

ایرانگرد

IRANGARD

فارسی - انگلیسی

NO. 45 - NOVEMBER 2020

گردشگری و عشت در ایران! ❏

What do we know about child tourism ?!

گردشگران باکلاس، در طبیعت
به چه نکاتی دقت می کنند؟!

Where is the island
of Iranian accents ?!

آیا با کرونا
نبض گردشگری
کندتر از همیشه
می زند؟!

★
شگفتی های سفر
به کشور هندوستان
کدام است؟

TOURISM



گَلچین تبلیغ

کانون آگهی تبلیغاتی

GOLCHINTABLIGH.COM

دفتر مرکزی: تهران، بلوار آفریقا خیابان
بنیسی، پلاک ۳۱ واحد ۵

☎ ۸۶۷۴۹

۰۲۱-۸۸۸۸۰۰۱۵

۰۹۳۵۱۲۶۸۳۱۵



هتل های بین المللی فرودگاه امام خمینی با خدمات ویژه



ایران، تهران، بزرگراه خلیج فارس، ضلع جنوبی
بلوار اصلی فرودگاه بین المللی امام خمینی (ره)
مقابل ترمینال مسافری، ایبیس و نووتل تهران



www.ikahotel.com



ikahotel



company/ikahotel



ikahotel_com





هتل پارسیان PARSIAN HOTEL

— اوين Evin —

هتل بین المللی پارسیان اوین یکی از زیباترین هتل‌های ۴ ستاره ایران

هتل اوین یکی از زیباترین هتل‌های ۴ ستاره ایران در منطقه‌ای خوش آب و هوا در شمال تهران و در تقاطع بزرگراه چمران و اتوبان یادگار امام واقع شده است. موقعیت مکانی هتل نسبت به بزرگراه‌های مختلف، دسترسی به فرودگاه، مرکز شهر و نمایشگاه بین‌المللی را آسان نموده است. این هتل دارای ۱۵۰ باب اتاق مشتمل بر ۹ اتاق یک نفره، ۱۲۶ اتاق دو نفره و دو سوئیت رویال و ۱۳ سوئیت نرمال با امکانات تهنویه مطبوع، حمام، کانال‌های تلویزیونی، کانال‌های ماهواره‌ای، امکان دسترسی به اینترنت از داخل اتاق برای میهمان در صورت داشتن کامپیوتر شخصی، خدمات ۲۴ ساعته اتاق، سیستم پیشرفته کنترلی سرتختی، فروشگاه‌های لباس، صنایع دستی، چرم، عکاسی، کتاب و روزنامه و... در خدمت شما است

www.evin-hotel.com



info@evinhotel.ir



[evinhotel](#)



۰۹۳۵۱۲۷۷۸۶۷



۰۲۱۲۷۴۰۵۰۰



تهران، بزرگراه شهید چمران، تقاطع یادگار امام (ره)،

هتل پارسیان اوین

کد پستی: ۱۹۹۷۶۷۳۷۸۳





SHOHREH DOOSTI

—BEAUTY SALON—


شعبه ۱: ظفر، نفت شمالی (دکتر مصدق)، ابتدای کوچه نهم، شماره ۷۶

تلفن: ۲۶۴۱۴۱۲۸-۲۶۴۱۴۱۰۸

شعبه ۲: سعادت آباد، بلوار فرحزادی، پایین تر از بلوار دریا، نبش بوستان ۲ شرقی

تلفن: ۸۸۰۹۳۰۰۵-۸۸۰۹۳۰۰۷

 shohrehdoosti

 ۰۹۱۲۰۴۶۰۹۰۰



- ۷ یادداشت
- ۸ گردشگران باکلاس، در طبیعت به چه نکاتی دقت می کنند؟!
- ۹ آیا با کرونا نبض گردشگری کندتر از همیشه می زند؟!
- ۱۰ شگفتی های سفر به کشور هندوستان کدام است؟
- ۱۶ ردپای تاریخ در استان یزد سرزمین بادگیرها و قنات ها
- ۱۸ چند نوع گردشگری وجود دارد؟!
- ۲۲ جنگل های ابر در ایران کدام است؟!
- ۲۴ کودکان حق دارند که
- ۲۶ ۱۰ گردشگری وحشت در ایران!!
- ۳۴ ۱۳ راز پنهان درباره جاذبه های گردشگری معروف دنیا چیست؟!
- ۳۶ به فردی که دوست دارید، تبدیل شوید!
- ۴۲ گفتگو با علی یاور کارگردان و تهیه کننده
- ۴۴ چگونه پیش غذا به سلامتی انسان کمک می کند؟
- ۴۶ چگونه از سفر دیگران پولدار شویم؟!
- ۴۸ جزیره لهجه های ایران کجاست؟!
- ۵۰ آیا می توان ارزاترین هتل ها را در گرانترین شهرهای جهان پیدا کرد؟!
- ۵۳ آیا ۷ نکته اساسی در مورد غذا خوردن در رستوران را می شناسید؟!
- ۵۴ شعر و سفر
- ۵۵ جدول شرح در متن
- ۵۶ آشنایی با اولین های گردشگری ایران
- ۶۱ Where is the island of Iranian accents ?!
- ۶۳ Traces of history in Yazd, the state of windbreak s and aqueducts
- ۶۷ What do we know about child tourism ?!
- ۶۹ 10 Haunted Tourism in Iran !!
- ۷۰ What do up-scale tourists notice to in nature ?!



صاحب امتیاز و مدیر مسئول:

امیر رضاهادی

سر دبیر:

سعید کریمی

تحریریه:

آرمان هادی

الهام هادی

گرافیک و صفحه آرایی:

تینا واعظی

همکاران این شماره:

سهیلا محمدی نیا

آدرس:

تهران خیابان نلسون ماندلا

(آفریقا جردن سابق)

خ بنیسی (فرزان غربی سابق)

پلاک ۳۱ طبقه سوم غربی واحد ۵

کد پستی:

۱۹۶۸۷۳۶۹۳۵

تلفن:

۸۸۸۸۰۰۱۵

چاپخانه:

آرویج ایرانیان



note

یادداشت

مدیر مسئول: امیررضا هادی

آبان ۱۳۹۹ (آکتبر ۲۰۲۰)
ماهی پر سرعت تر از همیشه برای ایران و ایرانیان

ایران در گذرگاه عصب ...

تغییر خواسته‌ها / مدت ...	تغییر باورها / دین ...
تغییر باورها / اجتماع ...	تغییر باورها / اعتقاد ...
تغییر رویکرد عملکرد جوان ...	تغییر باورها / فرهنگ مردم ...

در پاسخ به این همه تغییر در سطح جامعه، شاید تغییر در عملکرد حاکمیت الزامی است. در مقطعی از تاریخ که سرعت تغییرات زیاد است، تغییرات اجتناب‌ناپذیر و هماهنگی و همسویی حاکمیت و ملت در سرعت تغییرات و جهت آن به نفع ایران ...

لذا در این دوران گذر، همه مدیران موظفند که درک دقیق و کاملی از سلیقه ایرانیان امروز، نیازهای ایران امروز، و باورهای ایرانیان امروز داشته باشند و لذا کالا و خدماتی را مطابق نیاز و سلیقه مردم به آنها ارائه دهند. در غیر این صورت بین کالا و خدمات ارائه شده و مردم جدایی رخ می‌دهد و شاید ایرانیان امروز خریدار کالا و خدمات دیروز نباشند ...

آن وقت هزینه زیادی بابت کالایی و خدماتی صرف شده که ایرانیان امروز خریدار آن نیستند و حاضر به پرداخت بهایی بر آن نخواهند بود ...

شاید تئوری دشمن فرضی و انداختن همه تقصیرها برگردن او ... دیگر جواب ندهد و یا لاقط خوب جواب ندهد !!!

شاید با عبور مردم از باورها ... نتوان به راحتی جلب اعتماد نمود ...!

یادمان باشد، ایرانیان بالغ بر ۸۰ میلیون نفر هستند ...

اکثریت را به بهای اعتقادات و نگاه اقلیت، نباید از دست داد ...

امیررضا هادی

گردشگران باکلاس، در طبیعت

به چه نکاتی دقت می‌کنند؟!

سفر به دل طبیعت زندگی بخشی به طبیعت است
و نه از بین بردن فرصت زندگی



1 زندگی پایدار یعنی هماهنگی و سازگاری با طبیعت

2 زندگی سالم و پایدار در گرو رفتار منطقی ما با قوانین طبیعت است

3 درخت یعنی اکسیژن، یعنی آب، یعنی رودخانه، یعنی غذا، یعنی زندگی

4 غفلت از محیط زیست، اهداف توسعه را تضعیف می‌کند

5 احترام به طبیعت احترام به زندگیست و احترام به زندگی احترام به خالق است

6 گونه زنده‌ای که امروز ناپدید می‌شود، فردا دیگر سر بر نخواهد داشت

7 حفظ محیط زیست، تزریق روح تازه و با نشاط به زندگیست

8 مرگ هر بوته سبز؛ مرگ ما انسان‌هاست

9 زمین برای بقای خود به دست‌ها و اندیشه‌ها و اراده‌های راسخ ما نیاز دارد

10 همراه با طبیعت، همگام با سلامتی

11 با طبیعت زندگی می‌کنیم؛ بدون آن می‌میریم

12 تداوم حیات، در گرو حفاظت از تنوع زیستی است

13 هر درختی که فرو می‌افتد، نفس گرم زمین است که در سینه می‌شکند.

14 نفس؛ کمترین خواهش ما از دنیا است

15 هوا؛ این عنصر حیاتی زندگی را آلوده نکنیم

آیا با کرونا نبض گردشگری
کندتر از همیشه می‌زند؟!

نبض گردشگری

امید رضا هادی

منبع

ارزی

کشور

سفرهای تفریحی

و گردشگری ایرانیان

نشد ... وگرنه کمبود منابع

ارزی و نیاز بازار گردشگری

خارجی به ارز، باعث بالا رفتن

شدید قیمت ارز در ایران می‌شد.

اکنون امید بر این داریم که وزارت محترم گردشگری

با توجه به عدم اجرای تورهای خارج کشور و

جلوگیری از مصرف بی‌رویه ارز، ترتیبی اتخاذ نماید

تا از بخشی از این منابع حفظ شده ارزی در جهت

توسعه گردشگری داخلی انجام شود. شاید ارائه کارت

اعتباری سفر به ایرانیان و یا حتی شارژ وام سفر در

کارت بانکی به سرپرست خانواده‌ها که قابلیت مصرف

در واحدهای گردشگری مانند آژانس‌های گردشگری و

مراکز اقامتی را دارد و شاید هزاران شاید دیگر ...

در سایر کشورهای دنیا که صنعت گردشگری به عنوان یکی از صنایع تولید ثروت محسوب می‌شود کند شدن و شاید توقف این صنعت آسیب‌های بسیار جدی در سطح کلان اقتصادی به کشورهای مذکور وارد نمود.

ولی در مورد ایران چون به طور کل نگاه حاکمیت به توسعه صنعت گردشگری نمی‌باشد. گردشگری با توجه به ارقام سال‌های قبل بیشتر گردشگری داخلی و با گردشگری خروجی می‌باشد. (ایرانی‌ها از کشور خارج شوند) در مقایسه ایران، گردشگر ورودی بسیار محدودی دارد که تا زمانی که نگاه حاکمیت بر گردشگر ورودی امنیتی می‌باشد و قصه نزدیکی و همکاری با سایر کشورهای دنیا و تعامل دو طرف توریست و اصلاح نگاه به نیازهای مشتری (توریست‌ها) و رفاه و شادی آن‌ها را نداشته باشیم ... ما قرار نیست و شاید نباید از صنعت گردشگری تولید ثروت نماییم و ارز دریافت کنیم!

