیکه و پاره بشه! رسم پرت کردن دسته گل عروسی برای همه مهمانای مجرد ابداع شد، تا اینجوری جلوی پاره پاره شدن لباس نازنین و بسیار زیبای عروس خانم گرفته بشه. حالا سال‌هاست که معمولاً این رسم، توی فرهنگ ما هم اجرا می‌شه و مهمانای مجرد منتظر بخش یا بانی مراسم عروسی هستن تا ببین عروس بعدی کیه؟!

نماد گل‌های انتخابی عروس!

به طور کلی همونطور که اول گفتیم دسته گل عروس نماد زیبایی، عشق و علاقه است. اما شاید تا به حال دقت نکردیم که هر گلی که برای مراسم یا دسته گل عروسی انتخاب می‌شه می‌تونه یک پیام خاصی داشته باشه و مفهوم ویژه‌ای رو به دیگران منتقل کنه!

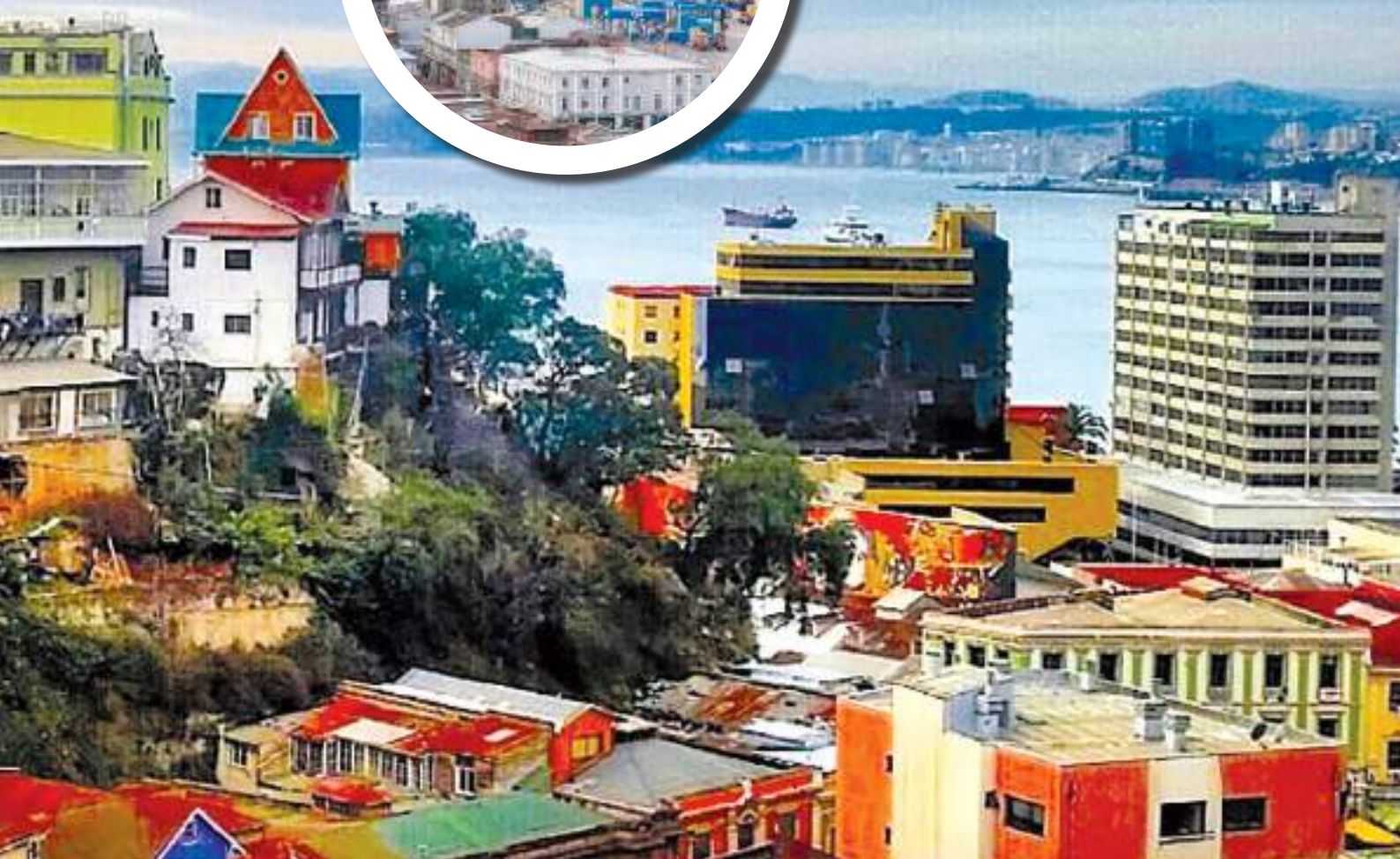
پس لازمه زمان انتخاب دسته گل عروسی، از انتخاب گل‌های نامربوط پرهیز کنیم تا یه وقت ناخواسته حامل پیام اشتباهی به اطرافیانمون نباشیم! منتظر نظرات و حتی خاطرات شما عزیزان هستیم!

TOURIST ATTRACTIONS

ایرانگرد / جاذبه‌های تزیلی

شاید آشنایی با یک جای کاملاً متفاوت، برای همه مردم جهان جذاب باشد. جایی که شبیه هیچ جا نیست و تو با یک بار دیدن عاشقش می‌شوی! آنقدر که دوست نداری از همه زیبایی‌هایش دل بکنی ولی به ناچار خاطراتش را در کوله‌سفرت می‌گذاری و راهی می‌شوی. شهر والپارایسودر قاره آمریکا یکی از همان جاهایی است که دلت را می‌برد و تو را با آنچه کمتر دیده‌ای و یا هرگز ندیده‌ای آشنا می‌کند.

تجربه لذت‌سفری متفاوت به شهر والپارایسو!





توانسته‌اند در برابر بلایایی مانند طوفان، دزدان قدرتمند دریایی و حتی آتش سوزی مقاومت کنند. غذاهای دریایی این شهر بسیار خوشمزه و لذیذ هستند و آبیان این شهر از خط ساحلی اقیانوس آرام صید می‌شوند.

بنابراین سفر به شهر والپاریسو لذتی متفاوت و فراموش نشدنی به همراه خواهد داشت. اگر از سفر به این شهر جذاب، خاطره ای دارید برایمان ارسال کنید.

می‌تواند سوار آسانسور شود.

رنگین کمانی همیشگی در شهر والپاریسو!

بررسی های ایرانگرد نشان می‌دهد که در شهر والپاریسو آنچه بیش از حد جلب توجه می‌کند رنگ های شاد و سرزنده در سطح شهر است که این رنگ های شاد و زیبا در همه جای آن دیده می‌شود. یکی از قوانین زیبا و جالب این شهر این است که حتما باید هر خانه یک رنگ داشته باشد و نباید رنگ ها شبیه یا مثل هم شود. همین موضوع جالب بیننده را شگفت زده می‌کند. جالب تر اینکه ساختمان های این شهر از استحکام بالایی برخوردارند و سال های زیادی

در کشور شیلی، شهر والپاریسو بانزد خاص و عام است و اصلا بعید نیست که آوازه اش به برخی از جهانیان هم رسیده باشد، چرا که نامش به عنوان یکی از زیباترین شهرهای جهان در یونسکو ثبت شده باشد. این شهر همچوار اقیانوس آرام است و شاید این اقیانوس، در افزایش زیبایی هایش بی تاثیر نباشد.

این شهر آنقدر شهرت دارد که قدیمی ترین روزنامه اسپانیایی زبان را به خودش اختصاص داده و این روزنامه هنوز هم در حال چاپ شدن است. جالب توجه این که این شهر در منطقه ای با فراز و فرود فراوان احداث شده و شیب تپه های این شهر آنقدر زیاد است که مردم برای رفت و آمد در بین شهر باید از آسانسور استفاده کنند! در واقع هر فردی با پرداخت ۱۶ سنت

TOURIST ATTRACTIONS

ایرانگرد / جاذبه های گردشگری



تجربه لذت یک رویا در بلندترین

هتل دنیا

سهیلا محمدی نیا | گاهی صحبت از جایی که علامت صفت عالی را به بدک می کشد، حسی از غرور را به جان آدمی لبریز می کند. به خصوص اگر آن چیزی باشد که به راحتی در دسترس همگان قرار نمی گیرد! هر چند این روزها حال و هوای خاصی دارد و وجود مهمان ناخوانده ای به نام کرونا شوق سفر راحتی در بین سفر دوستان کم کرده است، اما بد نیست در همین روزهای قرنطینه که زمان آزادتری داریم، اطلاعاتمان را بیشتر کنیم تا با رفتن کرونا با برنامه ریزی دقیق تری کارهایمان را انجام دهیم. شاید روزی بخواهیم در بلندترین هتل دنیا اقامت کنیم!



دبی باشد! این هتل به طور تقریبی از مجتمع تجاری دبی مال ۳.۵ و از برج خلیفه دبی ۳.۹ کیلومتر فاصله دارد و در طبقات بالایی آن می‌توان حس بودن در میان ابرها را تجربه و خاطره‌ای متفاوت از سفر ثبت کرد.

امکانات ورزشی، غذاهای متنوع و خوشمزه، برخورد خوب کارکنان، موقعیت مناسب جغرافیایی، خدمات رایگان اینترنت و از همه مهمتر دارا بودن لقب بلندترین هتل دنیا از جاذبه‌های این هتل می‌باشد.

اگر شما هم در این هتل اقامت داشته‌اید حتماً خاطرات خود را برای ایرانگرد ارسال کنید تا با نام خودتان ثبت شود.

داراست. این هتل زیبا و رویایی با ۷۵ طبقه و ۵۲۸ اتاق رکورد دار این عنوان است و مشتاقان زیادی برای اقامت دارد. هتل جوورا با خدمات خاص خود توانسته رضایت مسافران را جلب کرده و حتی بهانه‌ای برای سفر به

حسی متفاوت در بلندترین هتل دنیا!