شاید کشور صاحب منابع نفت و گاز در دنیا، نباید و شاید نخواهد از صنعت توریست و گردشگری ارزی به دست آورد و تنها باید توریست خروجی داشته باشد ... !!! با این نگاه کرونا شاید به صنعت گردشگری داخلی ایران ضربه وارد نمود، ولی با توجه به اینکه سفرهای خارجی ایرانی‌ها لغو شد، از نظر حفظ منابع ارزی به نفع حاکمیت و کشور شد و

شگفتی های سفر به کشور هندوستان کدام است؟

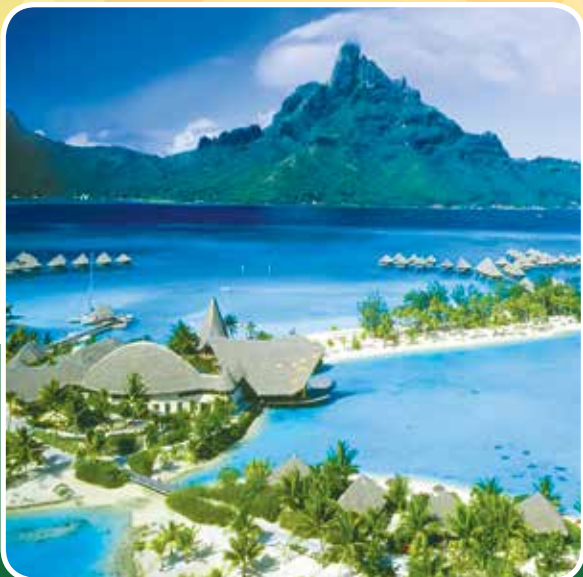
کشور هند هفتمین کشور بزرگ جهان بوده و این سرزمین از کوه های بلند هیمالیا تا مناطق سبز گرمسیری کرالا و از حریم رود گنگ تا ماسه های کویر تهار ادامه یافته است و بسیار وسیع است. پایتخت هندوستان دهلی نو می باشد و در این کشور پهناور مکان های جذاب بسیار زیادی وجود دارد. در این مقاله محققان ایرانگرد شما را با شگفتی های سفر به کشور هندوستان آشنا می کنند:

با شگفتی های سفر به کشور هندوستان آشنا شویم:

۱- کاخ هوا محل، ساختمانی پنج طبقه جالب و زیبا از سنگ ماسه قرمز رنگ در قلب شهر جیپور قرار دارد. اینجا یکی از دیدنی های هند و از جاذبه های توریستی شهر است. این بنا به عنوان کاخ باد هم شناخته شده و جایی بود که زنان سلطنتی می توانستند از همان مکان بدون آنکه خودشان دیده شوند، فعالیت های بیرون از کاخ تماشا کنند. برای این منظور، این کاخ هرم شکل دارای ۹۵۳ پنجره است.



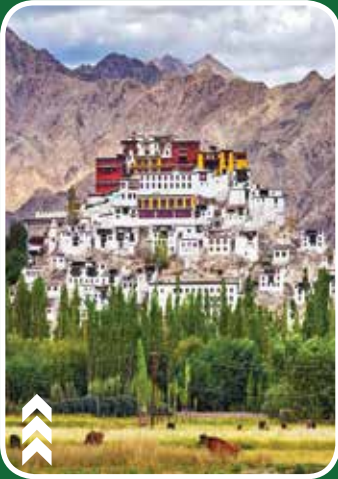
۲- جزیره هولاک از شگفتی های سفر به کشور هندوستان است که اکوتوریسم در این جزیره به خوبی نمایان می شود. بهترین زمان پیشنهادی برای بازدید از این جزیره از اواسط دی تا اواسط ماه اردیبهشت می باشد. در این منطقه ساحل رداناکار یکی از بهترین سواحل آسیا و برترین دیدنی های هندوستان است.



۳- پارک ملی بنداوگر یکی از محبوب ترین پارک های ملی هند می باشد که فرصتی برای دیدن پلنگ ها، گوزن ها، خرس های شنی، کفتارها و گاومیش های هندی و گرگ ها و حتی ببرهای بنگال قطعاً جذاب ترین گزینه برای گردشگران خواهد بود.



۴- دارامسلا، خانه ای نزدیک خانه ای دالایی لاما و از شگفتی های سفر به هند است. این شهر همچنین مکانی برای محل تبعید دولت تبت می باشد. این مکان برای علاقمندان به گردش و پیاده روی و مسافران علاقمند به یوگا محبوب و معروف است.



۵- **دارجلینگ**، از شگفتی های سفر به هند است که در شمال شرقی هند واقع شده و به خاطر چای، قطارها و زیبایی منظره اش معروف است.



۶- از دیگر شگفتی های سفر به کشور هندوستان **معبد راناکپور** بوده و هنر زیبا و معماری آن مشهور است و جزء نمونه های شاخص معبد در جهان در نظر گرفته شده است. این معبد در قرن ۱۵ میلادی ساخته شده و از بزرگترین معابد هند است. معماری زیبای این مکان برای گردشگران بسیار جذاب است.



۱۰- **صومعه تیکس** از شگفتی های سفر به کشور هندوستان و تنها صومعه بودایی و بزرگترین آن ها است که در لاداخ هند واقع شده است. مهم ترین هنرهای بودایی مانند استپا و نقاشی دیواری در این صومعه مشاهده می شود.



۸- **منار قطب**، دومین مناره بلند آجری جهان و زیباترین دیدنی های هند است. این مناره، از سنگ مرمر و آجر سنگ ماسه قرمز ساخته شده است و بر روی آن جملاتی از قرآن حکاکی شده و گفته می شود که ساخت و ساز آن چهار سال طول کشید و در سال ۱۱۹۳ شروع شد. مسجد قوت الاسلام اولین مسجد ساخته شده در این کشور، کنار این مناره قرار دارد. در نزدیک همین مسجد ستونی معروف به ستون آهن قرار گرفته و چون از فلزاتی که زنگ نمی زنند ساخته شده، به این نام معروف است.



۷- **ساحل وارکالا**، برای مسافرانی که می خواهند بعد از بازدید دیدنی های هند به استراحت بپردازند، بسیار محبوب است. سواحل شنی و زیبای آن در امتداد صخره های شگفت انگیز با چشمه های زیبایش جذاب است. به دلیل همین نکات است که کانال دیسکوری این ساحل را یکی ده ساحل تاپ و زیبای فصلی در جهان معرفی کرده است.



۱۱- **کاخ میسور** به عنوان دومین جاذبه توریستی محبوب در هند بوده و هفت کاخ که مجموعه قصر میسور را تشکیل می دهند، مجموعه ای از دیدنی ها و جذابیت ها را دارا هستند. کاخ میسور کنونی ترکیبی از سبک های اسلامی، هندو، گوتیک و راپوتی است که گردشگران فراوانی از آن دیدن می کنند.



۹- **نمایشگاه شتر پوشکار** نمایشگاهی دو هفته ای بوده و فرصتی خوب برای خرید دام های دیگر است. تحقیقات ایرانگرد نشان می دهد که در این نمایشگاه بیش از ۱۰۰۰ نوع حیوانات خرید و فروش یا معاوضه و یا معامله می شوند، هر چند شترها خرید و فروش اصلی هستند. این نمایشگاه در طول سال ها به یک جشنواره کامل شامل مسابقات شتر دوانی، رویدادهای ورزشی، کارناوال سواری و حتی مسابقات سبیل نیز تبدیل شده است.





۱۷- مجموعه معابد خاجوراهو، از شگفتی های سفر به هند بوده که به خوبی هنر را با جذابیت جنسی ترکیب کرده و خروجی نهایی این معابد از بهترین آثار هنری قرون وسطایی معابد، نه تنها در هندوستان و چه بسا در سراسر جهان است. این معابد زیبا در حدود قرن ۱۰ ساخته شده است و تنها حدود ۲۵ مورد از ۸۵ معبد اصلی تا به امروز باقی مانده اند. گفته می شود که در این معابد مجسمه هایی وجود دارد که زمانی ایجاد شدند که هنر عاشقانه و احساسی وابسته به جنسیت رواج بود و مورد پسند قرار می گرفته است.



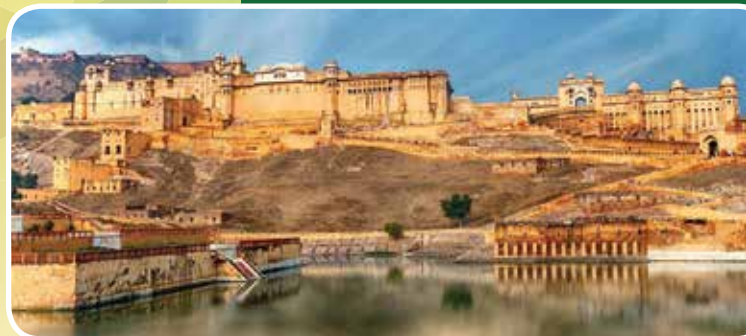
۱۵- معبد آمون میناکشی، یکی از معابد قابل توجه هندو می باشد که قدمت آن به قرن ششم برمی گردد. این معبد در کنار رودخانه ویجای واقع شده و حکاکی های ظریف و پیچیده در داخل و بیرون این معبد قرار دارد. در این معبد باشکوه در مجموع دارای ۱۴ برج دیده می شود که هر کدام به یک خدا و یا شخص اختصاص داده شده و بیش از ۳۳,۰۰۰ مجسمه و همچنین نقاشی گرانبها در آن دیده می شود.

۱۶- کاخ دریاچه، در دریاچه پیچولا و در شهر اودیپور، به عنوان قصری تابستانی سلطنتی، در قرن ۱۸ ساخته شده که امروزه از آن به عنوان یک هتل لوکس ۵ ستاره استفاده می شود و تحت برند "مجموعه هتل ها و کاخ های تفریحی تاج" به فعالیت مشغول هستند.

۱۲- قلعه مهرانگار از پرطرفدارترین و باصلابت ترین و زیباترین قلعه ها در هندوستان است که در بالای یک تپه مشرف به جدپور واقع شده است. بازدیدکنندگان این قلعه می توانند نقوش و تزئینات دایره ای را بر روی هفت دروازه ورودی قلعه تماشا کرده و از معماری و باروهای آن لذت ببرند. اینجا نیز از شگفتی های سفر به هند می باشد.



۱۳- دژ عامر، یکی دیگر از شگفتی های سفر به کشور هندوستان و اصلی ترین جاذبه گردشگری در اطراف جیبپور می باشد که به خاطر معماری خاصش مورد توجه است و قدمت آن به قرن ۱۶ میلادی برمی گردد. این قلعه به دلیل کاخ آینه ای که در آن وجود دارد معروف است.



۱۸- غارهای آجانتا و آثار سنگ تراشی غار مربوط به قرن دوم قبل از میلاد هستند. گفته می شود این غارها در حدود سال ۶۵۰ میلادی رها شده و به فراموشی سپرده شدند و تا سال ۱۸۱۹ میلادی، هنگامی که یک گروه شکارچی بریتانیایی به طور اتفاقی آن ها را کشف کردند، از یادها رفتند. شاید به دلیل همین انزوا سالم تر مانده اند و نقاشی های زیبایی در آن دیده می شود.



۱۴- پارک ملی جیم کوربت، قدیمی ترین پارک ملی هند، موقعیت خوبی برای دیدن ببر بنگال که در معرض خطر انقراض است، را فراهم می کند. این پارک به پاس بزرگداشت جیم کوربت نویسنده و مدافع محیط زیست، که به حفظ بخشی از منابع طبیعی کمک کرده بود، به پارک ملی جیم کوربت تغییر نام داد. پوشش گیاهی فشرده و حیوانات مختلفی که در آن وجود دارد، بازدیدکنندگان را متحیر می کند.

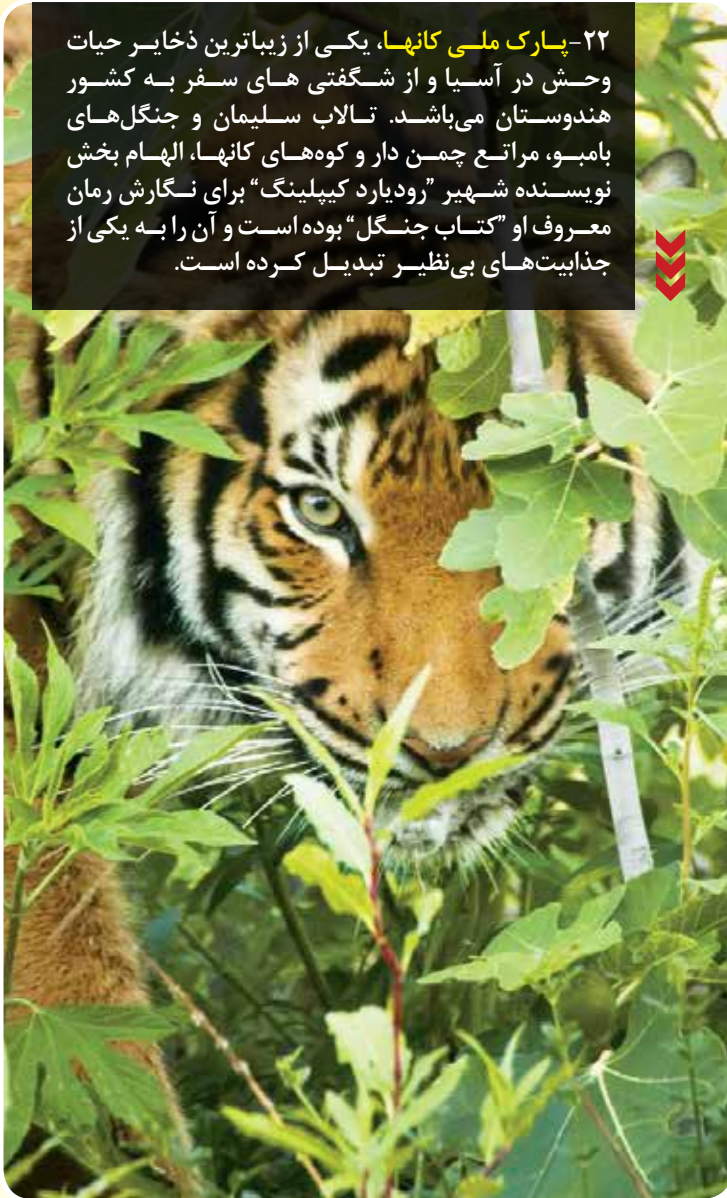




۲۱- **حوضچه‌های کرالا**، از شگفتی‌های سفر به کشور هندوستان بوده و زنجیره‌ای از تالاب‌ها و دریاچه‌های موازی در ایالت کرالا هستند. امروزه، گردش در آبراه‌های این حوضچه‌ها با خانه قایقی، با چند قایق بزرگ معروف به کتووالام (قایق برنجی سنتی، که در حال حاضر تبدیل به هتل شناور شده است) و مورد علاقه گردشگران است.