شهر دبی همواره به زیبایی و داشتن هتل‌های خوب معروف بوده است. چرا که این شهر به خاطر وجود جاذبه‌های زیبایی که بیشتر در معماری آن دیده می‌شود، بسیار توریست پذیر بوده است و گردشگری یکی از منابع مهم درآمد آن محسوب می‌شود. به همین دلیل همین جا همواره بهترین و شیک‌ترین هتل‌ها را می‌توان یافت. در دبی هتل‌های معروفی مثل جی دلیو ماریوت مارکوییس وجود دارد که مورد توجه بسیاری از گردشگران و مسافران قرار می‌گیرد. آسمان خراش برج خلیفه هم در همین شهر است که بلندترین آسمان خراش جهان بوده و هتل آپارتمانی مجلل را در طبقات اولیه خود جای داده است. اما حالا در همین شهر می‌توانید تجربه اقامت در میان آسمان را داشته باشید و در بلندترین هتل دنیا اقامت کنید!

هتل جوورا که هتل گورا (Gevora Hotel) هم خوانده می‌شود، با ارتفاع ۳۵۷٫۸ متر در شهر دبی ساخته شده و اکنون عنوان بلندترین هتل دنیا را



تهران قدیم چه می پوشیدند؟! های

سهیلا محمدی نیا

این روزها به هر جای شهر تهران که نگاه می کنی، انواع و اقسام لباس فروشی را می توانی ببینی که هر کدام با توجه به توان مالی مردم منطقه شان لباس می آورند و به معرض فروش می گذارند. حالا هر کس با توجه به نیاز و سلیقه اش لباس می خرد و می پوشد و البته برای برخی هم واقعا مد بودن لباس اهمیت خاصی دارد. اگر کمی به گذشته برگردیم و به لباس تهرانی های قدیم نگاهی بیندازیم به موضوعات عجیب و جالب توجهی می رسیم! خواندن این مطلب برای کسانی که به مد و لباس علاقه دارند خالی از لطف نیست!





شباهت عجیب تهرانی‌های قدیم!

تقریباً همه تهرانی‌های قدیم دوره قاجار شبیه هم بودند! یعنی لباس‌هایی که می‌پوشیدند خیلی با هم تفاوت نداشت مگر اینکه با توجه به وضع مالی‌شان گرانیقیمت یا ارزانیقیمت بودند.

به عنوان مثال در زمان قاجار لباس رسمی بیشتر مردم برای همه طبقات (دارا و ندار) برای مردان، شال، کلاه و جبه (جامه گشاد و بلندی که روی لباس‌های دیگر پوشیده می‌شود) بود و بانوان هم از پیراهنی کوتاه برای پوشاندن بالاتنه و دامنی بلند که معمولاً تا پشت قدم‌های پا را می‌پوشاند استفاده می‌کردند. البته اگر به هر دلیلی قرار بود که بانو از خانه خارج می‌شد، از چادر، چارقد و روبنده استفاده می‌کرد.

شاید بتوان گفت لباس محلی تهرانی‌های قدیم برای مردان همان جبه بود که تقریباً به یک شکل و شمایل دوخته می‌شد و تنها در جنس متفاوت بود! در این مورد، افراد متمول از جبه‌هایی از جنس ماهوت استفاده می‌کردند و دیگران از پارچه‌های دستبافت ایرانی استفاده می‌کردند! جالب این‌که کفش مردان هم با توجه به توان مالی‌شان در سه گروه گیوه، چاروق و نعلین قرار می‌گرفت.

تهرانی‌های قدیم سال‌ها به همین پوشش عادت داشتند تا اینکه پس از کودتای سوم اسفند ۱۲۹۹ (کودتایی نظامی که به وسیله رضاخان و با همکاری سیدضیاءالدین طباطبایی و همچنین افسر انگلیسی آبرونساید اجرا شد) طرح هماهنگ کردن لباس مردم به اجرا درآمد و در یک حرکت شبه انقلابی! کت و شلوار و کفش‌هایی به شکل امروزی جایگزین قبا، جبه و نعلین گردید اما تا مدت‌ها کلاه یا به عبارت دیگر شال کلاه، بخش ثابت لباس مردان محسوب می‌شد. آنقدر مهم بود که مردی بدون کلاه در کوچه و بازار دیده نمی‌شد! این اهمیت برای تهرانی‌های قدیم به آن دلیل بود که معتقد بودند باید برای سر به عنوان سلطان و فرمانده بدن ارزش فراوانی

قائل شد!

به همین دلیل شاید یکی از مشاغلی که

بازارشان خیلی رونق داشت، همین کلاه‌دوزها بودند با انواع و اقسام کلاه‌هایشان مثل کلاه نمودی، کلاه پوستی، کلاه مقوایی و کلاه پهلوی، جلب مشتری می‌کردند و حسابی درآمد داشتند.

جنس لباس و طبقات مختلف اجتماعی!

در زندگی تهرانی‌های قدیم در مورد جنس لباس بانوان هم مردان عمل می‌شد یعنی بانوان فقیر پارچه دیا استفاده می‌کردند و خانم‌های اشرافی پارچه پشمی داشتند. در تهران قدیم برای زنان، چاقچور هم کنار چادر می‌آمد و آن در واقع شلوار بلندی بود که لیفه داشت و در بخش مچ پا دارای چین بود.

برخی پژوهشگران بر این باورند که لباس و پوشاک زنان در دوره قاجاریه به روش دوره زندیه بود. در این زمان بیشتر بانوان برای روبند پارچه سفید انتخاب می‌کردند و این پارچه سفید معمولاً تا زیر زانو بود و روی روبند در جلوی چشم‌ها تکه‌های توری قرار می‌گرفت، تا بانوان بتوانند ببینند! کفش و پاپوش زنانه هم معمولاً نعلین و ساغری نوک برگشته بود. طرح‌هایی مانند گالشی، کفش نرم پاشنه که خط دور کفش، اندازه آن را نشان می‌داد که قرار دادن سه خط کوچکترین و هفت خط بزرگترین شماره کفش محسوب

می‌شد!

برخلاف امروز که متأسفانه بیشتر بانوان به پوشیدن شلوار روی می‌آورند، تهرانی‌های قدیم لباسی متفاوت داشتند و بانوان پیراهن می‌پوشیدند و معمولاً بیشتر آنان از پارچه ململ سفید پیراهنی با دامنی پرچین می‌دوختند و به آن شلیته می‌گفتند و آن را با نوعی دامن شلواری می‌پوشیدند که «تنبان» نامیده می‌شد.

برای سر بانوان هم که به آن سرپوش می‌گفتند، چهارقد توری چهارگوشی برش داده می‌شد که بعد تقریباً مثل روسری‌های امروز تا می‌زدند و به صورت سه گوش روی سر می‌انداختند و زیر گلو را با سنجاقی محکم می‌کردند. در زمستان هم بانوان برای حفاظت از سرما، لباسی به تن می‌کردند که بخش بالاتنه را می‌پوشاند و گنجه نامیده می‌شد.

تاریخ زندگی تهرانی‌های قدیم دارای جذابیت‌های خاصی است که شما هم می‌توانید بخشی از آن را برای ایرانگرد ارسال کنید تا با نام خودتان ثبت شود.



TOUR ACTIONS

ایرانگرد / گردشگری



جاذبه‌های گردشگری استان مرکزی کدام است؟!

ارگ حکومتی

ارگ حکومتی اراک (برج شیشه) از ۱۰ جاذبه گردشگری استان مرکزی است که تاریخ ساخت این بنا نیز اوایل قرن سیزدهم هجری قمری و زمان سلطنت فتحعلی شاه می باشد و این ارگ با هدف استفاده به عنوان مرکز حکومتی شهر و اقامت حاکم در آن بنا شد. این ارگ به خاطر داشتن کاشی کاری های معلق با طرح لوزی شکل که در طوق های آن بود، هنگام تابش نور خورشید به طور عجیبی می درخشید. همین امر باعث شده تا آن را برج شیشه بنامند.

بازار اراک

بازار اراک بهترین مکان برای تهیه سوغاتی است و در گروه ۱۰ جاذبه گردشگری استان مرکزی قرار می گیرد. قدمت این بازار به سال ۱۲۲۸ هجری قمری در زمان سلطنت فتحعلی شاه است. مجموعه بازار شامل ساختمان های مدرسه، مسجد، حمام، سقاخانه، کاروانسرا و آب انبار می باشد. اینجا ما به نیاز مسافران را برآورده می سازد.

تالاب میقان

طبیعت زیبای اطراف اراک در وسط بیابان است که با زیبایی تمام خود نمایی می کند. در اینجا گونه های مختلف و گاهی نادر از پرندگان، پستانداران و گیاهان آب شور نیز یافت می شوند که مشهورترین آن ها درنا است

۲



الهام هادی | استان مرکزی همسایه تهران، البرز، قزوین، همدان، لرستان، قم و اصفهان می باشد و بین دو رشته کوه البرز و زاگرس قرار گرفته و تنوع زیستی جذابی نیز در آن دیده می شود. اراک از پهناورترین شهرهای کشور ایران و بزرگ ترین شهر این استان و مرکز آن است. ۱۰ جاذبه گردشگری استان مرکزی مثال زدنی است که کارشناسان ایرانگرد این جاذبه ها را به شما معرفی می کنند:

حمام چهارفصل

حمام چهار فصل از جاهای دیدنی استان مرکزی است که در زمان احمد شاه قاجار به دست محمد ابراهیم خوانساری ساخته شد. که امروزه در خیابان شهید دکتر بهشتی اراک واقع شده است.

۴





مدرسه سپهدار

مدرسه سپهدار اولین مدرسه ساخته شده در شهر اراک است که از آثار دوره قاجار محسوب می شود. اینجا به عنوان نخستین بنای شهر با اقتباس از سبک مدارس صفویان و با کاشیکاری های ظریف و زیبای دوره قاجار یکی از بناهای موجود در مجموعه بازار اراک است و در گروه ۱۰ جاذبه گردشگری استان مرکزی می باشد.

هفتادقله

منطقه حفاظت شده هفتاد قله مابین شهر های اراک، خمین و محلات با فاصله ۲۵ کیلومتری از اراک این منطقه واقع شده است از گذشته به دلیل پوشش گیاهی و جانوری خاص منطقه و از دیاد حیوانات هفتاد قلعه مورد توجه شکارچیان و ثروتمندان بوده ۶۲ کتیبه حکاکی شده در آن وجود دارد.

کلیسای مسروپ

کلیسای مسروپ مقدس، از ۱۰ جاذبه گردشگری استان مرکزی می باشد که در آن به زبان ارمنی نوشته شده: کلیسای مسروپ مقدس در زمان خود و با همیاری ارمنی های کزاز (شازند)، کمره هفت جامبلیق و بور به سال ۱۹۱۴ میلادی ساخته شده است. این مکان مربوط به دوره قاجاریه است.

خانه حسن پور

خانه حسن پور از تاریخی ترین نقاط اراک است که در زمان احمد شاه قاجار بنا شد مساحت ساختمان خانه ۶۰۰ متر است که در دو طبقه ساخته شده است.

روستای هزاره

روستای هزاره از جمله ۱۰ جاذبه توریستی استان مرکزی است که قدمت آن قرن پنجم هجری تخمین می رسد. مقبره شاه احمد که در بلندترین قسمت قرار دارد مربوط به دوره ایلخانان است که در زمان صفویان بازسازی شده و به شکل امروزی خود در آمده است. بافت جغرافیایی هزاره به خاطر کوهپایه بودن شکل پلکانی دارد و از گل، سنگ و چوب ساخته شده است.




روستای انجدان

روستای انجدان در غرب اراک واقع شده و به خاطر طبیعت زیبا، غارهای عجیب، زمین های مناسب برای شکار و قدمت تاریخی اش به یکی از جاذبه های شهر اراک تبدیل گردیده است. در این مکان چندین مقبره از آن دوران برجای مانده است که از ۱۰ جاذبه توریستی استان مرکزی به شمار می رود. خاطرات زیبای خود را از استان مازندران برای ایرانگرد ارسال کنید.



چرا زیلوی میبید به عنوان پایلوت مدیریت نشانه جغرافیایی انتخاب شد؟

 اندیشکده ایرانگرد | نشانه جغرافیایی تحت مدیریت سازمان جهانی مالکیت فکری (WIPO) از جمله راهکارهایی است که برای معرفی محصولات منحصر به محدوده خاص جغرافیایی استفاده شده و زمینه را نیز برای فعالیت‌های وسیع تر مخصوصاً در حوزه فروش و بازاریابی و مقابله با رقابت‌های ناسالم فراهم می‌سازد. این اتفاق به تازگی در خصوص زیلوی میبید جذابیت دارد.

در واقع نشانه جغرافیایی کیفیت و نیز شهرت محصولی را توسط منطقه جغرافیایی آن معرفی می‌کند. بنابراین دریافت این نشان نه تنها می‌تواند عاملی برای معرفی محصول باشد بلکه حتی می‌توان گفت استان یزد را هم بر اساس آن محصول معرفی می‌کند.





چیزی که منجر به تفاوت زیلوی میبد با سایر صنایع دستی ایران شده است، گذشته از ویژگی های خاص و منحصر بفرد این دست بافته، همت گروهی مسئولان شهرستان میبد و سرمایه گذاری برای توسعه این صنایع دستی است.



زیلوی میبد و انتخابی شایسته!

بر اساس تازه ترین اخبار، زیلوی میبد به عنوان پابلوت اجرای سیستم مدیریت نشانه جغرافیایی در قسمت صنایع دستی کشور ایران انتخاب گردیده است؛ شاید این اتفاق یکی از اصلی ترین و مهمترین دستاوردهای فعالیت های جدید گروهی از مسئولان و متولیان میبد و استان یزد خصوصاً خوشه زیلو، فرمانداری و شهرداری و نیز تشکل های مربوطه در حوزه توسعه این صنایع دستی زیبا به شمار می رود. در مورد این اتفاق در خصوص زیلوی میبد پویا محمودیان، معاون صنایع دستی کشور گفته است: «طرح مالکیت فکری ایران و سوئیس در هم اندیشی با دست اندرکاران ایرانی، زیلوی میبد را که قبلاً به عنوان نشانه جغرافیایی در سازمان جهانی مالکیت فکری براساس موافقت نامه لیسهون به ثبت بین المللی رسیده بود، به عنوان نشانه جغرافیایی تحت پوشش این طرح در بخش صنایع دستی انتخاب کرده است. این نشانه جغرافیایی از کمک ها و حمایت های

فنی طرح برای مدیریت و تجاری سازی برخوردار خواهد شد.» این مسئول در ادامه این موضوع خاطر نشان کرد: «از دلایل انتخاب این محصول، فعالیت نتیجه بخش صنعتگران این بخش از سال ۲۰۱۸ میلادی و همچنین موفقیت بسیاری که زیلوی میبد در زمینه صادرات به کشورهای حاشیه خلیج فارس و کشورهای همسایه به ویژه عراق داشته، بوده است.»

زیلوی میبد بهانه ای جهت مبادله تجربه بین سوئیس و ایران!

مونا کنعانیان، نماینده این طرح در ایران هم در خصوص این رویداد گفت: «زیلوی میبد به مدت دو سال از کمک های فنی طرح در قالب برنامه ها و نشست

های آموزشی و تبادل تجربه با متخصصان مجرب سوئیس و بین المللی در زمینه بهبود ارتقای زنجیره ارزش نشانه جغرافیایی بهره مند خواهد شد.»

اما به طور کلی می توان گفت چیزی که منجر به تفاوت زیلوی میبد با سایر صنایع دستی ایران شده است، گذشته از ویژگی های خاص و منحصر بفرد این دست بافته، همت گروهی مسئولان شهرستان میبد و سرمایه گذاری برای توسعه این صنایع دستی است؛ به نوعی گفته می شود که در زمان بعد از جهانی شدن این هنر - صنعت، تعداد کارگاه های زیلوبافی از تعداد اندک و انگشت شمار به بیش از ۳۰۰ کارگاه افزایش یافت. خبرنگار ایرانگرد معتقد است، اصلاً بعید نیست این اتفاقات زیبا تاثیر جالب و مطلوبی برای رونق و گسترش صنعت گردشگری داشته باشد.





۲

شهر شفشان در مراکش و لارونگ گار، تبت:

شهر فیروزه‌ای رنگ شفشان در شمال غربی مراکش قرار دارد که به دلیل خانه‌های قدیمی و البته آبی رنگش بسیار معروف است. از طرفی لارونگ گار دهکده‌ای سرخ رنگ در تبت می‌باشد که در مرکز آن هم‌بزرگ‌ترین مدرسه بودایی دنیا به نام سر تار



پنتاپولیس در الجزیره:

در واقع پنتاپولیس شامل ۵ شهر می‌باشد که با خاص ترین معماری های جهان در دره مذاب الجزیره ساخته شده است. گفته می‌شود که



شهر روندا در اسپانیا:

در استان مالاگای کشور اسپانیا، شهری وجود دارد که در ارتفاع ۷۵۰ متری نسبت به سطح دریا و در جایی کاملا



۱۰

شهرها و روستاهای منحصر به فرد، با خاص ترین معماری جهان!

سهیلا محمدنیایا معماری از جمله هنر هایی است که دارای قدمتی طولانی در طول تاریخ بوده و در همه جای دنیا از آن استقبال می‌شود. به همین دلیل هر دوره، هر شهر، هر روستا و هر کشور دارای معماری مخصوص خودش است که این موضوع گاهی حالت انحصاری پیدا کرده و برای دیگر مردمان جالب شده و آن‌ها را به سوی خاص ترین معماری های جهان می‌کشاند. تحقیقات نشان داده است که در تمام جهان ۱۰ شهر و روستا با معماری خاص وجود دارد که در میان این فهرست یکی از روستاهای زیبای ایران هم دیده می‌شود. محققان ایرانگرد شمارا با این ۱۰ جاذبه بی نظیر آشنا می‌کنند:

۱

این شهر که توسط قومی به نام مزامبیتی‌ها بنا شده و از سال ۱۹۸۲ به عنوان میراث جهانی یونسکو شناخته می‌شود. در گذشته های دور مزامبیتی‌ها تصمیم به تاسیس شهری می‌گیرند که تحت هر شرایطی قابل سکونت باشد، به همین دلیل با یک معماری چندلایه ۵ شهر تاسیس می‌کنند. گذشته از معماری خاص و بی نظیر، فرهنگ رسوم و حتی حقایق فوق العاده جالبی هم در ۵ شهر وجود دارد که برای گردشگران جالب توجه می‌باشد.

تشکیل شده است. اما در واقع این شهر و دهکده‌ها ارتباطی با هم نداشته صرفاً به دلیل تضاد زیبایی که داشتند در یک عنوان ذکر شده‌اند. این جا هم خاص ترین معماری های جهان را دارد؛ دیوار و خانه‌های شفشان به رنگ آبی است، چرا که مراکشی‌ها رنگ آبی را نمادی از بهشت و آسمان به شمار می‌آورند. لارونگ گار هم دهکده‌ای به رنگ سرخ رنگ می‌باشد، به همین دلیل است که رنگ قرمز در آیین بودائیسیم بسیار مقدس شمرده شده و گذشته از درو دیوار شهر بر دای راهبان هم دیده می‌شود.

۳



شهر منتون در فرانسه:

شهر منتون در کشور فرانسه یکی از شهرهای رنگارنگ در جهان می باشد که با خاص ترین معماری های جهان، تنوع و زیبایی رنگ هایش شادی خاصی به همراه دارد. البته در سراسر دنیا شهر و محله های رنگارنگ مختلفی مثل گامچون در کره جنوبی، هاوانا در کوبا یا کیپ تاون در آفریقای جنوبی نیز وجود دارند که شاید از بین آن ها شهر منتون به عنوان نماینده انتخاب شده است.