۲۲- **پارک ملی کانها**، یکی از زیباترین ذخایر حیات وحش در آسیا و از شگفتی‌های سفر به کشور هندوستان می‌باشد. تالاب سلیمان و جنگل‌های بامبو، مراتع چمن دار و کوه‌های کانها، الهام بخش نویسنده شهیر "رودیارد کیپلینگ" برای نگارش رمان معروف او "کتاب جنگل" بوده است و آن را به یکی از جذابیت‌های بی‌نظیر تبدیل کرده است.



۱۹- **معبد ویروپاکشا** در شهر بی‌نظیر و زیبای همپی، به عنوان یک حرم کوچک آغاز به کار کرد و در ادامه در دوره حکمرانی فرمانروایان ویجایاناگرا به یک مجموعه بزرگ توسعه یافت. گفته می‌شود که این معبد از زمان ساخت حرم کوچک در قرن هفتم پس از میلاد بدون وقفه برپا و فعال بوده است که این خصوصیت ویژه آن را به عنوان قدیمی‌ترین معابد هندو در کشور هند معرفی می‌کند.

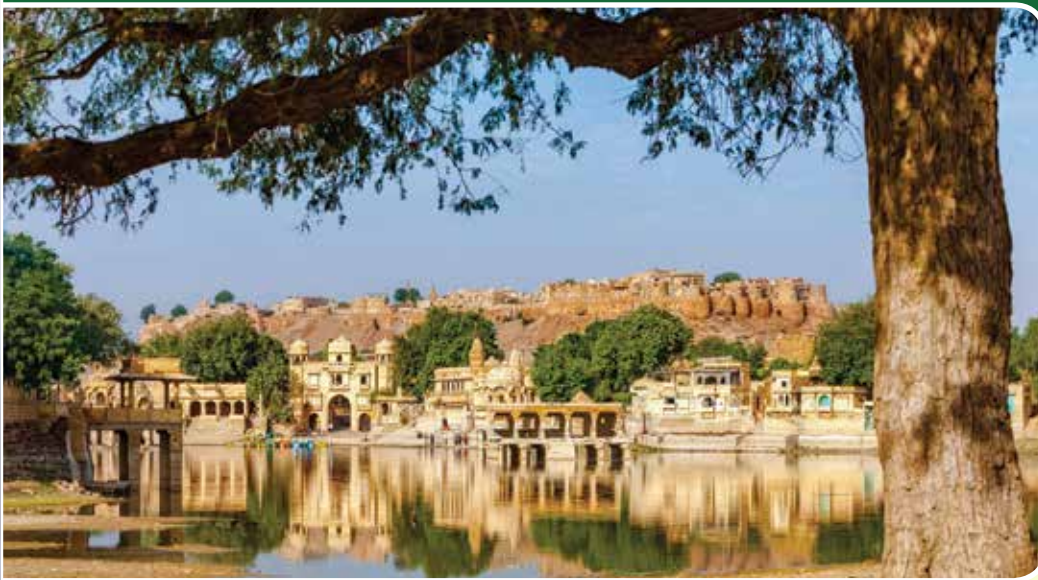


۲۰- **پالولم**، جنوبی‌ترین بخش سواحل توسعه یافته گوا است و همچنین یکی از زیباترین‌ها ساحل‌ها در این منطقه و از شگفتی‌های سفر به کشور هندوستان است. اینجا خلیج طبیعی است که از هر دو طرف با سرزمین‌های بلند احاطه شده است و در نتیجه دریا به شکلی آرام و معتدل به مانند تختی شیب‌دار در برابر آن قرار گرفته است. این منطقه می‌تواند برای علاقمندان به قایق‌سواری یا کارهای دیگر یک بهشت تلقی شود.



۲۳- **دربار صاحب**، که به عنوان معبد طلایی نیز معروف است، جاذبه گردشگری اصلی امریتسار محسوب می‌شود و مهم‌ترین محل مذهبی برای سیک‌ها نیز محسوب می‌شود. تحقیقات محققان ایرانگرد حاکی از آن است که ساخت این معبد توسط گورو رامداس جی، در قرن شانزدهم آغاز شد و تاکنون زائران فراوانی به خود دیده است.





۲۴- **جیسلمیر**، شهری بیابانی و خاص است که در نزدیکی مرز هند با پاکستان قرار گرفته است و از شگفتی های سفر به هند محسوب می شود. در اینجا دیوارهای ماسه سنگی زرد رنگای «شهر طلایی»، مانند صحنه ای از شب های عربی، از صحرای تار بلند می شوند، در حالی که برج جیسلمیر همچون تاجی بر سر این شهر تصور می شود.

۲۵- **هنر غار**، از شگفتی های سفر به کشور هندوستان و همچنین از ارتفاع های جدید در غارهای الیورا است که یکی از بزرگترین مجموعه های غارهای ساخته شده از سنگ و تبدیل شده به معبد در جهان نیز محسوب می شود. در مجموعه غارهای زیبای الیورا، ۱۰۰ غار وجود دارد، اینجا که بین قرن هفتم و نهم میلادی ساخته شده به پرستش خدایان مذاهب هندو، بودایی و جین اختصاص یافته است.



۲۶- **واراناسی**، در ساحل رود گنگ قرار دارد و برای پیروان دین هندو، بودایی و جین مقدس بوده و سالهاست که یکی از قدیمی ترین شهرهای مسکونی در جهان محسوب می شود. در این مکان منظره زائرانی که هنگام غروب و در میان بازتاب معابد قدیمی تصویرشان در آب افتاده و مشغول نیایش در رودخانه گنگ هستند، یکی از خارق العاده ترین چشم اندازهای جهان می باشد.



۲۷- **تاج محل** از معروفترین شگفتی های سفر به کشور هندوستان است که در آگرا واقع شده بنایی عظیم و زیبا از سنگ مرمر سفید است که بین سال های ۱۶۳۲ تا ۱۶۵۳ میلادی، بنا شده و یکی از شاهکارهای معماری مغول و یکی از مهم ترین جاذبه های گردشگری هند است که با نام «اشکی بر گونه ای ابدیت» مشهور است. گذشته از بنای عظیم سنگ مرمر سفید، این بنا یعنی تاج محل دارای چندین ساختمان زیبا و همینطور حوض هایی که تصویر زیبای بنا در آنها منعکس می شود و باغ های زینتی گسترده با درختان متعدد و بوته های گل مختلف نیز در آن دیده می شود.





گروه هتل‌های هما
Homa Hotel Group



هتل هما شیراز

اقامت رویایی و فراموش نشدنی را با ما تجربه کنید

homahotels 

شیراز، خیابان مشکین فام - بعداز پارک آزادی 

۰۹۱۰۳۲۲۸۸۰۰۰ - ۳۲۲۹۲۹ (۰۷۱) 

www.homahotels.com 

تمام ۲۳۲ اتاق مجلل هتل با چشم اندازی رویایی به باغ پر گل و کوه های بلند و شهر شیراز، سنت ها را با تسهیلات مدرن آمیخته تا فضایی گرم و دلپذیر را برای شما به ارمغان آورد. با اقامت در هتل ما شکوه، عظمت وصال شهر شیراز، شهر فرهنگ و تمدن را از نزدیک احساس کنید. بهشتی از صلح و دوستی که می توانید به دور از دغدغه های زندگی، در آسایشی که هتل هما به شما هدیه می کند غوطه ور شوید و زندگی تان را با انرژی تازه ای آغاز نمائید. میهمانان ما باوردارند: میهمان نوازی سنت ماست.. ما درهتل هما شیراز به گرمی از شما استقبال خواهیم کرد.



H O M A H O T E L S

ردپای تاریخ در استان یزد

سرزمین بادگیرها و قنات‌ها

نویسنده: سهیلا محمدی نیا / استان یزد، از استان‌های تاریخی ایران بوده که مرکز آن شهر یزد است (واژه «یزد»، پاک و مقدس معنی شده و شهر یزد نیز به مفهوم شهر خدا و سرزمین مقدس می‌باشد). این استان، در مرکز ایران قرار گرفته و یزد، به دلیل قدمت جاذبه‌هایش به عنوان اولین شهر تاریخی خشتی ایران و دومین استان تاریخی جهان شناخته می‌شود. این استان زیبا از شمال و غرب با استان اصفهان، از شمال شرقی با استان خراسان، از جنوب غربی با استان فارس و از قسمت جنوب شرقی با استان کرمان محدود می‌شود. فراوانی جاذبه‌هایش باعث شده که از آن به عنوان شهر بین‌المللی هم یاد می‌شود. استان یزد سرزمین بادگیرها نیز خوانده می‌شود و به نوعی می‌توان تاریخ کهن و ارزشمند را در این دیار تماشا کرد.



یکی از نمادهای استان یزد سرزمین بادگیرها در شهر یزد **میدان امیر چخماق** است که شاید کمتر کسی نام آن را نشنیده باشد. در این میدان زیبا مجموعه‌ای از بناهای تاریخی و ارزشمند دیده می‌شود. از کهن‌ترین این جاذبه‌ها تکیه‌ای با مناره‌های بلند است که به عنوان اصیل‌ترین بخش این شهر به یادگار مانده و قدمت آن مربوط به قرن نهم هجری و زمان حکومت تیموریان است.

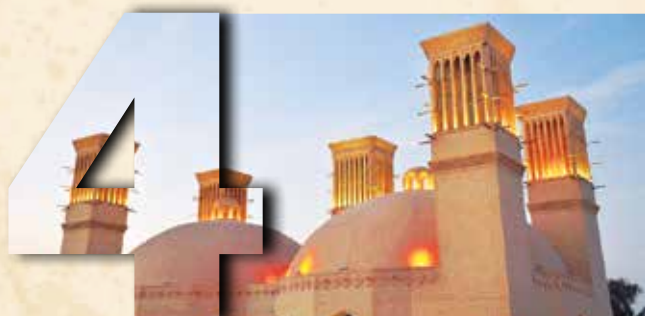


شاید اولین بنای تاریخی که در استان یزد سرزمین بادگیرها مورد توجه قرار گیرد، **مسجد جامع شهر یزد** با قدمتی حدود ۱۴۰۰ سال باشد. این مسجد، از جمله شاهکارهای معماران هنرمند ایرانی در دوره ساسانیان است که در استان یزد قرار دارد و از مقاصد اصلی گردشگری داخلی و خارجی است. آنچه که باعث شده این مسجد به نسبت سایر مساجد ایران متفاوت باشد خوابیدگی گنبد، سردر رفیع و بلند و همچنین کاشی‌کاری زیبا و منحصر به فرد آن است که جذاب و دیدنی می‌باشد.

از دیگر جاذبه‌های استان یزد سرزمین بادگیرها میدان وقت ساعت می‌باشد که در این میدان یکی از **قدیمی‌ترین برج‌های ساعت ایران** و جهان قرار گرفته و اولین ساعت شهری ایران محسوب می‌شود. ساخت این برج مربوط به زمان قاجار است. طاق و قوس‌ها، تزیینات آجری و کاشی‌کاری‌های منقوش به خطوط آیات و ... زیبایی خاصی در آن نمایان می‌کند.