۹

۸

نوریلسک در کشور روسیه:

شیراکاواگو در ژاپن:

روستای تاریخی شیراکاواگو در استان گیفو و در شمال ژاپن قرار دارد. در ساخت خانه های این روستای کوچک سنتی، نوعی معماری خاص قدیمی به نام gasshō-zukuri استفاده گردیده است. پشت بام های کاهگلی با شیب تند از جمله نمادهای این نوع معماری می باشد که خاص

نوریلسک نام شهری در کشور روسیه است که به افسرده ترین شهر جهان مشهور است! این شهر در شرق رودخانه پنیسک روسیه قرار دارد و آنچه که سبب شده این شهر به شهر افسرده معروف شود این است که نوریلسک در واقع یک شهر صنعتی می باشد که میان کارخانه های متعددی ساخته شده است. نوریلسک در ابتدا به عنوان اردوگاه کار اجباری احداث شده و کارگران آن هم زندانیان بودند که به تدریج



۶

کندوان در ایران:

بررسی های جهانی نشان داده است که کندوان یکی از منحصر به فرد ترین روستاهای دنیا می باشد. روستایی زیبا که خانه هایش در دل کوه و به دست طبیعت معماری شده و این روستا هزاران سال قبل از فوران آتشفشان کوه



۵

ونیز در ایتالیا:

ونیز در ایتالیا شهری زیبا و دیدنی با جمعیت ۲۵۰,۰۰۰ نفره است که ۱۱۸ جزیره و ۱۵۰ کانال دارد. این شهر برخلاف جمعیت کمش به دلیل دارا بودن خاص ترین معماری های جهان، در سال میزبان ۳۶ میلیون توریست می باشد که بخش زیادی از بازدید کنندگان در هنگام کارناوال ونیز به این شهر زیبا سفر می کنند. آنچه این شهر را جذاب تر کرده است آن



نیویورک سیتی در ایالات متحده آمریکا:

در شهر نیویورک، محله منهتن بوستان ۳۴۱ هکتاری سنترال پارک به خود اختصاص داده است. این روزها این پارک زیبا با ۴۲ میلیون بازدید در سال به عنوان یکی از پرترین جاذبه های آمریکا



ترین معماری های جهان محسوب می شود و در فصل زمستان و با بارش برف های سنگین، شیراکاواگو به منطقه ای زیبا با مناظری واقعا جادویی تبدیل شده که در این زمان ارتباط آن نیز با جهان خارج به طور کامل قطع می شود.

به شهری تبدیل گردید. نکته عجیب و قابل توجه اینکه به دلیل آلودگی های صنعتی، عمر و سلامتی ساکنین شهر نوریلسک بسیار کمتر از استانداردهای جهانی تخمین زده می شود.

سهند تشکیل می شود و بعد از آن به خاطر شرایط خاص قابل سکونتش، به روش معماری صخره ای به روستایی ویژه و منحصر به فردی تبدیل می شود.

مرگ تدریجی آن می باشد! به این معنی که این شهر روایی به خاطر گرمایش جهانی و همچنین تغییرات اقلیمی در حال فرو رفتن زیر آب می باشد کارشناسان بر این باورند که حداکثر تا ۱۰۰ سال آینده فقط نام این شهر باقی خواهد ماند.

محسوب می شود، ایده ساخت آن در سال ۱۸۵۳ آغاز گردید. گفته می شود امروزه چندین گونه جانوری جدید مثل اردک مندرین (mandarin duck) هم در این پارک دیده شده اند.

۷

شهر بارسلونا در کشور اسپانیا:

بارسلونا از جمله شهرهایی است که هر وقت صحبت از معماری خاص شهری می گردد، افراد بسیاری به یاد خانه های مشبک و مربعی شکل آن می افتند. تحقیقات نشان می دهد که بارسلونا همیشه این چنین نبوده بلکه تا پیش از قرن نوزده شبیه سایر شهرهای قدیمی بود و بعدها به دلیل افزایش جمعیت، کمبود فضا و نیز خانه ها به معضلی خاص تبدیل گردید و لازم شد تا معماری شهر مورد بررسی قرار گیرد. در پی این اتفاق، سرانجام معمار اسپانیایی به نام ldefons Cerdà با ایده ای تازه تصمیم به ساخت شهری جدید می گیرد که گذشته از فضای کافی برای زندگی، امکان ایجاد فضای سبز را هم داشته باشد و از سویی قابلیت ایجاد و مغازه و همچنین تردد وسایل نقلیه هم در آن فراهم شود.

۱۵

۴



UNDER WATER

ایرانگرد / دنیای زیر آب



سفری لذت بخش و هیجان به جالب ترین موزه دنیا در زیر آب!

اندیشکده ایرانگرد | موزه‌ها یکی از مهمترین اماکن گردشگری در همه جهان هستند که علاقمندان خود را دارند و از نظر موضوعی به دسته‌های گوناگونی تقسیم می‌شوند تا هر کس بتواند با توجه به علاقه یا نیاز خود بازدید از یکی از این‌ها را انتخاب کند. اما بسیاری از همین موزه‌ها بنا به دلایلی برای بازدیدکنندگان بسیار کسل‌کننده هستند. اما حتماً برایتان جالب است اگر بدانید در یکی از کشورهای جهان موزه‌ای وجود دارد که بازدیدکنندگان برای دیدنش باید زیر آب بروند. در سفری کوتاه با ایرانگرد همراه باشید تا با جالب‌ترین موزه دنیا در زیر آب آشنا شوید. موزه‌ای که نه تنها تماشایش برایتان کسل‌کننده نیست بلکه جالب و حیرت‌انگیز هم خواهد بود.





جالب ترین موزه دنیا در یک نگاه!

در این موزه آبی کمیاب سبزه اثر هنری کمیاب وجود دارد که تنها زمانی امکان بازدید از آن وجود دارد که فرد بازدید کننده سوار قایق شده و زیر آب برود! جایی که حتی ممکن است برخی از آثار هنری آن حدود ۲۸ پا زیر آب قرار داشته باشند. گفته می شود این آثار برای این ساخته شده اند که توجه ماهی ها را به خودشان جلب کنند و میزان آسیب رسانی به صخره های آبی هم کاهش پیدا کند و همینطور توجه توریست ها به جالب ترین موزه دنیا زیر آب جلب شود. خبرهای شنیده حاکی از آن است که این موزه به دلیل شرایط و ویژگی های خاصش بیشترین بازدید کننده را نسبت به سایر موزه های

جهان دارد. چرا که بنا به نظر بازدید کنندگان بسیار جذاب و شگفت انگیز می باشد. شاید نمونه آثاری که در این موزه دیده می شود در جاهایی دیگر از دنیا هم باشد اما اینکه قرار است برای تماشای این آثار هنری لباس غواصی بپوشید و زیر آب بروید و گذشته از تماشای آثاری جالب و شگفت انگیز، شاهد شنای ماهی ها هم باشید و از دنیای زیر آب هم لذت

ببرید فقط در جالب ترین موزه دنیا که به موزه آبی هم معروف است قابل دسترسی است. اگر شما هم کنجکاو شدید که این موزه آبی را از نزدیک ببینید، می توانید به کشور گرنادا بروید و یک سفر لذت بخش و هیجانی را تجربه کنید.



عجیب ترین ماهی دنیا که در خشک زندگی می کند!

سهیلا محمدی نیا | در میان همه ضرب المثل هایی که داریم یکی از آن ها این است که می گوید: «ماهی را هر وقت از آب بگیرد تازه است.» و این به آن معناست که ماهی در آب زندگی می کند و تر و تازگی آن با در آب بودن معنا معنی می گیرد. اما در این مقاله می خواهیم موضوعی را مطرح کنیم که حتما خیلی از شما آن را شنیده اید و برایتان جالب خواهد بود. شاید تا به حال آبزیان گوناگونی دیده اید. آبزیانی که به اشکال عجیب و غریب در آب زندگی می کنند که در بین آن ها ماهی هایی هم با ظاهری بسیار خاص و حتی ترسناک دیده می شود. ایرانگرد بر این باور است که هیچکدام از ماهی ها و یا حتی آبزیان دریایی با ظاهری اینچنین، عجیب نیستند و عجیب ترین ماهی دنیا لانگ فیش است که در خشکی زندگی می کند!



آشنایی با عجیب ترین ماهی دنیا!

بله، تحقیقات نشان داده است که لانگ فیش (lungfish) یا ماهی سالاماندر (salamanderfish)، نوعی ماهی است که به آب های تازه و شیرین مربوط می شود و دلیل شهرت آن هم زندگی روی خشکی بدون آب است که به راحتی می تواند تا چند ماه با حتی چند سال هم بدون آب دوام بیاورد و زندگی کند.

این عجیب ترین ماهی دنیا دارای سیستم تنفسی تکامل یافته ای است که اکسیژن را مستقیماً و دقیقاً از هوای آزاد دریافت می کند. البته جالب است بدانید که گونه های مختلف این ماهی یعنی لانگ فیش، با استفاده از هوای آزاد و تنفس در خشکی، به تدریج قابلیت آبشش های خود را از دست داده و وقتی که وارد آب می شوند، حتماً باید تند تند به سطح آب بیایند تا از هوا استفاده کنند و نفس بکشند! خطر آب های عمیق برای ماهی سالاماندر!

از ویژگی های دیگر لانگ فیش یا ماهی سالاماندر این است که اگر در مدتی طولانی در عمق آب بماند، ممکن است غرق شود! چون، آبشش های ماهی لانگ فیش در زمان بلوغ کار آیی خود را از دست می دهد.

وسیله شنای عجیب ترین ماهی دنیا باله های تارمانندی است که در دو طرف بدنش وجود دارد و حتی می تواند گاهی روی سطح زمین یا کف دریا بجزد!

این ماهی در زمان دسترسی به آب، مانند دیگر ماهی ها دیگر شنا می کند و غذایش هم ماهی های ریز میان آب است اما در زمان خشکسالی و وقتی که آب در دسترسش نیست، در گل و لای غلت می زند و آن ها را وارد دهانش کرده و سعی می کند از آبشش بیرون دهد و به این ترتیب به اعماق زمین می رود. وقتی به عمق مناسب رسید، دست از

حفاری کشیده و نوعی ماده مخاطی را از بدنش آزاد می کند که به یک لایه محافظتی شبیه است و پوستش را حفظ کرده و سالم نگه می دارد ساختاری پیله ای شکل دور بدنش تشکیل می شود که پس مدتی سفت می شود. در این بخش، فقط دهانش برای تنفس از گل و لای بیرون می ماند. درست در همین زمان است ماهی لانگ فیش یعنی عجیب تری ماهی دنیا متابولیسم بدن خود را به شدت پایین می آورد و برای زنده ماندن از بافت های ماهیچه مانند بخش انتهایی دمش تغذیه می کند!

این ماهی عجیب و غریب می تواند به مدت ۴ سال زیر زمین خشک زنده بماند. بعد از آغاز بارندگی و آمدن آب به

محل زندگی اش و نیز نرم شدن گل و لای اطراف، این ماهی با حرکات بی دربی مارپیچی و وول خوردن از پناهگاهش خارج شده و خودش را به سطح زمین می رساند.

برای بسیاری از گردشگران دیدن این ماهی جذابیت دارد و اگر شما هم دوست دارید این عجیب ترین ماهی دنیا را از نزدیک ببینید، باید بگویم که لانگ فیش ماهی یا ماهی سالاماندر در استرالیا، آمریکای جنوبی و آفریقا یافته می شود. البته شاید شما نتوانید حتی مزه آن را بچشید چون به گفته بومیان این مناطق، این ماهی مزه مطلوبی دارد اما با ذائقه خیلی از افراد سازگار نیست! نظرات و دیدگاه خود را با ایرانگرد در میان بگذارید.



HISTORICAL PLACE

ایرانگرد / بناهای تاریخی

قدیم‌ترین بنای یادبود

حنگ

در جهان شناسایی شد!





قدیمی ترین بنای یادبود جنگ در جهان این بنا در ۲۴۵۰ تا ۲۳۰۰ سال قبل از میلاد بعد از ساخت شدن پله های جانبی به شکل امروزی و نهایی خود درآمد و شبیه به یک هرم بلکانی شد

پوست حیوانات مختلفی که از آنها به عنوان غلاف شمشیر سربازان استفاده می گردید نیز در این تپه دیده می شود.

به عبارتی می توان گفت: احتیاط و مراقبتی که درباره این اجساد به خرج داده شده، نشان می دهد این یک گور دسته جمعی از سربازان دشمن نبوده و متعلق به نیروهای خودی است. از نحوه قرار دادن اجساد و وضعیت اسکلت ها مشخص است که صاحبان آنها مدتها پیش از دفن شدن در بنای یادبود سفید کشته شده بودند و احتمال زیاد، اجسادشان از یک قبرستان یا میدان نبرد دیگر برای بزرگداشت به این منطقه منتقل شده است. بنا به گفته کارشناسان، در این خصوص دو احتمال وجود دارد: یا آنها در جنگ بین قدرت های منطقه ای گرفتار شده بودند یا اینکه در جریان جنگی داخلی کشته شده اند.

برخی از محققان بر این باورند که در آینده ای نه چندان دور قدیمی ترین بنای یادبود جنگ در جهان به زودی مرکزی برای بازدید گردشگران شود.

منحصر به فرد بوده است که از کیلومترها دورتر هم می شد آن را دید.

با توجه به بررسی های خبرنگار ایرانگرد به نقل از گزارشی که در مجله Antiquity منتشر گردیده است، به خوبی واضح نیست که این تپه ۲۲ متری اولین بار چه زمانی ساخته شد اما می دانیم که با گذشت زمان و در در گذر قرن ها دستخوش تغییرات خاصی شده است.

تاریخچه قدیمی ترین بنای یادبود جنگ در جهان!

گفته می شود: قدیمی ترین بنای یادبود جنگ در جهان این بنا در ۲۴۵۰ تا ۲۳۰۰ سال قبل از میلاد بعد از ساخت شدن پله های جانبی به شکل امروزی و نهایی خود درآمد و شبیه به یک هرم بلکانی شد. بررسی ها حکایت از آن دارد که اسکلت ۳۰ انسان بین ۸ تا ۲۰ ساله در این پله ها قرار داده شده است. گذشته از آن، گلوله های تخم مرغ شکل، سنگ اندازها و

اندیشکده ایرانگرد | بشر در
طول تاریخ خلقت خود جنگ ها، صلح ها، سیل ها، خلاصه اینکه خوشی ها و ناخوشی های فراوانی را به چشم خود دیده است که بسیاری از آن ها بر تاریخ و جغرافیا و حتی سبک زندگی او تاثیر فراوانی داشته است. حال در تازه ترین کاوش ها قدیمی ترین بنای یادبود جنگ در جهان کشف شده است که دانستن در مورد آن خالی از لطف نیست.

جدید ترین تحقیقات نشان داد در شمال سوریه و در شهر تل بنات، محوطه تاریخی موسوم به بنای یادبود سفید دیده می شود که بنا بر گفته کارشناسان، احتمالاً قدیمی ترین بنای یادبود جنگ در سراسر جهان می باشد. محققان و باستان شناسان در این تپه مصنوعی که قدمت آن بیش از ۴ هزار سال است. در واقع پژوهشگران به نوعی به الگوهای در آرایش گورها برخوردند که نشان می دهد این گورها به متعلق به اعضای یک ارتش می باشد. مطالعات انجام شده حاکی از آن است که این سازه احتمالاً در زمان خود یک بنای یادمان خاص و



مقررات

سفرهای بین‌المللی
تحت تاثیر واکسیناسیون

کرونا؟!؟



بررسی ایرانگرد نشان می‌دهد که بسیاری از کارشناسان بر این باورند با وجود انجام واکسیناسیون کرونا هنوز با قطعیت کامل نمی‌توان گفت خطر شیوع این ویروس به طور کامل از بین رفته است. به همین دلیل گفته می‌شود در مقررات سفرهای بین‌المللی تجدید نظر شده و حتماً سفرهایی با جنبه صرفاً توریستی به تعویق بیفتند.

آنچه در این میان واضح است اینکه همچنان صنعت گردشگری و صنایع هوایی در تیررس عمیق ترین ضررهای کرونایی قرار دارند چراکه هنوز نمی‌توان قوانین ثابتی در این روزها وضع و اجرا کرد. شاید این موضوع یعنی پایان سفرها تا زمان واکسیناسیون کرونا در سراسر جهان به طول بینجامد.

اندیشکده ایرانگرد هر چند طبق آخرین اخبار برخی از کشورها با طرح‌هایی مانند گذرنامه واکسن و یادداشتن گواهی به بازگشایی مرزهایشان اقدام نموده‌اند. گویی سازمان جهانی بهداشت با وجود واکسیناسیون کرونا در این خصوص نظر دیگری دارد.

گردشگر می‌کنند، خواست تا واکسن کرونا را برای مردم در معرض کشور خودش مصرف کند. البته با نظر به همین خبر برخی کشورها واکسیناسیون کرونا در آن‌ها با موفقیت پیش رفته اما ظاهراً کشورهایی هستند که تصمیم به محدود کردن دوباره سفرهایشان گرفته‌اند.

این شرایط در حالی است که هنوز برخی از کشورها در مورد

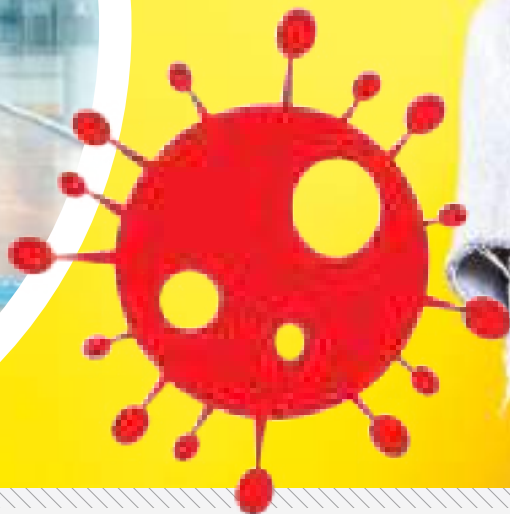
ورود مسافران بعضی کشورها با وجود واکسیناسیون، هیچ تصمیمی نگرفته‌اند. مثلاً با وجود اینکه ایران هم به تدریج در گروه کشورهای قرار می‌گیرد که واکسیناسیون کرونا را آغاز کرده اما هنوز مردمانش اجازه ورود به بسیاری از کشورها را ندارد.

در بسیاری از کشورها قرار بر این است که سفرها از تابستان از سر گرفته شود و این همان چیزی است که می‌تواند اقتصاد کشورهای وابسته به گردشگری را نجات دهد.

واکسیناسیون کرونا و تغییر مقررات!

با توجه به اخبار گوناگون در سراسر جهان نسبت به بازگشایی مرزها در کشورها در مورد انجام واکسیناسیون کرونا و نیز آغاز سفرها به خصوص در کشورهای اروپایی و حتی کشورهای دیگری که بیشترین سهم در آمدشان از واکسن است حالا سازمان بهداشت جهانی نگرانی تازه‌ای را عنوان کرده و خواستار به تعویق افتادن سفرهای بین‌المللی با وجود انجام واکسیناسیون شده است. چرا که معتقد است با توجه به تغییر جهش ویروس کرونا دوباره موج جدیدی از این ویروس خطرناک در همه جهان، آغاز شود و جهانیان را با مشکل و معطل جدیدی روبرو کند.

این سازمان از کشورهایی مانند مالدیو که با وعده واکسن جذب



ممنوعیت عکاسی

در موزه ها و دیگر اماکن تاریخی

آری یا خیر!؟

انديشكده ايرانگرد | همه افرادی

که به آثار تاریخی علاقمند هستند در هنگام بازدید از اماکن تاریخی حداقل یک بار با ممنوعیت عکاسی در موزه ها یا حتی دیگر بناهای تاریخی روبرو می شوند و جملاتی مانند «خانم اینجا عکاسی نکنید ... آقا در این موزه عکاسی ممنوع است و ...» می شنوند و این موضوع اصلاً برایشان خوشایند نیست!

برای رفع این مشکل و یا شاید سوء تفاهم از مدیر کل دفتر حفظ و احیای بناها، بافت و محوطه های تاریخی در مورد این موضوع سؤال شد و سید هادی احمدی در خصوص وجود قانون مبنی بر ممنوعیت عکاسی در موزه ها و برخی مجموعه های وزارت میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی گفت: «ممنوعیتی برای این کار وجود ندارد، اما احتمال موارد محدودیت برای عکاسی از برخی از مجموعه های تاریخی وجود دارد و این محدودیت ها ممکن است در استفاده از فلاش دوربین یا مربوط به رعایت حقوق مادی و معنوی مجموعه های میراثی باشد؛ در مورد موزه ها و مجموعه های خصوصی هم کاملاً به متولی و صاحب مجموعه بستگی دارد.»





محدودیت‌هایی جهت انتظام بخشی عکاسی و فیلمبرداری حرفه‌ای از اشیاء و آثار تاریخی منقول و نامنقول وجود دارد که وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی دستورالعملی برای عکاسی و فیلمبرداری حرفه‌ای از آثار ابداع کرده است

CULTURAL- ECONOMIC MAGAZINE



فلسفه ممنوعیت عکاسی در موزه‌ها و برخی مناطق!