آب انبار شش بادگیر جهان در استان یزد، نام یکی از آب انبارهای شهر یزد از میان ۷۵ آب انباری است که ۱۸۰ سال پیش در زمان قاجاریه ساخته شدند. برای اینکه ساختمان این بنا بتواند با شرایط اقلیمی و جهت باد در این منطقه کویری کنار بیاید ۸ وجهی ساخته شده است. آب انبار شش وجهی جهان، دارای ۲ خروجی مخصوص زرتشتیان و برای مسلمانان می‌باشد.



مدرسه ضیائیه یا زندان اسکندر بنایی زیبا در یزد سرزمین بادگیرها است که با دو نام متفاوت دیده می‌شود که این بنا نشان دهنده کاربرد دوگانه این ساختمان بارزش تاریخی است. این مدرسه بیش از هفتصد سال پیش محلی برای تدریس بوده و میزبان مجالسی نظیر بحث و بررسی بزرگان و علما را بر عهده داشته است. روایت است که نام زندان اسکندر به دلیل آمدن گروهی از تبعیدیان اسکندر مقدونی به یزد به وجود آمد و عوامل دیگری مانند ویژگی‌های اقلیمی، دور افتادگی یزد از مراکز بزرگ باعث معروفیت بیشتر آن شد.



ساباط و بادگیر بافت سنتی استان یزد سرزمین بادگیرها بر زیبایی آن افزوده و گردشگران را مشتاق می‌کند تا به دیدار جاذبه‌هایش بروند. کافی است در شهر یزد زیر بادگیری بایستید تا نسیم خنکی را احساس کنید. نسیمی که بدون انرژی تولید می‌شود. با گذر از بادگیرها به کوچه‌هایی می‌رسیم که سقفی بر فراز خود دارند تا ساکنان شهر را از آسیب نور خورشید کویر در امان نگه دارند. گاه در جای جای این ساباطها سکوهایی نیز برای استراحت دیده می‌شوند.

باغ دولت آباد با حدود ۲۶۰ سال قدمت در استان یزد، در گروه یکی از ۹ باغ ایرانی می‌باشد که نام آن‌ها در فهرست میراث جهانی یونسکو ثبت شده است. در این باغ عمارت بلند و ارزشمندی وجود دارد که بلندترین بادگیرهای جهان در آن دیده می‌شود و از لحاظ معماری ارزش والایی دارد.



خانه لاری‌ها از جاذبه‌های دیدنی استان یزد سرزمین بادگیرها می‌باشد که قدمتی ۱۵۰ ساله دارد. این خانه زیبا با وجود اتاق آئینه همراه با آئینه کاری‌هایی زیبا و با قدمت حدود پنجاه یا شصت سال، اعیانی بودن خود را نشان می‌دهد.

نخل امیرچخماق از بزرگترین نمادهای شهر یزد است که با تنه‌های چوب ساخته شده است و توسط اهالی شهر یزد در مراسم سوگواری محرم چرخانده می‌شود. این نخل عظیم یکی از دیدنی‌ترین جلوه‌های شهر یزد می‌باشد که ۴۵۰ سال قدمت داشته و به عنوان قدیمی‌ترین نخل‌ها محسوب می‌شود.



آتشکده ورهرام که به آتشکده بهرام در استان یزد سرزمین بادگیرها از بناهای معروف است. جایی برای نگهداری آتش مقدس زرتشتی و نیایشگاهی برای زرتشتیان بوده است. جالب توجه اینکه آتش درون این مکان ۱۵۰۰ سال که روشن مانده و بازدیدکنندگان آن می‌توانند از پشت شیشه این آتش مقدس را ببینند.

ادامه مطلب در صفحه ۳۰

گردشگری تجاری

سازمان جهانی گردشگری (WTO) تعریفی از گردشگری ارائه می‌دهد که با تعریف انجمن بین‌المللی کارشناسان علمی در زمینه گردشگری متفاوت (AIEST) است. در حالی که AIEST گردشگری را به فعالیت‌های مرتبط با درآمد مرتبط نمی‌کند، سازمان جهانی گردشگری چیزی بر خلاف آن فکر می‌کند. به گفته آنها، «گردشگری شامل فعالیت‌هایی است که باعث سفر کردن افراد در مکان‌های خارج از محیط معمول خود شده که بیش از یک سال طول نکشد. اهداف این سفرها می‌تواند برای اوقات فراغت، کسب و کار و سایر اهداف باشد.» فعالیت‌های مشترکی که شامل گردشگری تجاری می‌شوند را می‌توان حضور در جلسات، کنفرانس‌ها و سمینارها، بازدید از نمایشگاه‌های تجاری و غیره نام برد.

چند نوع گردشگری وجود دارد؟!

گردشگری ماجراجویی

گردشگری ماجراجویی که به سفر ماجراجویی نیز معروف است، نوعی از این صنعت است که در میان ماجراجویان و آن‌هایی که همیشه به دنبال کارهای هیجان‌انگیز بوده‌اند، بسیار محبوب می‌باشد. برای اینکه جزء گردشگران این نوع باشید، نیاز دارید که ریسک‌پذیر باشید و تمرین‌های ورزشی متفاوتی را انجام دهید. به طور کلی، گردشگران ماجراجویی در فعالیت‌های دشوار و ورزش‌هایی مانند کوهنوردی، پیاده‌روی در کویر، بانجی جامپینگ، غواصی، پرواز با پاراگلایدر، زیپ لاین، صخره‌نوردی و غیره به کار خود ادامه می‌دهند. مقصدهای محبوب این نوع گردشگری، نیپال برای کوهنوردی، کرواسی برای صخره‌نوردی و دوچرخه‌سواری در کوه، نیوزیلند برای اسکی و ... هستند.



گردشگری تاریک یا گردشگری تلخ

هستند اما به دلیل ارزش تاریخی، گردشگران زیادی را به خود جذب می‌کنند. معمولاً ذهن کنجکاو انسان‌ها چیزی فراتر از یک محیط معمولی را می‌خواهند ببینند، بنابراین مکان‌هایی که گذشته تلخی داشته‌اند، جزو محبوب شدن یکی از انواع مختلف گردشگری یعنی تورسیم تاریک شده‌اند.

در این نوع گردشگری، مسافران به بازدید از سایت‌ها و جاذبه‌هایی می‌پردازند که در آن یک فاجعه تاریخی رخ داده است. این ترازدی‌ها می‌توانند چیزی شبیه جنگ و یا بلایای طبیعی مانند زلزله، آتشفشان و .. باشند. با اینکه اکثر این مکان‌ها بسیار تلخ و غمگین



گردشگری غذایی

گردشگری غذایی یا گردشگری غذا شامل تجربه کردن غذای محلی و سنتی یک کشور خاص، منطقه، شهر و یا روستا است. شایان ذکر است که هر چند غذا خوردن در طول دیگر سفرها و انواع مختلف گردشگری امری طبیعی است، اما گردشگری غذایی صرفاً به خاطر تجربه فرهنگ آشپزی برگزار می‌شود. امروزه با رشد کلی گردشگری، این زیرمجموعه نیز تا حد زیادی گسترش و توسعه یافته است. از مقاصد محبوب این نوع گردشگری می‌توان به ایتالیا، فرانسه و مکزیک اشاره کرد.



اکوتوریسم

یکی از انواع مختلف گردشگری اکوتوریسم می‌باشد که دسته‌بندی بسیار گسترده‌ای است که به سفر مسئولانه به طبیعت، جامعه محلی و... ربط داده می‌شود. این نوع توریسم شامل سفر به مکان‌هایی است که جاذبه اصلی آن گیاهان و جانوران، تشکلهای طبیعی یا مصنوعی و مناطق زندگی جوامع بومی و محلی است. اکوتوریسم همچنین مفاهیم ژئوتوریسم و گردشگری حیات وحش را شامل می‌شود. ایده اصلی این نوع سفر این است که گردشگران علاوه بر تخریب نکردن یک جاذبه و یا محیط طبیعی، باید برای آن جا مفید باشند و به رشد آن کمک کنند.

گردشگری فرهنگی

گردشگری فرهنگی با فرهنگ یک کشور یا منطقه خاصی درگیر است. مفهوم گردشگری فرهنگی از مواردی مانند تاریخچه یک منطقه خاص، شیوه زندگی افراد در یک مکان خاص جغرافیایی، معماری، سنت‌ها، ادیان، جشنواره‌ها، غذاها و غیره نشأت می‌گیرد. فعالیت‌های گردشگری فرهنگی در مناطق شهری ممکن است شامل بازدید از موزه‌ها، تئاترها، گالری‌های هنری و غیره باشد. بازدید از مناطق روستایی مانند جوامع فرهنگی بومی و تجربه سنت‌ها، شیوه زندگی و ارزش‌های یک جامعه نیز جزء این دسته هستند. همچنین گردشگری فرهنگی پاپ نیز یکی از زیرمجموعه‌های اصلی آن است که شامل سفر به مکان‌ها و مشاهده آثار ادبی، سریال تلویزیونی و سینما می‌شود.

گردشگری سلامت

گردشگری سلامت به بیمارانی گفته می‌شود که برای اینکه تحت درمان باشند باید به مکانی سفر کنند. درمان‌های متداولی که بیماران گردشگری سلامت به دنبال آن هستند، شامل درمان‌های مربوط به اختلالات ژنتیکی خاص و جراحی‌های تخصصی مانند جراحی‌های زیبایی و غیره هستند. بعضی از افراد نیز به دنبال درمان‌های روانپزشکی و درمان جایگزین هستند، به این صورت که به مکان‌هایی که برای آن‌ها تعبیه شده و بسیار پر آرامش و تحت نظر روان پزشکان می‌باشد، سفر می‌کنند.





کمک کنین تا قد قلك محك به هزينه دارو برسه

این روزها قلك محك برای رسیدن به هزينه دارو خیلی تلاش می کنه. اما برای نجات کودکان مبتلا به سرطان در مسیر سختی قرار گرفته که نگرانی های زیادی داره. تا کمک و همراهی شما نباشه، قد این قلك به تامین هزينه های سنگین دارو نمی رسه.

جهت دریافت رایگان قلك درب منزلتان
با ما تماس بگیرید



۰۲۱ - ۲۳۵۴۰



محک

مؤسسه خیریه حمایت از
کودکان مبتلا به سرطان

mahak-charity.org

جنگل‌های ابر در ایران کدام است؟!

روستای جواهرده در آغوش عروس شهرهای ایران

یکی از جنگل‌های ابر در ایران زمین در حوالی روستای جواهرده که یکی از توابع رامسر زیباست واقع شده است. روستای جواهرده رامسر، یا جواهر درخشان و کمیاب رامسر بیشتر از اینکه یک روستا باشد منطقه‌ای بیلاقی است که تنها در ۴ ماه از سال مردمش ساکن آن خواهند بود و در ماه‌های دیگر سال تنها چند نفر با عنوان نگهبان به حفظ و نگهداری از این منطقه می‌پردازند. روستا، یا منطقه بیلاقی جواهرده، فقط و فقط ۲۷ کیلومتر از شهر برونق و پطرفدار رامسر فاصله دارد. جواهرده در دهستان سخت‌سر، در ارتفاعات ۲۰۰۰ متری منطقه البرز، در دامنه کوه‌های سر به فلک کشیده سماسوس در قلب سبزه‌زارهای چشم‌نواز واقع شده است. اتفاقاً ارتفاع بلند این منطقه دلیل ایجاد پدیده نابی است که قرار است به خاطرش به این خطه ناب سفر کنیم.

منطقه اشکورات جذاب و دیدنی

اشکورات نام منطقه‌ای بیلاقی و بهشتی و چشم‌نواز است که در شمال ایران زیبا واقع شده است. این منطقه بیلاقی و باشکوه از حوالی رودسر دل‌نواز آغاز می‌شود و تا حوالی عروس شهرهای ایران زمین یعنی رامسر بی‌همتا ادامه می‌یابد. این منطقه از چشم‌اندازی سبز و تماشایی بهره دارد و در قلب مهمانان خود آرامشی غیر قابل وصف می‌آفریند به طوری که حتی پس از بازگشت از سفر نیز با به یاد آوردن خاطره ناب روزهای سفر و تجسم مناظر بکر و بی‌مثال طراوت و شادابی آن موجب انبساط خاطر خواهد شد. یکی دیگر از جنگل‌های ابر در ایران زمین در همین حوالی در انتظار گردشگران عزیز خواهد بود.