به گزارش خبرنگار ایرانگرد به نقل از ایرنا، احمدی با اشاره به تابلوی عکسبرداری ممنوع در بیشتر مناطق شهری بیان داشت: «عموماً ساختمان‌ها بارده‌های امنیتی، اماکن دیپلماتیک، اماکن نظامی و انتظامی و قضایی هم در جداره‌های بیرونی و هم فضای داخلی دارای تابلوی عکاسی ممنوع هستند؛ فلسفه وجود چنین محدودیت‌هایی برای اماکن امنیتی است و ربطی به مراکز تاریخی ندارد.» «با توجه به این‌وی

موضوع به نظر می‌رسد بسیاری از ممنوعیت‌های عکاسی در اماکن عمومی، موزه‌ها و جاذبه‌های گردشگری بی‌مورد است و اساساً کارکردی ندارد. بنابر مطالعات محدود صورت گرفته در خصوص تاثیر نور و برخی آثار تاریخی میتوان گفت فلاش دوربین اثر تخریبی روی رنگدانه‌های برخی آثار تاریخی دارد و به همین جهت، می‌توان در بناها و موزه‌ها استفاده از فلاش دوربین را ممنوع کرد.»

وی در ادامه بحث ممنوعیت عکاسی در موزه‌ها گفت: «همچنین محدودیت‌هایی جهت انتظام بخشی عکاسی و فیلمبرداری حرفه‌ای از اشیاء و آثار

تاریخی منقول و نامنقول وجود دارد که وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی دستورالعملی برای عکاسی و فیلمبرداری حرفه‌ای از آثار ابداع کرده است. احمدی با بیان اینکه هرگونه استفاده تجاری از محصولات صوتی و تصویری حاصل از تصویربرداری آثار تاریخی منوط به دریافت مجوز از این وزارتخانه است، گفت: اما در سایر موارد از جمله عکسهای یادگاری غیرحرفه‌ای برای استفاده شخصی و علمی منع قانونی وجود ندارد و بازدیدکنندگان در صورت مواجهه با چنین محدودیت‌هایی می‌توانند از مسئولان موزه یا بنا دلیل محدودیت را مستند مطالبه کنند.»

موزه گالری دیدی مازنداران، جذاب و دیدنی!

سهیلا محمدی نیا | معمولا
هر گاه صحبت از شمال کشورمان می شود، اولین چیزی که در ذهن تداعی می گردد، ساحل زیبا و امواج پر تلاطم دریای خزر است. از طبیعت زیبا و دل انگیز شمال هم نمی توان چشم پوشی کرد، جنگلی که مه، رودخانه ها و چشمه ها و درختان تنومند کوتاه و بلندش بی نهایت عشق و احساسی به قلب و روح انسان هدیه می کند. اما شاید ندانید که تماشای موزه گالری دیدی حسی متفاوت به شما خواهد بخشید.

بله گذشته از همه زیبایی ها و جاذبه های طبیعی و تاریخی استان مازندران، که به طور مفصل می توانید آن را در بخش جاذبه های گردشگری ایران (همین سایت) مطالعه کنید، در جاده نور و در میان همه ساختمان های کوتاه بلند این منطقه، بنایی وجود دارد که به یک اشاره شما را به آن سوی مرزها می برد!

موزه گالری دیدی کجاست؟

درست در بخش غربی استان مازندران و تقریباً در ۹ کیلومتری جاده محمودآباد به سمت نور در ایزدشهر، مجتمع زیبا و بزرگی با نمای زیبا شیشه ای و بتنی دیده می شود که در همان نگاه اول از دیگر مجتمع ها، شهرک ها و حتی مراکز خریدی که در این مسیر وجود دارد، متفاوت بوده و در یک لحظه دل می برد! و توجه گردشگران، مسافران و چه بسا رهگذران را به سوی خود جلب می کند. پس از ورود متوجه می شوید چیزی که این مجموعه را با سایرین متمایز می کند، جذابیت های زیبا و بی حدی است که تقریباً در جای جای این بنا به چشم می خورد. شاید به جرات بتوان گفت همه آنچه در بیرون و درون موزه گالری دیدی چشم نوازی می کند، دارای رازهایی است که می تواند ببیننده را به وجد بیاورد.





تاریخچه جذاب!

این موزه گالری که بنا به گفته سازنده آن، نمونه شماتیک زیبایی از موزه لوور می باشد، توسط علی توسلی در زمینی به وسعت سه هزار مترمربع بنا شده است. او در حدود ۵۰ سال پیش به دلیل علاقه اش به طبیعت به شمال کشور سفر کرد و بعد از چندی شروع به ساخت مجتمع های مسکونی کرد و سپس به دلیل نبود ساختمان فرهنگی در این بخش از کشور، تصمیم گرفت این بنای هنری زیبا را احداث کند.

بررسی ایرانگرد نشان می دهد که در بهار سال ۱۳۹۵ مجموعه موزه گالری دیدی با هزینه شخصی علی توسلی تاسیس شد. او در خصوص علت نام گذاری این بنا گفته پیش از این مجموعه، مجموعه ای به نام دلکده ساخته بود که همه خیابان های آن با واژه دل شروع می گردد. به همین دلیل از همان ابتدای ساخت، این جا را هم دلبر دلکده نامید که ابتدای کلماتش به اختصار در انگلیسی (DD) می شود، البته از سوی دیگر به عبارتی چون می توان گفت دیدی به معنی تماشا هم می باشد؛ پس توسلی نام مجتمع تازه تاسیسش را «دیدی» گذاشت.



بخش های گوناگون موزه گالری دیدی!

در بخش ابتدایی موزه گالری دیدی وقتی که وارد حیاط می شویم فضایی سرسبز و گل کاری شده وجود دارد و همان جا سازه ای شیشه ای و هر می شکل که از طراحی و جذابیت ویژه ای برخوردار است جلب توجه می کند و البته در این بخش کلکسیون از چند ماشین بنز قدیمی دیده می شود.

در بخش بیرونی محوطه و در کنار ورودی مجموعه، بالای پله ها مجسمه ای از «مرد باران» دیده می شود که با وجود مجسمه بودنش حس می بیند که در این موزه گالری دیدی دارا سه طبقه است. طبقه اول شامل مجموعه ای از کافه و غرفه های خرید از لباس و پوشاک مدرن و سنتی تا محصولاتی از صنایع دستی، لوازم تزئینی و دکوراسیون خانه، پیدا می شود.



طبقه از چندین قسمت مختلف تشکیل شده که بیش از ۱۸۰۰ اثر، مانند صدها تابلوی نقاشی از هنرمندان معاصر ایرانی و خارجی، صدها تندیس جذاب و دیدنی و دیگر آثار هنری قدیمی یا حتی جدید ساخته شده از مواد دورریختنی و آهن آلات غیر قابل استفاده! در اینجا در معرض نمایش گذاشته شده است. جالب اینکه در موزه گالری دیدی، بعضی از آثار و تابلوها، آثار افرادی هستند که به فروش می رسند؛ به همین دلیل وقتی به این موزه مراجعه کنید، علاوه بر تماشای آثار هنری زیبا می توانید آثار جدیدی در آن ببینید و حتی برای حمایت از هنرمندان از آن ها خریداری کنید.

در همین قسمت از موزه، مجموعه ها و رویدادهای هنری زیادی مانند نمایشگاه های گروهی مجسمه، نقاشی و عکس و کارگاه ها و ورکشاپ های مختلف هنری در طول سال از هنرمندان برجسته و معروف کشور برگزار می گردد.

طبقه دوم این مجموعه، کتابخانه ای زیبا و جذاب و زیبا قرار دارد که البته محل فروش کتاب، لوازم التحریر، آلبوم های موسیقی و لوازم فرهنگی - هنری و سرگرمی هم می باشد. طبقه سوم این مجتمع فرهنگی - هنری را رستورانی زیبا و لوکس پوشش می دهد که از هر طرف به دریا، شالیزار، کوه و جنگل مشرف بوده و جذاب است و به دلیل شیشه ای بودن، منظره بسیار زیبا و دل انگیزی در برابر چشمان بینندگان قرار می دهد و به راحتی می تواند جای مناسبی برای استراحت بعد از بازدید از موزه محسوب شود.

شباهت به موزه لوور!

به دلیل همه این جاذبه های زیبا و دیدنی در موزه گالری دیدی، سبب شده از آن به عنوان موزه لوور ایران یاد شود! چرا که کارشناسان بر این باورند که تنوع و زیبایی هایی که در این مجموعه دیده می شود، واقعا در دیگر موزه های داخلی ایران کم نظیر و چه بسا بی نظیر است.

اگر از بازدید این موزه زیبا خاطره ای دارید حتما برای ما ارسال کنید.



نامگذاری جالب خیابان‌های شهر یزد و تعاملات پرندسازی!

وی با اشاره به اینکه شهرهای خواهر خوانده یزد، می‌توانند از راه هسته‌های گردشگری پیگیری شوند، تصریح کرد: «پیشنهاد می‌شود در دل این هسته‌ها، هر اتاقی مسائل مرتبط را پیگیری و دنبال کند.»

سید مصطفی فاطمی، با بیان اینکه شب‌های کشورها گوناگون در دوران پیش از کرونا در یزد برگزار می‌شد، گفت: «شب آلمان و چین و سایر شب‌ها فرصت‌هایی بودند که نه تنها برای مطرح کردن مسائل و چالش‌ها و ظرفیت‌ها بسیار موثر بودند، بلکه به تقویت ارتباطات نیز منجر می‌شد.»

اندیشکده ایرانگرد | شاید آغاز واکسیناسیون در سراسر جهان، یک نوع دلگرمی خاصی به همه مردم جهان هدیه داد. به نوعی شاید همین موضوع هم باعث شد تا اتفاق جدید و چه بسا جالبی در خصوص نامگذاری خیابان‌های شهر یزد بیفتد. در همین رابطه سید مصطفی فاطمی، مدیر کل میراث فرهنگی استان یزد، در نشست علنی شورای شهر با بیان اینکه هسته‌های گردشگری در یزد عملکرد مطلوب و خوبی دارند، گفت: «لغور وادید روسیه و چین از طریق هسته‌های گردشگری یزد در حال پیگیری هستند.»





CULTURAL- ECONOMIC



اهمیت و نامگذاری جالب خیابان های شهر یزد!

خواهر خوانده یزد اشاره کرد و افزود: «این ظرفیت می تواند از نظر سخت افزاری و نرم افزاری موثر و منجر به تبلیغ شهر جهانی یزد شود و علاوه بر این نیز مدیریت متمرکز در این حوزه را ایجاد کند.»