روستای اولسبلنگاه در نزدیکی شهر ماسال

یکی دیگر از جنگل‌های ابر در ایران سربلند، در حوالی روستای اولسبلنگاه در حوالی شهر ماسال قابل مشاهده خواهد بود. روستای اولسبلنگاه منطقه‌ای بیلاقی، بی‌نظیر و چشم‌نواز است و لازم است اضافه کنم که سرشار از زیبایی است و یک جاذبه گردشگری ناب به شمار می‌رود. طراوت و تازگی و شادابی در این منطقه موج می‌زند و حیات می‌بخشد و روح را می‌نوازد. بنابراین سفر به این منطقه سفری جان‌فزا، رویایی و بی‌نشیز خواهد بود. حالا کافی است به تمام این زیبایی‌ها هجوم ابرها از آسمان به زمین را هم اضافه کنید. شاید فقط در رؤیا چنین تصویر نابی قابل تصور باشد. با سفر به این منطقه تابلویی بی‌رقیب از طبیعت را به چشمان خود هدیه خواهید کرد.

سوباتان ییلاقی دیدنی در حوالی شهر تالش

منطقه ییلاقی سوباتان در حوالی شهر تالش قرار دارد. جالب است بدانید که ساکنان این منطقه در اصل در ایسار اسکان دارند و فقط در فصل تابستان و بهار در سوباتان اقامت دارند. در فصل تابستان و بهار این منطقه ییلاقی ناب از هوایی دلپذیر و زندگی بخش بهره دارد. سوباتان سراسر پوشیده است از سبزهزارهایی وسیع که لبریزند از درختان بلند و پر شاخ و برگ. ارتفاع بسیار منطقه ییلاقی سوباتان سبب شده است در این منطقه نیز با پدیده هجوم ابرها بر سطح زمین روبه‌رو شوید. البته شاید عبارت هجوم ابرها مناسب نباشد چون با پیمودن ارتفاعات و بالارفتن به سمت آسمان این ما هستیم که به خانه ابرها در قلب آسمان وارد می‌شویم. برای رسیدن به سوباتان زیبا و چشم‌نواز می‌توانید از جاده رشت به هشت‌پر بروید. وقتی از هشت‌پر عبور کردید لازم است به سمت جاده اقی اولر پیش بروید.



جنگل ابر در شاهرود تماشایی

یکی دیگر از جنگل‌های ابر در ایران چشم‌نواز، در حوالی روستای ابر در حواشی شهر شاهرود در استان سمنان واقع شده است. اگر فاصله شما تا شهرهای شمالی ایران زمین، زیاد است به هیچ وجه خودتان را از زیبایی‌های ناب جنگل ابر محروم نکنید. به شهر شاهرود سفر کنید و در این منطقه مهمان ابرها باشید.

“

منطقه ییلاقی سوباتان در حوالی شهر تالش قرار دارد. جالب است بدانید که ساکنان این منطقه در اصل در ایسار اسکان دارند و فقط در فصل تابستان و بهار در سوباتان اقامت دارند. در فصل تابستان و بهار این منطقه ییلاقی ناب از هوایی دلپذیر و زندگی بخش بهره دارد. سوباتان سراسر پوشیده است از سبزهزارهایی وسیع که لبریزند از درختان بلند و پر شاخ و برگ. اگر فاصله شما تا شهرهای شمالی ایران زمین، زیاد است به هیچ وجه خودتان را از زیبایی‌های ناب جنگل ابر محروم نکنید. به شهر شاهرود سفر کنید و در این منطقه مهمان ابرها باشید.

”

روستای فیلبند با چشم‌اندازی خاص و منحصر به فرد

یکی دیگر از جنگل‌های ابر در ایران زیبا و چشم‌نواز با نام فیلبند مازندران شناخته می‌شود. یکی از دل‌نوازترین جنگل‌های ابر در این روستای منحصر به فرد ناب واقع شده است. روستای فیلبند مازندران در ارتفاعی ۲۳۰۰ متری از سطح دریا قرار گرفته است. همین ارتفاع بسیار دلیلی است بر بروز پدیده جنگل ابر. شاید در سایر مناطق معرفی شده فصل و زمان خاصی فرصت دیدار از ابرها را فراهم کنند. اما در فیلبند مازندران در بیشتر اوقات امکان تماشای ابرها میسر خواهد بود. اما در کل اگر مشتاق هستید که حتماً ابرها را در خانه‌شان ملاقات کنید بهتر است فصل تابستان را برای سفر به فیلبند مازندران انتخاب کنید. و اگر ترجیح می‌دهید در عوض ابر شاهد برف بسیار باشید می‌توانید فصل زمستان را برای سفر به این منطقه انتخاب کنید. زمستان‌ها روستای فیلبند سراسر پوشیده است از برف.



تفاوت گردشگری کودک در ایران با سایر کشورها

تحقیقات حاکی از آن است که گردشگری کودک در خارج از ایران هم به دو صورت برگزار می‌شود: در قالب گارگاه‌هایی در طبیعت برگزار و تورهایی که با عنوان Family Tour، که خانواده به همراه کودکان خود در آنها شرکت می‌کنند.

مشکلات احتمالی گردشگری کودک

شاید همان مشکلات و خلاءهای قانونی که در تورهای گردشگری بزرگسالان دیده می‌شود در مورد تورهای کودکان نیز وجود دارد. اما مهمترین مساله در تورهای کودک نبود زیرساخت‌های لازم و متناسب با خواسته‌ها و نیازهای کودکان در مقاصد گردشگری است.

این روزها نبود سرویس‌های بهداشتی در محیط‌های طبیعی، فقدان بیش از حد امکانات تفریحی و بازی، عدم تناسب خدمات گردشگری با نیازها و ویژگی‌های کودکان از مهمترین مشکلات پیش روی برگزاری تورهای کودک محسوب می‌شود.



تجربه ارتباطات تازه و همچنین بازی‌های گروهی می‌تواند به ارتقای مهارت‌های اجتماعی و عاطفی کودک کمک کرده و با حضور در گروه، بر گسترش روحیه مسوولیت پذیری و همکاری آنان تاثیر نهد. اکتشاف، مشاهدات عینی و تجربه حضور در محیط‌های مختلف شهری و روستایی موجب افزایش پایداری اطلاعات عمومی آنان شده و علاقه به یادگیری را در کودکان روز به روز افزایش می‌دهد



اهمیت کلی گردشگری کودک

به طور متوسط، حدوداً روزانه حدود ۳۰۰۰۰۰ نفر در جهان متولد می‌شوند. در واقع کودکانی به دنیا قدم می‌گذارند که از همان ابتدای تولد، نیازمند حمایت و مراقبت و رفاه هستند.



حقوقی که همه کودکان و انسان‌ها برای رشد و تعالی به آن نیاز دارند؛

احترام به حقوق بشر، احترام به آزادی و اختیار و به طور کلی مواردی که اگر در کودکی ریشه نداشته باشد، در دوران بزرگسالی به دشواری کامل می‌شود. پس کودکان حق دارند در تمام مراحل رشد و تعالی خود با تمام حقوق خود آشنا شوند و اصلاً فرقی نمی‌کند که آن‌ها در چه جامعه و زیر سایه چه دینی بزرگ می‌شوند. کودک امروز به لمس درست واقعیت و درک درست‌تر زندگی نیاز دارد که این مهم تنها در آموزش مدرسه، اولیا و رسانه نمی‌گنجد. بلکه در همین راستا شاید گردشگری کودک از ضروریاتی باشد که او را با جهانی بزرگ‌تر آشنا کرده و این رشد را کامل و کامل‌تر می‌کند. در واقع دنیای گردشگری می‌تواند فرصت‌های بسیاری را برای ذهن کنجکاو و حساس کودک فراهم کند تا بتواند بیشتر آموزش ببیند و یا در ذهن خود، تاثیرات شگرف ایجاد کند.

تعریف گردشگر و شرط سنی!!

در تعریف گردشگری آمده؛ سفری که با هدف گردش و لذت بردن و تفریح و استراحت انجام می‌شود. در گردشگری شرط سنی نیامده پس کودکان هم می‌توانند گردشگر باشند. گردشگری کودک موضوعی جدید است که کمتر به آن بها داده شده است. به نوعی فضاهای گردشگری طراحی شده متناسب با ابعاد وجودی کودک می‌تواند نقش معلمی مناسب را برای آموختن درس‌های زندگی به همراه داشته باشد. فضاهایی که رنگ و شادی و آموختن لبریز باشد. تحقیقات کارشناسان ایرانگرد در این خصوص نشان داده است که گردشگری کودک باعث بهبود روابط و تعاملات اجتماعی، مشارکت دادن کودکان در تصمیم‌گیری‌ها، آموزش و یادگیری، حفاظت از محیط زیست، شکوفایی خلاقیت کودکان، محافظت آن‌ها در برابر خشونت و جنایت، ایجاد امنیت، ملاقات با دوستان، بازی کردن و... می‌شود.

موسساتی با تخصص ویژه گردشگری کودک

خوشبختانه دیده می‌شود که در شهر تهران و بعضی از نقاط کشور، موسسات کوچکی هستند که با عقد قرارداد با مدارس یا مهدهای کودک به صورت تخصصی اقدام به برگزاری تورهایی یک یا دو روزه گردشگری کودک می‌کنند. در این تورها برخلاف تورهایی برگزار شده برای بزرگسالان، چند تسهیل‌گر آموزش دیده وجود دارد تا مراقب کودکان باشند، هزینه‌های مربوط به بیمه، لوازم پزشکی و اقامتی ضروری هم در نظر گرفته می‌شود.

تک فرزندی و تاثیر در سفرهای کودکان

به طور دقیق مشخص نیست که تک فرزندی چقدر می‌تواند بر تمایل خانواده‌ها به سمت تور کودکان تاثیر داشته باشد. اما مسلماً برای والدین و فرزندان، داشتن دوست خارج از محیط مدرسه جذاب و دوست‌داشتنی است.

شاید در نگاه اول پرسش‌های کودکان، ساده به نظر می‌رسد اما تمام این پرسش‌ها در حوزه گردشگری قابل پاسخ و قابل تعریف هستند و می‌توان به گونه‌ای به کودکان پاسخ داد که بسیاری از ندانسته‌ها را یاد بگیرند.



دریاچه آینه گردشگری وحشت

مهارلو دریاچه صورتی

دریاچه مهارلو یک دریاچه نمک فصلی در ارتفاعات استان فارس است و در ۱۵ کیلومتری جنوب شرقی شیراز قرار دارد. این دریاچه با وسعتی حدود ۶۰۰ کیلومتر مربع، پناهگاهی برای حیات وحش و پرندگان محسوب می‌شود. مهم‌ترین جانداران این تالاب، پرنده‌هایی مانند فلامینگو، مرغابی و آنقوت هستند. رودخانه‌ای فصلی است که از شهر شیراز به این دریاچه سرازیر می‌شود و در جریان بارندگی شدید بیشتر سیلاب‌ها را به بستر دریاچه می‌آورد. آب دریاچه به طور معمول تا پایان تابستان تبخیر می‌شود و نمایی سفید از بستر دریاچه به نمایش می‌گردد. در اواسط تابستان و با توجه به میزان بالای تبخیر و غلظت نمک، آب دریاچه متماثل صورتی مایل به قرمز می‌شود. این رنگ در اردیبهشت ماه کمی متغییر است و صورتی مایل به بنفش در معرض دید مسافران قرار می‌دهد. دریاچه مهارلو سرشار از پتاسیم و نمک‌های دیگر است اما رنگ صورتی دریاچه به دلیل حجم بالای جلبک‌های صورتی موجود در آن است. برخی معتقدند در حکومت‌های پیشین، برای اعدام زندانیان محکوم به مرگ از این دریاچه استفاده و اجساد این افراد در این دریاچه رها شده است. دریاچه مهارلو، در مسیر بندرعباس قرار دارد و هنگام عبور از این گذرگاه پوشش متفاوت مردم محلی با چادرهای رنگی حریر و شلواری زری دوزی شده، نقش حنا با نقوش ایرانی و اسلامی بر دست و پا و نقاب‌های رنگی نظر مسافران را جلب می‌کند.