حسین آزادی، رئیس کمیسیون گردشگری شورا هم با اشاره به اینکه باید در مورد گسترش شهر جدید یزد در منطقه ای جدید اقدام شود، گفت: «این مسئله می تواند منجر به توسعه شهر یزد و گردشگری در منطقه جدید شود و ساخت وسازها را نیز در این زمینه ساماندهی کند.»

در این نشست که در مورد خیابان های شهر یزد صحبت های گوناگونی شد، سید امیر ناصر طباطبایی، رئیس جامعه هتلداران یزد هم در بخشی از سخنانش با بیان اینکه لازم است در تمام سفارت خانه ها بخشی از فعالیت ها به گردشگری اختصاص داده شود، اظهار کرد: «پیشنهاد می شود این طرح از سوی یزد به وزارت کشور پیشنهاد شود.»

در ادامه این مبحث، ونوس عامری، عضو کمیسیون گردشگری شورای شهر یزد با اشاره به اینکه بلواری به نام یزد در یکی از بهترین نقاط تهران نامگذاری شده، گفت: «در قبال آن بلواری را برای اختصاص نام تهران اختصاص داده ایم، اما با این حال هنوز اختصاص عنوان پایتخت به این بلوار صورت نگرفته است.» وی در خصوص خیابان های شهر یزد تصریح کرد: «جابجایی عناوین با توجه به آدرس هایی که در سیستم ها ثبت شده، ممکن است در مناطق خیلی قدیمی با مقاومت مردم روبرو شود لذا باید دقیق و با مطالعه و بررسی جامعی اقدام شود.» در ادامه این نشست، عامری به راه اندازی خانه ملل در ارتباط با شهرهای

به گزارش ایرانگرد، در ادامه این موضوع، مشاور گردشگری شورای اسلامی شهر یزد و رئیس کانون راهنمایان گردشگری کشور یعنی سید محسن حاجی سعید، هم با اشاره به پایان نزدیک شدن فعالیت دوره پنجم شورا، پیگیری این مورد را مهم دانست و گفت: «مسیرهای گردشگری شهر یزد باید مزین به شهرهای خواهر خوانده شهر شوند تا بیشتر یزد به عنوان یک شهر میراث جهانی به جهانیان معرفی شود.» وی همچنین پیشنهاد نامگذاری جالب خیابان های شهر یزد، به عنوان ملل را مطرح کرد و افزود: «هنر انشعاب فرعی را می توانیم به نام خواهر خوانده های یزد نامگذاری کنیم، البته باید تمهیدات مورد نیاز توسعه شهری مطلوب نیز به این محل ها اختصاص داده شود.»



STRANGE BEHAVIOR

ایرانگرد / داستان

نگاہے دیگر بہ زندگے مردی کہ آ حر مے خورد





برخی شنیده‌ها حاکی از آن است که بسیاری از گردشگرانی که به هندوستان سفر می‌کنند آجر خوردن این مرد یک جاذبه دانسته و برای دیدنش می‌روند.



مشیت بز نند! چه ناخن هایتان را بلند کنید! چه عاشق افراتی ماشینتان باشید و یا حتی مثل مردی که آجر می‌خورد باشید، شاید عجیب تر از شما هم دیده شوند! کسانی که به صورت عمدی دوست دارند، زندگی شان متفاوت باشد و با دیگران فرق کنند یا کسانی که به دلیل بیماری و یا مشکلی خاص با شیوه جدید زندگی روبرو هستند! البته این تصمیم برعهده ماست که این افراد را قضاوت کنیم و یا اینان را همانگونه که هستند، در کشان کنیم!

برخی شنیده‌ها حاکی از آن است که بسیاری از گردشگرانی که به هندوستان سفر می‌کنند آجر خوردن این مرد یک جاذبه دانسته و برای دیدنش می‌روند.

دستانش کار کند. او حتی یک عکاس و خبرنگار حرفه‌ای بود و در سال ۲۰۱۸ ناخن‌هایش را اصلاح کرد!

عجایب مردی که آجر می‌خورد!

حالا در تیترا اخبار می‌بینیم مردی که آجر می‌خورد! بله این مرد هندی است که بدون خوردن آن‌ها روزگار نمی‌گذارد. در واقع این مرد از آجر به عنوان غذا استفاده می‌کند. جالب اینکه این مرد روزانه یک آجر دو کیلویی به همراه سنگ و گل و لای میل می‌کند. او دیوانه و مجنون نیست بلکه از pica رنج می‌برد، بیماری نادری که فرد فقط می‌تواند آجر و سنگ بخورد!

جاذبه‌ای برای گردشگری!

ایرانگرد معتقد است که چه بخواهید که دیگران به شکمتان

الهام‌های | اینکه همه انسان

ها برای زندگی به آب و غذا نیاز دارند. امری است انکار نشدنی به همین دلیل در سراسر جهان، تنوع غذایی وجود دارد، اما معمولاً انسان‌ها غذا می‌خورند، غذایی که به صورت پخته و یا خام تهیه و مصرف می‌شود. اما این روزها خبری رسانه‌ای شده که همه مردم جهان را شگفت زده کرده است؛ مردی که آجر می‌خورد!

وقتی تاریخ را ورق می‌زنیم، مردانی را می‌بینیم که کارهای عجیبی انجام می‌دادند، مثلاً از افراد مختلف می‌خواستند به شکمشان مشیت بز نند، حتی مردانی که شاهد رشد عجیب ناخن انگشتشان بودیم. شراید همان فردی است که بیش از ۶۰ سال همه کارهایش را با یک دست انجام داد! چون ناخن‌های بلندش اجازه نمی‌داد به راحتی با

SEM NAN CITY

ایرانگرد / بومگردی



چگونه حمام نخست سمنان

تغییر کاربری می‌دهد؟!

بدون استفاده ماندن آثار تاریخی و خطر تخریب!

حمیدرضا دوست محمدی در مراسم نشست هم‌اندیشی و مراسم تجلیل از فعالان میراث فرهنگی شهرستان سمنان به مناسبت هفته میراث فرهنگی گفت: «بناهای تاریخی اگر بدون استفاده باقی بمانند به مرور تخریب می‌شوند، و طرح تبدیل حمام نخست سمنان به مرکز آب‌درمانی نیز در همین راستا در دستور کار این اداره کل قرار گرفته که طرح آن نیز در دست اجراست.»
گفته می‌شود «این حمام با حفظ شرایط

ان‌دیشکده ایرانگرد | استان سمنان از جمله استان‌هایی است که با جاذبه‌های طبیعی و تاریخی گردشگری در گروه استان‌های توریست پذیر به شمار می‌رود. یکی از همین مکان‌های تاریخی که بند بند آجرهایش وقایع گوناگونی را دیده است حمام نخست سمنان این استان می‌باشد.
خبرهای جدید حاکی از آن است که همین روزها سرپرست اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان سمنان از برنامه‌ای خاص برای تبدیل این حمام تاریخی به مرکز آب‌درمانی خبر داد.



بررسی نشان می‌دهد که حمام نخست سمنان یکی از آثار ملی ثبت شده در سمنان است که قدمت آن به اواخر قاجار برمی‌گردد



CULTURAL- ECONOMIC MAGAZINE



سمنان یکی از

آثار ملی ثبت شده در سمنان است که قدمت آن به اواخر قاجار برمی‌گردد. گفته می‌شود که در کتیبه کاشی کاری هفت‌رنگ که در سر در حمام قرار گرفته، تاریخ ساخت این گرمابه ۱۳۴۹ ه.ق ذکر گردیده است. اما بر اساس اسناد موجود در پرونده ثبتی بنا و همچنین بر پایه پلان معماری و شواهد موجود، دوره ساخت حمام به اواخر دوره قاجار بازمی‌گردد.

صنایع دستی استان سمنان او با بیان اینکه در استان سمنان مالکیت برخی از بناها در اختیار سایر دستگاه‌های اجرایی است، گفت: «در نظر است با برگزاری جلساتی در سراسر استان با سایر دستگاه‌های اجرایی متولی که مالک بناهای تاریخی هستند، زمینه بازدید و استفاده مردم و گردشگران از بناهایی که در اختیار اداره کل نیست فراهم شود.»

تاریخچه حمام نخست سمنان!

بررسی نشان می‌دهد که حمام نخست

حمام‌های سنتی به بخش خصوصی واگذار می‌شود.»

وی با بیان این موضوع که مرمت و حفاظت بناهای تاریخی استان سمنان با مشارکت مردم و سازمان‌های مردم‌نهاد تسریع می‌شود افزود: «مرمت، پاسداشت و نگهداری آثار تاریخی به تنهایی وظیفه اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی نیست و نیاز به مشارکت مردم، سازمان‌های مردم‌نهاد، متخصصان، دستگاه‌های اجرایی مرتبط و رسانه‌ها دارد.»

در ادامه این نشست، سرپرست اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و

TOURIST ATTRACTIONS

ایرانگرد / جاذبه‌های گردشگری

یک دنیا جاذبیت

BANGKOK

در پر بازدیدترین شهر جهان!

📖 **آرمان‌های** اگر بدانید که در جهان شهری وجود دارد که سالانه ۲۰ میلیون نفر از آن بازدید می‌کنند، حتماً برایتان حیرت‌انگیز باشد و اگر متوجه شوید که آن شهر نیویورک یا لندن نیست! بلکه شهر کوچکی است که جای کوچگتری را بر روی نقشه به خود اختصاص داده است بیشتر تعجب خواهید کرد. شهری که این روزها به عنوان پر بازدیدترین شهر جهان از آن یاد می‌شود، شهر بانکوک است! در حالی که ترافیک و گرمای طاقت‌فرسای آن اصلاً جالب نیست!

این شهر پایتخت کشور تایلند در جنوب شرقی آسیا می‌باشد، یکی از دلایلی که باعث شده بانکوک به پر بازدیدترین شهر جهان تبدیل شود، قیمت‌های مناسب است. به عنوان مثال اقامت در یک هتل ۵ ستاره در بانکوک حدود شبی ۱۱۰ دلار خواهد بود. همچنین با مناسب‌ترین قیمت‌ها می‌توان بهترین و خوشمزه‌ترین غذاها را تهیه کرد. وجود اماکن دیدنی جذاب هم یکی دیگر از ویژگی‌های بانکوک است که معمولاً در هیچ جای دیگر یافته نمی‌شود.