باغ سنگی سیرجان درویش خان

باغ سنگی در فاصله ۴۰ کیلومتری جنوب شرقی سیرجان قرار دارد و یکی از جاذبه‌های گردشگری استان کرمان، به شمار می‌آید. این باغ متعلق به درویش خان اسفندیارپور بوده است. درویش خان اسفندیارپور، مردی کر و لال بوده است که با خانواده‌اش در ۴۰ کیلومتری سیرجان زندگی به دامداری و کشاورزی مشغول بوده است اما در سال ۱۳۴۰ طی اصلاحات ارضی درویش خان زمین‌هایش را از دست می‌دهد و برای بیان اعتراض دست از باغداری برمی‌دارد، تا جایی که تمام درختان زمین خشک می‌شوند. سپس به همه شاخه‌های درخت‌های میوه سنگ آویزان می‌کند و از آن‌ها مانند درختان میوه حقیقی مراقبت می‌کند. بیشتر سنگ‌های این باغ، دارای سوراخ‌هایی هستند که شاخه‌های خشک از آن‌ها رد شده‌اند. به جز سنگ، چیزهای دیگری مانند لاستیک، آینه‌های شکسته و فتر هم به درخت‌های خشک آویزان شده است. باغ سنگی به یکی از جاذبه‌های دیدنی استان کرمان و شهر سیرجان تبدیل شده است، اما درویش خان پس از ۹۰ سال زندگی در ۱۹ فروردین سال ۱۳۸۶ درمی‌گذرد و پیکرش در محل باغ سنگی بلورد سیرجان به خاک سپرده می‌شود.



دریاچه گنج تخت سلیمان

شاید از مرموز و خطرناک بودن دریاچه تخت سلیمان شنیده باشید. اما همین مرموز بودن دریاچه، آن را تبدیل به یکی از جذابیت‌های گردشگری برای گردشگران خارجی و داخلی کرده است. مجموعه تخت سلیمان یکی از آثار تاریخی و باستانی ایران است که در ۴۲ کیلومتری شمال شرقی شهر تکاب آذربایجان غربی و در یک منطقه کوهستانی قرار گرفته است. در شمال غربی تخت سلیمان، تپه‌ای قرار دارد که در قلعه آن حفره‌ای به عمق ۱۰۰ متر دیده می‌شود. نام این حفره «زندان سلیمان» است. کوه بلندی که در شمال شرقی این تپه قرار دارد به «تخت بلقیس» معروف است. در قسمت میانی محوطه مجموعه تخت سلیمان «آتشکده آذر گشب» قرار دارد که بنا بر روایاتی محل تولد زرتشت بوده است. اما آنچه بیش از همه در این منطقه باستانی برای گردشگران

جذاب و شگفت‌انگیز است، وجود دریاچه‌ای مرموز، مملو از گنجینه‌های ایران باستان و سایر نقاط دنیاست. این دریاچه هرچند بسیار زیبا و آرام است، اما با بی‌رحمی هر جنبه‌های را به خود می‌بلعد، تا جایی که هنگام بازدید از این مکان متوجه تابلوهای متعددی می‌شوید که علایم هشدار دهنده «شنا ممنوع» را در داخل این دریاچه نشان می‌دهند. در چند سال اخیر عده‌ای از مسافران این تابلوها را نادیده گرفته و وارد دریاچه شده‌اند که نه تنها زنده برنگشتند، بلکه جسدشان هم پیدا نشده است. برخی معتقدند حضرت سلیمان در این نقطه عصای خود را بر زمین کوبیده، چشمه‌ای جوشیده و دریاچه‌ای را پدید آورده است. تعریف علمی‌تری از این پدیده وجود دارد که بلعیده شدن هر جنبه‌ای روی سطح آب را به کِل حاصل از خاکستر آتشفشان کف دریاچه نسبت می‌دهد. کوروش پادشاه هخامنشی، پس





شمالی‌ترین دماغه جزیره توسط یک دریانورد پرتغالی ساخته می‌شود که باور داشته اگر کشوری سه منطقه استراتژیک مالاکا، عدن و هرمز را در اختیار داشته باشد می‌تواند بر تجارت دنیا حاکم شود. قلعه پرتغالی‌ها دارای بخش‌های زیادی مثل سرباخانه، برج نگهبانی، کلیسا، آب انبار، زندان و سیاه‌چال، نوش‌خانه و تالار سخنرانی بوده است. ورودی قلعه پرتغالی‌ها، بازارچه صنایع دستی هرمز قرار دارد که آثار زیبای سوزن‌دوزی، نقاب‌های زنانه و نقاشی روی شیشه که معمولاً به دست هنرمند زنان جزیره درست شده‌اند. غار مراقبه، دره سکوت و الهه نمک فیروزه‌ای از دیگر جاذبه‌های جزیره‌اند که ویژگی‌های شگفت‌انگیز خود را مدیون نمک‌های جزیره هستند. نمک، آلودگی‌های محیط و صداها را به خودش جذب می‌کند و همین ویژگی باعث شده هنگام پیمودن دره سکوت، سکوتی بی‌مانند را تجربه کنید.

جزیره هرمز، جزیره خاک و رنگ

جزیره هرمز یکی از سه جزیره کوچک در اطراف جزیره قشم است. ویژگی عجیب این جزیره خاک سرخ‌رنگ تپه‌های آن است. این جزیره بیضی شکل، در واقع یک گنبد نمکی بزرگ در خلیج فارس است که ۸ کیلومتر با بندر عباس فاصله دارد. مجاورت این جزیره با تنگه هرمز از نظر راهبردی و بازرگانی در طول تاریخ موقعیت ممتازی را برای آن فراهم کرده است. سطح جزیره هرمز از طبقات رسوبی و آتشفشانی تشکیل شده است. تپه‌های نمکی که قسمت اعظم جزیره را پوشانده‌اند از جنس نمک خوراکی هستند. بلندترین نقطه تپه‌های نمکی ۱۸۶ متر از سطح دریا ارتفاع ارتفاع دارد و قطر بزرگ‌ترین تپه هشت کیلومتر است. گذشته از جذابیت خاک، دیدنی‌های جزیره نیز این منطقه را تبدیل به یک محل گردشگری عجیب کرده است. قلعه پرتغالی‌ها در



تندیس‌های عجیب خالد نبی

قبرستان خالد نبی در شهر گنبد به سنگ قبرهایش مشهور است. این قبرستان در ارتفاعات کوهستانی استان گلستان، کمی با فاصله از زیارتگاه خالد نبی، روی یکی از تپه‌های بی‌شمار این منطقه، تندیس‌های سنگی زیادی را به شکل پراکنده در کنار خود جمع کرده است. از ورودی زیارتگاه تا رسیدن به قبرستان خالد نبی حدوداً پانزده دقیقه‌ای را باید از مسیری شیب‌دار و پله‌دار عبور کنید و خود را به دشتی بسیار سرسبز و زیبا برسانید. در کنار قبرستان خالد نبی، علاوه بر زیارتگاه خالد نبی، زیارتگاه‌ها و یا بقعه‌هایی به نام چویان آنا و عالم بابا نیز وجود دارد. در قبرستان خالد نبی، ۳ نوع سنگ قبر وجود دارد. نوع اول، سنگ قبرهای استوانه‌ای بلند با وزنی زیاد، نوع دوم، سنگ قبرهای صلیبی شکل با صورتی دودمانی‌کره و نوع سوم که تعدادشان از بقیه کمتر است به شکل شاخ قوچ هستند. اما آنچه بیش از هر چیز قبرستان خالد نبی را تبدیل به یک مکان شگفت‌انگیز و باور نکردنی می‌کند، شکل تندیس‌ها یا همان سنگ قبرها است. سنگ قبرهای مردان و زنان با توجه به جنسیتشان فرق می‌کند و نمادی از جنسیت آن‌هاست. بهترین زمان سفر به قبرستان خالد نبی، بهار است چون در سایر ایام سال یا آب‌وهوای این منطقه بسیار سرد است یا بسیار گرم. پس برای لذت بردن از تماشای تپه ماهورهای سرسبز اطراف قبرستان خالد نبی تنها تا اواخر اردیبهشت وقت دارید.



کویر ریگ جن

این کویر نشأت می‌گیرد. روایت‌های مردم، حاکی از اتفاقات بی‌دلیل و وحشتناکی است که موجب ترس و وهم در دل شنونده عادی می‌شود. اتفاقی مثل گم شدن فرزندی در کویر یا دیوانه و لال شدن فردی که از کویر بازگشته، اکنون برای برخی از این رخدادها، دلایل منطقی مانند همان باتلاق‌های خطرناک پیدا شده که مفقود شدن افراد و حتی اجساد آن‌ها را توجیه می‌کند. صداهای عجیب زیادی در کویر ریگ جن به گوش می‌رسد اما این صداها ناشی از وزش باد بر تپه‌های ماسه‌ای در قسمت جنوبی کویر است که به دلیل عدم وجود پوشش گیاهی مناسب ایجاد می‌شود. یکی از این صداها که به «گره سنگ» شهرت دارد، نتیجه پدیده طبیعی اختلاف دما در شب و روز است و در کویر ریگ جن به قدری زیاد است که موجب انقباض و ستنگ‌ها، خرد شدن آن‌ها و ایجاد صدایی می‌شود که از آن به عنوان گره به سنگ یاد می‌شود.

کویر ریگ جن انارک که به مثلث برمودای ایران معروف است!! سومین ریزگر بزرگ ایران در منطقه کویر مرکزی ایران است. سکوت کویر، همیشه پر از رمز و راز بوده و هر فرد کنجکاو و ماجراجویی را دعوت می‌کند. این کویر رموز مکان بسیار مناسبی برای گردشگرانی است که به کسب تجربه ترس و هیجان علاقه دارند و در عین حال کنجکاوند از رمز و رموز آن سر در بیاورند. کویر ریگ جن با سایر مناطق کویری که برای گشت و گذار و دیدن عموم افراد و پرداختن به تفریحاتی مانند ماشین‌سواری در کویر فراهم شده کاملاً تفاوت دارد و تنها برای طبیعت گردان و کویرنوردان حرفه‌ای مناسب است. حکایاتی که در مورد کویر ریگ جن بر سر زبان‌ها افتاده از سخن اهالی روستاها و حتی شهرهای اطراف



حکایاتی که در مورد کویر ریگ جن بر سر زبان‌ها افتاده از سخن اهالی روستاها و حتی شهرهای اطراف این کویر نشأت می‌گیرد. روایت‌های مردم حاکی از اتفاقات بی‌دلیل و وحشتناکی است که موجب ترس و وهم در دل شنونده عادی می‌شود.



بیستون در استان کرمانشاه در گذشته بغستون نام داشته به معنی جایگاه بغ، آن هم به دلیل اعتقاد و حایون زرتشتی به این منطقه بوده که آن را نماد بغ (خدا) می‌دانسته‌اند.



تالاب ارواح نوشهر

تالاب ارواح دریاچه‌ای به نام ممرز است که در ملاکلای نوشهر در مازندران قرار دارد. در میان این دریاچه درخت‌های کهنسالی دیده می‌شوند که با وجود آب دریاچه و بارش باران خشک شده‌اند. به همین دلیل نام این دریاچه را تالاب ارواح نامیده‌اند. این تالاب با ۷۰۰ متر طول و ۳۰۰ متر عرض یکی از جاذبه‌های طبیعی مرموز و از عجایب ایران محسوب می‌شود. در بیشتر روزهای سال، این منطقه با مه و صدای حیوانات وحشی در هم آمیخته است و همین مساله سبب شده درختان خشکیده در میان دریاچه صحنه وهم‌آلودی ایجاد کنند و لقب «دریاچه ارواح» به آن داده شود. جالب است بدانید که ممرز نامی یک نوع درخت بومی منطقه است با ارتفاع ۱۵ تا ۲۵ متر، تنه‌ای شیاردار و پوست صاف و مایل به رنگ سبز خاکستری که سالیان سال در دل دریاچه ریشه داشتند و به دلیل مجاورت دائم با آب، اکنون پوسیده‌اند. طول دریاچه در حدود ۷۰۰ متر و عرض آن ۳۰۰ متر است. به دلیل بکر بودن این منطقه، هنگام ورود باید مواظب حیوانات وحشی باشید.



جنگل جیغ

جنگل جیغ، در روستای سر برج مشهد، یکی از مکان‌های ترسناک ایران شناخته می‌شود که هرکسی جرأت رفتن به آنجا را ندارد و بسیاری از کسانی که قصد رفتن به این جنگل را دارند در میان راه پشیمان شده و بازمی‌گردند. این جنگل منظره‌ای بسیار زیبا دارد اما در عین زیبایی با تاریک شدن هوا صداهایی شبیه به جیغ یک زن به گوش می‌رسد. به گفته برخی از اهالی قدیمی، این جنگل نفرین شده است و در تاریکی شب اجنه و ارواح در آن رفت‌وآمد می‌کنند. برخی دیگر نیز عقیده دارند با وزش باد در جنگل و تکان خوردن شاخ و برگ درختان این صدا به وجود می‌آید، اما صدای شنیده شده از این جنگل هیچ شباهتی به صدای باد و شاخ و برگها ندارد. در سال‌های پیش کارشناسانی در این جنگل به تحقیق و بررسی پرداختند و متوجه شدند که صداهای شنیده شده تنها متعلق به نوعی جیر جیرک است که با تاریک شدن هوا در تنه درختان، پنهان شده و به‌صورت گروهی شروع به تولید صدا می‌کنند.