جالب است بدانید که میزبانی در بانکوک در بالاترین حد استانداردهای جهانی وجود دارد و شما به هر جایی از این شهر مراجعه کنید با استقبال بی سابقه مردم مواجه خواهید شد و چه بسا بعد از انجام کار و یا رسیدگی به درخواست تان با شاخه گلی زیبا شما را بدرقه کنند!



عبور قطار از میان پربازدیدترین شهر جهان!

در بانکوک بازارهای محلی کوچک و بزرگی وجود دارد که تقریباً همه چیز در آن پیدا می شود و جالب اینکه از برخی از نقاط شهر و نیز یکی از همین بازارها ریل راه آهن می گذرد و برای لحظه ای فعالیت ها متوقف می گردد. گفته می شود در یکی از همین بازارها این اتفاق، یعنی عبور قطار پنج بار در روز رخ می دهد.

جالب است بدانید که میزبانی در بانکوک در بالاترین حد استانداردهای جهانی وجود دارد و شما به هر جایی از این شهر مراجعه کنید با استقبال بی سابقه مردم مواجه خواهید شد و چه بسا بعد از انجام کار و یا رسیدگی به درخواست تان با شاخه گلی زیبا شما را بدرقه کنند!

ایرانگرد بر این باور است که هر چند ممکن است پربازدیدترین شهر جهان از نظر گرما خیلی جذاب نباشد (که البته برای گذران از این دوران می توان با تحقیق و برنامه ریزی زمان سفر را مشخص کرد) ولی بسیاری از کسانی که به این شهر سفر کرده اند بر این باورند که سفر به تایلند بی نهایت جذابیت به همراه دارد، همه نیازهای یک توریست و گردشگر را از لحاظ آرامش، امنیت، زیبایی، هیجان، تفریح و... را برآورده می کند و خاطرات زیبایی به جای می گذارد.



CROSS WORD

لذته نیروی کفی	راستی و باطن رنگ و تون	سر و کلاه پرتو کجانی	بازگشت زبان و توک	زمنه شهر کفاده رنگ	عظیمه کلیه حضرتان	آبیل لمی بلبلان	قوی صحرای شادمانی	کشتار تو کوه گروه بوز زبان و بیدار	دیوار قاب کوران	طنش امید کوش
بهاران و میلان و میلان بازینه	مجلس پوسته بلبلان	پرتو کجانی شکر	صفت بلبلان پرتو کجانی پرتو کجانی	پرتو کجانی پرتو کجانی	عظمی کلیه حضرتان	قوی صحرای شادمانی	کشتار تو کوه گروه بوز زبان و بیدار	دیوار قاب کوران	طنش امید کوش	
جانشین محقق پهلو	مجلس پوسته بلبلان	پرتو کجانی شکر	صفت بلبلان پرتو کجانی پرتو کجانی	پرتو کجانی پرتو کجانی	عظمی کلیه حضرتان	قوی صحرای شادمانی	کشتار تو کوه گروه بوز زبان و بیدار	دیوار قاب کوران	طنش امید کوش	
دیوار مجلس پهلو	مجلس پوسته بلبلان	پرتو کجانی شکر	صفت بلبلان پرتو کجانی پرتو کجانی	پرتو کجانی پرتو کجانی	عظمی کلیه حضرتان	قوی صحرای شادمانی	کشتار تو کوه گروه بوز زبان و بیدار	دیوار قاب کوران	طنش امید کوش	
دیوار مجلس پهلو	مجلس پوسته بلبلان	پرتو کجانی شکر	صفت بلبلان پرتو کجانی پرتو کجانی	پرتو کجانی پرتو کجانی	عظمی کلیه حضرتان	قوی صحرای شادمانی	کشتار تو کوه گروه بوز زبان و بیدار	دیوار قاب کوران	طنش امید کوش	
دیوار مجلس پهلو	مجلس پوسته بلبلان	پرتو کجانی شکر	صفت بلبلان پرتو کجانی پرتو کجانی	پرتو کجانی پرتو کجانی	عظمی کلیه حضرتان	قوی صحرای شادمانی	کشتار تو کوه گروه بوز زبان و بیدار	دیوار قاب کوران	طنش امید کوش	



گروه هتلهای هما
Homa Hotel Group

هتل هما احمد آباد مشهد

خلق ارزش واقعی برای میهمانان هنرماست

homahotels 

مشهد خیابان احمد آباد - نبش کلاهدوز 

۰۷۱) ۳۲۹۲۹ - ۳۲۲۸۸۰۰۰-۹ 

www.homahotels.com 



H O M A H O T E L S



روشن تجارت پایا [سهامی خاص]

۰۲۱-۸۸۱۹۹۰۹۵

شرکت روشن تجارت پایا صنعت با مالکیت خصوصی در سال ۱۳۹۵ با هدف تامین نیاز بازار و صنایع کشور در زمینه تولید انواع چسب های نواری تاسیس گردید و در این مدت کوتاه توانسته است با استفاده از تجارب گذشته در زمینه تولیدکنندگان بنام صنعت فرار گیرد. نوآوری، کیفیت و جلب رضایت مشتری شاخص اصلی و هدف تمامی کارکنان شرکت می باشد، از اینکه توانسته ایم مورد تایید مشتریان واقع گردیم به خود می بالیم و همواره تلاش خواهیم کرد با تولید محصولات متنوع و با کیفیت بهتر، نیاز مصرف کنندگان را برآورده سازیم. تولیدات این شرکت شامل انواع چسبهای نواری شفاف در اندازه های مختلف و همچنین چسبهای چاپدار (تک رنگ، چند رنگ یا تمام رنگی) با لوگو و طرح پیشنهادی مشتری جهت چاپ در داخل بوبین با ضخامتهای ۳۸ الی ۵۵ میکرون و طولهای ۴۰ تا ۹۰۰ یاردی بر حسب درخواست سفارش دهنده می باشد.

لازم به ذکر است که این شرکت آخرین تکنولوژی روز دنیا در تولید محصولات خود را به کار گرفته، در ضمن این شرکت افتخار همکاری با صنایع مختلف دارویی / غذایی / بهداشتی و... را دارا می باشد.



در محک عشق مرز ندارد

کودکان مبتلا به سرطان از هر خطه و با هر زبان و فرهنگی فرزند محک‌اند.

این سقف ۳۰ سال است برای آسایش آنها و خانواده‌هایشان در سراسر ایران بنا شده است. محک تا امروز بیش از ۳۵ هزار فرزند از شهرهای مختلف را حمایت کرده، دغدغه هزینه دارو و درمانشان را داشته و تلاش کرده سختی‌های درمان کودک بودن را از یادشان نبرد.

در محک عشق حد و مرزی نمی‌شناسد و اینجا با تمام فرزندانمان از هر جغرافیا و با هر قومیت، با یک زبان حرف می‌زنیم: زبان عشق

یاوران عزیز، در هر گوشه‌ای از ایران عزیزمان که زندگی می‌کنید، برای حمایت از فرزندان کوچک محک از سراسر کشور، همراهمان بمانید.

روش‌های حمایت از کودکان محک:

شماره کارت: ۰۵۹۰-۹۹۵۰-۹۹۱۱-۶۰۳۷

گزینه نیکوکاری اپلیکیشن آپ  ۰۲۱-۲۳۵۴۰ 

از اینکه به پیام ما توجه می‌کنید، سپاسگزاریم.



GOLCHIN

www.shahrazingolchin.com

شهر آذین گلچین



بهترین روش استفاده از توالت فرنگی برای سلامتی و دفع صحیح

بر اساس یافته های محققان آلمانی نشستن ۹۰ درجه روی توالت فرنگی در حین دفع مدفوع باعث افزایش خطر بروز بواسیر و یبوست می شود.

واقعیت این است که نشستن روی توالت فرنگی که مانند نشستن روی صندلی است،

یعنی قرار دادن پاها روی زمین و ایجاد زاویه ۹۰ درجه بین باسن و بالاته باعث فشار به رکتوم شده و مدفوع به سختی از روده عبور می کند و به بیرون دفع می شود.

بهترین کار تلقیح حالت مناسب دفع بصورت چمباتمه زده و استفاده از توالت فرنگی برای محافظت از فواصل زانو با یکدیگر بردن یک چهارپایه کوچک می باشد که در شکل روبرو نمایش داده شده است.



Steel Toilet



- ۱- عدم شکست و آسیب دیدگی در برابر سقوط اجسام و ضربات
- ۲- عدم جرم گرفتن گشته توالت های استیل
- ۳- عدم نشست آب و عایق کاری بهینه
- ۴- عدم پوسیدگی و آلودگی کباب
- ۵- مقاومت در برابر کفیه شوینده های اسیدی و قلیایی استفاده از ورق استیل ضد اسید
- ۶- توالت فرنگی سازگار با توجه به متره بال آن آئین باکتریال می باشد.

Iranian Steel Toilet



- ۱- عدم شکست و آسیب دیدگی در برابر سقوط اجسام و ضربات
- ۲- عدم جرم گرفتن گشته توالت های استیل
- ۳- عدم نشست آب و عایق کاری بهینه
- ۴- عدم پوسیدگی و آلودگی کباب
- ۵- عدم امکان جرم گیری مواد مخلف
- ۶- مقاومت در برابر کفیه شوینده های اسیدی و قلیایی استفاده از ورق استیل ضد اسید
- ۷- استیل های توالت سازگار با توجه به متره بال آن آئین باکتریال می باشد.
- ۸- استفاده از سطوح کرومی در استیل ها که موجب می شود استیل ها بدون ترشح باشد.

Steel washbasins



- ۱- این روشویی ها نیز گرم کمال بود
- ۲- به قطر ۲۲ سانتیمتر می باشد.
- ۳- ضد جرم ضد اسید - و آئین باکتریال می باشد.

CALL US :

+98 9391268315 | 021-88657790-94

نشانی: بلوار آفریقا، بین میرداماد و ظفر، خیابان یزدان پناه
پلاک ۴۰، واحد ۲۴

TopSix™

FRANCE 

THE FRAGRANCE OF
HAPPY MOMENTS
TOGETHER



تاپ سیکس

عطر خوش

لحظه‌های با هم بودن

نماینده انحصاری ایران: ۰۲۱۸۸۸۸۰۰۱۵