کال جنی طبس

کال جنی دره‌ای بسیار قدیمی با دره‌ها و فرسایش‌های زیبا و وهم‌انگیز است. این دره که در نزد بومیان به دره جن‌ها معروف است در شهر طبس قرار دارد. کال جنی از دو بخش کال و جنی تشکیل شده است. کال به دره یا مسیر ایجاد شده به وسیله سیلاب‌ها و جریان آب گفته می‌شود، زیرا ساکنان روستاها این محل را ترسناک و محل حضور جن‌ها می‌دانسته‌اند. نقش و نگارهای روی دیواره‌های حاکی از فرسایش و حضور سیلاب در طول هزاران سال است. شاید در گذشته رودخانه‌ای خروشان از اینجا می‌گذشته است.



برخی معتقدند حضرت سلیمان در این نقطه عصای خود را بر زمین کوبیده، چشمه‌ای جوشیده و دریاچه‌ای را پدید آورده است.

قبرستان خالد نبی در شهر گنبد به سنگ قبرهایش مشهور است. این قبرستان در ارتفاعات کوهستانی استان گلستان، کمی با فاصله از زیارتگاه خالد نبی، روی یکی از تپه‌های بی‌شمار این منطقه، تندیس‌های سنگی زیادی را به شکل پراکنده در کنار خود جمع کرده است.

سنگ نبشته بیستون

بیستون در استان کرمانشاه در گذشته بغستون نام داشته به معنی جایگاه بغ، آن هم به دلیل اعتقاد روحانیون زرتشتی به این منطقه بوده که آن را نماد بغ (خدا) می‌دانسته‌اند. بعدها در اثر کثرت استعمال و گذشت ایام به بیستون تغییر لفظ داده است. نقش بیستون پیروزی داریوش یکم را بر گوماته مغ و ۹ شورش نشان می‌دهد. نماد فروهر در حال پرواز بالای این نقش برجسته دیده می‌شود. داریوش، دست راستش را به نشانه ستایش اهورامزدا بالا برده و پای چپش را بر سینه گئوماتا که زیر پای او افتاده قرار داده است. شورشیان که دستهایشان از پشت و گردنشان با ریسمان به هم بسته شده است پشت سر هم در برابر داریوش ایستاده‌اند. بیستون در سی کیلومتری شرق کرمانشاه در ارتفاع صد متری بر سینه کوه صخره‌ای بیستون، یکی از مهم‌ترین اسناد دوره هخامنشی و مربوط به داریوش بزرگ است. این کتیبه در واقع فتح‌نامه‌ای است که وقایع اولین سال‌های سلطنت داریوش و فتوحاتی را که در جریان سرکوب اغتشاشات و شورش‌های داخلی نصیب او شده، بازگو می‌کند.



کلینیک فوق تخصصی کسب و کار

مشاوره و آموزش مهارت‌های فنی شخصی حضوری کلینیک کسب و کار

دوره ها بصورت خصوصی و نیمه خصوصی خواهد بود

🏠 Unit5, No.31,
31, West Farzan St ›
Africa Blvd., Tehran, Iran.

☎ +982188880015

@ info@clinicb.ir

🌐 www.clinicb.ir

هدینک کلچین

تهران، بلوار آفریقا، فرزان
غربی (نسیمی)، شماره ۳۱، واحد ۵

دوره های برندینگ شخصی	مدیریت رستورانها	دوره مدیریت سالن های آرایشی
آموزش مهارت‌های دوست یابی	آموزش دوره ویژه گارسنی (پذیرایی)	چگونه بهتر دیده شویم؟
آموزش شناخت مردها و نیازهایشان	آموزش آرایش و زیبایی غذا (گازنیش)	هنر خود آرایشی
آموزش شناخت بانوان و نیازهایشان	آموزش مدیریت رستوران	گریم و فن زیبا دیده شدن
شاخص های یک دوست خوب	آموزش مدیریت کافی شاپ	آموزش مدیریت سالن های آرایشی
مهارت‌های انتخاب پارتنر	آموزش برندینگ	آموزش برندینگ در سالن های آرایشی
مهارت گفتگو باجنس مخالف	مشتری مداری	آموزش توسعه مشتری و مشتری مداری در سالن های آرایشی
مهارت هدیه دادن	حفظ مشتری	چگونگی تبدیل مشتری به مشتری وفادار
مهارت برقراری ارتباط موثر	باشگاه مشتریان	هدایت و راهبری اینستاگرام



ادامه مطلب (رد پای تاریخ در استان یزد سرزمین بادگیرها و قنات‌ها)

کویر کاراکال، کویری زیبا حوالی بافق یزد است که به دلیل وجود نوعی گربه‌سان درازگوشی به کاراکال معروف است. این گربه‌ها به دلیل هوش بالا و قابلیت اهلی شدن از گذشته‌های بسیار دور مورد توجه مردم محلی بوده‌اند که با آموزش برای شکار از آن‌ها استفاده می‌شد هنوز هم در این کویر دیده می‌شوند.



نارین قلعه در شهر میبد یزد بنای تاریخی است که روی تپه گلی و مشرف به شهر ساخته شده و از جمله آثار تاریخی قبل از اسلام می‌باشد. به طور کلی این بنای چند طبقه از خشت و گل بوده و به نظر می‌رسد در ۵ مرحله ساخته شده باشد. که از جمله آثار استان یزد سرزمین بادگیرها است.

دخمه زرتشتیان از گذشته‌های دور محل زندگی و زادگاه هموطنان زرتشتی در استان یزد بوده و هست و به همین دلیل آثاری تاریخی از این بخش از مردم کشورمان هم در شهر وجود دارد. دخمه گلستان و دخمه محلیه از جمله این دخمه‌ها است که کاربردهای گوناگون داشته است.



در استان یزد، قدمت **حمام خان** یا **گرمخانه نور** مربوط به سال ۱۲۱۲ هجری قمری است. تزئینات دورنی این مجموعه بسیار ساده بوده و بیشترین تزئین در قسمت شاه نشین آن دیده می‌شود. به طور کلی بنای حمام شامل ورودی‌ها، سربینه، گرمخانه و فضاهای مرتبط با آن‌ها و همچنین استخری در کنار گرمخانه که هر کدام با هنری زینت بخشیده شده است.

چاپارخانه میبد در یزد سرزمین بادگیرها، جزئی از کاروانسرای شاه عباسی است و سابقه آن به زمان قاجار بر می‌گردد. گفته می‌شود این جا یکی از مراکز عمده پستی و چاپاری قدیم بوده است. این چاپارخانه علاوه بر داشتن روزنه‌های دیده‌بانی تیرکش‌ها و دیوارهای بلند، محوطه‌ای روباز، دو محوطه سرپوشیده، اتاق‌هایی برای رئیس چاپارخانه و اقامت پیک‌ها، نگهبان‌ها، و نگه‌داری اسب‌ها هم دارد. در حال حاضر هم به صورت امانتی به اداره کل پست استان یزد واگذار شده است.



مجموعه امیر چخماق شامل تکیه امیر چخماق، مسجد میرچخماق و یک آب انبار بزرگ می‌باشد. این مسجد به مسجد جامع نو هم معروف بوده و در دوره تیموریان ساخته شده است و از نظر زیبایی، وسعت، اهمیت و اعتبار بعد از مسجد جامع قرار دارد. در آستانه سراسر قسمت شمالی سنگی وجود دارد که متن وقف نامه این مسجد روی آن حجاری شده است. در دو سمت راهروی شمالی که از آستانه به صحن مسجد وارد می‌شود شبکه‌هایی ظریف از کاشی‌های معرق در پنجره‌ها نصب گردیده است. گنبد این مسجد نیز که خمیده و ترکدار است با کاشی سبزه رنگ کاشی کاری شده و دورتا دور آن کتیبه‌ای به خط کوفی چش‌نوازی می‌کند.



ساختمان موزه آب در استان یزد سرزمین بادگیرها، از ویژگی‌های این موزه و بنای تاریخی، پنج طبقه بودن آن و گذشتن یک رشته کاریز صدها ساله از میان آن می‌باشد. جالب توجه اینکه در پشت‌بام این خانه، چاه خانهای قرار دارد که به وسیله چرخ‌چاه، از آن آب می‌کشیدند و آب انبار خانه را که در طبقه همکف قرار داشت، پر می‌کردند. در حال حاضر این موزه بیش از ۲۰۰ شیء تاریخی از وسایل مرتبط با کندن کاریز گرفته تا اسناد و مدارک برخی از قنات‌های اصلی یزد در معرض دید علاقه‌مندان قرار گرفته است.



آب انبار جنک در استان یزد سرزمین بادگیرها، قدیمترین آب انبار این استان محسوب می‌شود. تحقیقات ایرانگرد نشان می‌دهد که نام این آب انبار ترکیبی از واژه جن و ک می‌باشد و در گذشته اهالی نزدیک به آن معتقد بودند در این آب انبار جن دیده شده است.



استان یزد سرزمین بادگیرها **هتل موزه فهادان** در ساختمان «خانه تهرانی‌ها» را در خود دارد. این ساختمان در دوره قاجار بنا شده تا ۲۵۰ سال پیش در اختیار خانواده‌ای از تجار به نام «تهرانی» بود. این هتل از سه حیاط شامل حیاط اصلی، نارنجستان و عمارت کلاه فرنگی، سه بادگیر زیبا، تالار بزرگ، چاه خانه، سرداب زیبا و فعال، هشتی، دربند، پشت بام بزرگ و مشرف به بافت تاریخی یزد و... تشکیل شده است. این خانه این روزها به عنوان هتل در اختیار مسافران و گردشگران قرار می‌گیرد.



موزه آینه و روشنایی یزد سال‌ها پیش در خانه «صراف زاده»، افتتاح شد. این موزه تنها موزه تخصصی در رابطه با موضوع نور در ایران و شامل انواع پیه سوز، شمع سوز، نفت سوز و اشیای برقی می‌باشد که همراه جاذبه‌های دیگر جذب گردشگر می‌کند.



مسجد حظیره، مسجدی در یزد سرزمین بادگیرها است که بلندترین و زیباترین مناره‌های ایران در آن دیده می‌شود. این بنا با سردری بلند و کاشیکاری‌های آبی رنگ و نقوش مختلف ترنج و خطوط کوفی و دو مناره چشمگیر با طرح‌های زیبا به آن جلوه‌ای خاص بخشیده است.



بازار مسگرها یکی از جاهای دیدنی یزد است که جذابیت و شگفتی خاصی دارد و از میراث تیموریان می‌باشد و با ۶۰۰ سال قدمت، هنوز در آن زندگی جریان دارد.



در استان یزد سرزمین بادگیرها، یکی از ویژگی‌هایی که **آسیاب آبی اشکذر** که آن را به خاص‌ترین جاذبه تبدیل کرده معماری آن می‌باشد. مقرنس‌کاری‌های جذاب و داخلی، نقش‌های هندسی اطراف دیوارها، آجرکاری محوطه اصلی بنا و صحن آسیاب آبی اشکذر هنری ویژه را به نمایش گذاشته است.



مسجد جامع فهرج یکی از بناهای استان یزد سرزمین بادگیرها است که قدمت آن به دوران صدر اسلام باز می‌گردد. این مسجد تاریخی، گنبد ندارد و خبری از کاشی‌کاری‌های تزیینی و کتیبه‌ها نیز بر روی آن نیست. سادگی این مسجد و زیبایی خاص آن، باعث شده تا طرفداران زیادی داشته باشد.



زیارتگاه چک چک یزد یکی از محبوب‌ترین و مشهورترین جاهای دیدنی یزد است که چشم هر بیننده‌ای را به خود خیره می‌کند. این مکان دیدنی، در شهر زیبای اردکان قرار دارد و زیارتگاه پیروان دید زرتشت است که در دل کوه و بر بالای بلندی قرار گرفته و زیبایی آن به حدی است که می‌توان مدت‌ها از آن بازدید کرد.



در استان یزد سرزمین بادگیرها روستاهای زیادی وجود دارد که **روستای فهرج** یزد در شرق آن وجود دارد که در دل کویر قرار گرفته است. قدمت این روستا به دوران پیش از اسلام باز می‌گردد و از نظر زیبایی و مکان‌های دیدنی، بسیار غنی است.



کویر سیاه کوه از دیگر جاهای دیدنی یزد است که طرفداران زیادی دارد. این کویر در حد فاصل نمکزار و باتلاق قرار گرفته و محیطی زیبا و دیدنی است. نقشه هوایی کویر سیاه کوه آن را این مکان شبیه به هلال ماه است و در قوس هلالی آن کوه سیاه کوه واقع شده است.



خانه صولت در یزد سرزمین بادگیرها از دیگر خانه‌های زیبا و تاریخی استان یزد است که با قدمتی به اندازه قاجارها در ابر کوه قرار دارد. تزییناتی که در جای جای خانه دیده می‌شود، مثل ستون‌های گچ‌بری شده هنرمندانه با نقوش زیبای اسلیمی و گل و بوته و صفه‌های گوشواره‌ای دور تا دور حیاط نیز بسیار دیدنی است. سردر خانه صورت بلند و باشکوه است و با مقرنس‌کاری‌های استادانه زینت داده شده است.



آزمون TEST

تست خودشناسی و احساس شناسی
آیا به عواطف و احساسات خود بها می‌دهید؟

۱ وقتی باید در صف منتظر بمانید صبر و قرار خود را از دست می‌دهید.

الف) به ندرت ب) گاهی اوقات پ) اغلب

۲ به سختی کار می‌کنید، با حرارت بازی می‌کنید و سعی دارید در کاری که می‌کنید در حد بهترین‌ها ظاهر شوید.

الف) به ندرت ب) گاهی اوقات پ) اغلب

۳ وقتی در ترافیک کسی راه را بند می‌آورد، ناراحت می‌شوید.

الف) به ندرت ب) گاهی اوقات پ) اغلب

۴ پر تلاش‌تر از دوستانتان هستید.

الف) به ندرت ب) گاهی اوقات پ) اغلب

۵ وقتی عصبانی هستید در راه هم می‌کوبید و اجسام را می‌شکنید.

الف) به ندرت ب) گاهی اوقات پ) اغلب

۶ وقتی دیگران کارشان را جدی نمی‌گیرند، ناراحت می‌شوید.

الف) به ندرت ب) گاهی اوقات پ) اغلب

۷ وقتی عصبانی می‌شوید با غریبه‌ها بدرفتاری می‌کنید.

الف) به ندرت ب) گاهی اوقات پ) اغلب

۸ وقتی در کاری که می‌کنید موفق نمی‌شوید عصبانی می‌شوید.

الف) به ندرت ب) گاهی اوقات پ) اغلب

۹ وقتی عصبانی می‌شوید سریع رانندگی می‌کنید، سریع تر راه می‌روید، و سریع تر غذا می‌خورید.

الف) به ندرت ب) گاهی اوقات پ) اغلب

۱۰ کسی را که به شما توهین کرده به راحتی نمی‌بخشید.

الف) به ندرت ب) گاهی اوقات پ) اغلب

محاسبه امتیازات

برای جواب‌های الف ۱ امتیاز، برای جواب‌های ب ۲ امتیاز، و برای جواب‌های پ ۳ امتیاز در نظر بگیرید.
امتیاز ۱۵ - ۰: شما آدم راحتی هستید.

امتیاز ۲۳ - ۱۶: با فراز و نشیب‌های زندگی برخورد متوسط دارید.

امتیاز ۳۰ - ۲۴: در دیگ زودپز زندگی می‌کنید!! زمان آن است که کمی آرام بگیرید و به چشم‌انداز بهتری در زندگی برسید.

توضیحات

موضوعاتی که در این پرسش‌نامه مطرح شده واکنش شما را نسبت به حوادث خاص نشان می‌دهد. شخصیت سالم در وضعیت معتدل زندگی می‌کند و نسبت به حوادث زندگی واکنش متناسب نشان می‌دهد، نه خیلی زیاد و نه خیلی کم. این نمونه‌ها خلاف این موقعیت را نشان می‌دهد: «خانه‌داری که تا صدای زنگ در بلند می‌شود از جا می‌پرد تا در را باز کند، نوجوانی که به سرعت غذایش را قورت می‌دهد و... برای این اشخاص، زندگی تنها در صورتی جالب است که در حالت اضطراب قرار بگیرند.» بررسی‌های دانشگاه‌ها و مراکز مشاوره نشان می‌دهد که افراد پر تنش به سختی می‌توانند بر زندگی خود مسلط شوند. این اشخاص پرخاشگر، اهل بحث و مشاجره، رقابت‌جو و نسبت به رفتار دیگران بیش از اندازه حساس هستند.

۱۳ راز پنهان در باره

جاذبه‌های گردشگری معروف دنیا چیست؟!



ساعت بیگ بن کجاست؟!

به برج پارلمانی لندن بیگ بن گفته می‌شود. در واقع این نام اصلی این برج نیست بلکه نام ساعتی است که در این برج قرار گرفته. بیگ بن نام مخفف زنگ ساعت است.



محبوب‌ترین مجسمه گردشگری چیست؟!

بر فراز آب‌های نیویورک، مجسمه آزادی قرار دارد. اما جالب است بدانید این سمبل آمریکایی زندگی خود را در اروپا آغاز کرده. توسط یک مجسمه‌ساز فرانسوی به نام آگوست بار تولدی (Auguste Bartholdi) ساخته شده، ساخت این مجسمه ۹ سال طول کشیده و سپس این مجسمه با ۳۵۰ قطعه توسط قایق از فرانسه به نیویورک منتقل شده است.



زیباترین جاذبه گردشگری

در هنگ کنگ چیست؟!

گردشگرانی که به هنگ کنگ سفر می‌کنند اغلب بسیار شوکه می‌شوند زیرا آسمان خراش‌های این شهر بسیار بیشتر از شهر نیویورک است.



آبشار نیاگارا پر آب‌ترین آبشار است؟!

در هر دقیقه حدوداً بیش از ۱۷۰ میلیون لیتر آب از این آبشار کانادایی پایین می‌ریزد (به اندازه‌ای که می‌تواند در ۶۰ ثانیه یک میلیون وان حمام را تا لبه پر کند). اما یکبار در سال ۱۸۴۸ دیگر آبی از این آبشار سرازیر نشد. این در واقع به دلیل یک انسداد موقتی بود که در دهانه رودخانه نیاگارا واقع در Fort Erie در اونتاریو اتفاق افتاده بود و باعث شده بود سیل عظیم آب که از آبشار سرازیر می‌شد بسیار اندک و قطره قطره سرازیر شود.



بزرگ‌ترین دره دنیا را می‌شناسید؟!

دره و تنگه‌های آریزونا بسیار بزرگ و عمیق هستند اما بزرگ‌ترین دره‌های دنیا نیستند. دره سانگپو (Tsangpo) در تبت عنوان بزرگ‌ترین و عمیق‌ترین دره جهان را به خود اختصاص داده است. در واقع گرند کنیون در مرتبه دوم قرار گرفته است.



در سیدنی چه چیز

حیرت‌انگیزی وجود دارد؟!

برای رفتن به استرالیا با خود مایو ببرید. این کشور مدعی است بیش از ۱۰۰۰۰ ساحل دارد (بیشتر از هر شهر دیگری).



معروفترین پل معلق دنیا کدام است؟

یکی از معروفترین جاذبه‌های گردشگری دنیا، پل معلق سانفرانسیسکو یا همان پل طلایی است که در واقع طلایی نیست. رنگ آن نارنجی است. در واقع این پل نام خود را نه از رنگش بلکه از نام دروازه طلایی یا همان مسیر آبی گرفته که پل در میانه آن قرار گرفته است.



کلیسای ساگرادا فامیلیا جاذبه کجاست؟

معروفترین جاذبه گردشگری شهر بارسلونا کلیسای ساگرادا فامیلیا است که فرایند پیچیده ای داشته است. ساخت کلیسا از سال ۱۸۸۲ آغاز شده و تا امروز نیز ادامه پیدا کرده است. این کلیسا که هزینه ساخت آن توسط کمک های مردمی تامین می شود هنوز به عنوان تنها سمبل بارسلونا شناخته می شود.



نشانه های هالیوود چیست؟

نشانه معروف هالیوود در واقع در سال ۱۹۲۳ به عنوان یک بیلبورد بزرگ ساخته شد. ناشر نشریه لس آنجلس تایمز آقای هری چندلر این بیلبورد را برای تبلیغ املاک و مستغلات خود نصب کرد. در آن زمان این بیلبورد به صورت "سرزمین هالیوود" (Hollywoodland) بود و انتظار میرفت تنها یک سال عمر کند. هشت سال بعد به یکباره این بیلبورد به مقصد گردشگرانی که رویای هالیوود در سر داشتند، تبدیل شد.



معروفترین پارک جهان را می شناسید؟

نه تنها پارک والت دیزنی در اورلاندوی فلوریدا معروفترین پارک جهان است بلکه بزرگترین آن نیز هست. تم دوست داشتنی این پارک، هتل ها، اردوگاه ها و سرگرمی های زنده آن می تواند با بسیاری از شهرهای بزرگ رقابت کند. وسعت پارک دیزنی دو برابر منهتن است. بیش از ۵۰ هزار نفر در پارک دیزنی کار می کنند.



دیوار بلندچین وادعای رویت آن از ماه!!

برخلاف ادعای بسیاری از منابع، در دهه ۱۹۳۰ ناسا اعلام کرد که دیوار چین از کره ماه قابل رویت نیست.



بزرگترین مجموعه موزه جهان کدام است؟

موزه واتیکان بزرگترین مجموعه موزه جهان است که انبوهی از گنجینه ها و شاهکارهایی که توسط تعداد زیادی از پاپ ها در سنین مختلف جمع آوری شده بود، در خود دارد.



برج ایفل چند نفر پرسنل دارد؟!

۶۰۰ پارسی در برج ایفل کار می کنند.



به فردی که دوست دارید،

تبدیل شوید!

اغلب ما بدون آگاهی از اینکه محیط چگونه رفتارمان را شکل می‌دهد زندگی را سپری می‌کنیم.

نویسندگان: مجید موسوی لله رودی / کارشناس ارشد مدیریت
مهرداد سوری / کارشناس ارشد زبان خاجه

مقاله محیط (Environment)

در فضای بی‌ریخت و رای پوست و سرانگشتان، به عبارت دیگر بدن مادی ما، خلاصه می‌شود. چیز معینی مانند هوای پیرامون نیست، که فرو می‌بریم و بر می‌آوریم ولی در حین اشتغال به کارهای روزمره از وجدش غافلیم. محیط سازوکار برانگیزنده بی‌وقفه‌ای است که اثرش در رفتار ما چنان چشمگیر است که نمی‌توان نادیده گرفت. تجسم آن هیئت انسان فقط استعاره خیالی نیست. استراتژی‌ای است که به ما اجازه می‌دهد در نهایت بفهمیم با چه چیزی طرفیم. (بعضی مواقع، من توصیه می‌کنم برای محیطمان نام انتخاب کنیم.) محیط همیشه هم بد نیست. محیط ما می‌تواند در نقش فرشته روی شانه ما را به انسان بهتری بدل کند، مانند زمانی که خودمان را در کلاس، مراسم عروسی یا اعطای جوایز می‌یابیم و بارقه شادی ناشی از همدلی در فضای برافراشته چیره شده است همه یکدیگر را در آغوش می‌کشند و قول می‌دهند با هم در تماس باشند و خیلی زود دور هم جمع شوند. (البته این احساس غالباً در لحظه ورود به زندگی معمول - به عبارت دیگر، محیطی متفاوت- رنگ می‌بازد. بر اثر این تغییر، ما هم تغییر می‌کنیم. قول‌هایمان را فراموش می‌کنیم. پیگیری نمی‌کنیم. با هم تماس نمی‌گیریم. تضاد از این کامل‌تر می‌شود. یک محیط ما را به عرش می‌برد، محیط دیگر چنان حال و هوای خوب ما را می‌زداید که گویی هرگز اتفاق نیفتاده است.) ولی در بیشتر مواقع، محیط اهریمن وار عمل می‌کند. ما را اغفال می‌کند: ورود به محیطی تازه ما را به طریقی مودبانه تغییر می‌دهد، چه در اتاق کنفرانس با همکاران نشسته باشیم چه روبه روی دوستی با ضیافت شام یا در حال تماس تلفنی هفتگی با والدین سالخورده باشیم.

روی هر صندلی گسترش یافت، بهره‌وری من افت کرد. جایی که زمانی کانون آرامش راهبانه من بود به گذر طاق‌دار درخشانی از حواس‌پرتی بدل شده بود و من اغوا می‌شدم و حواسم به راحتی پرت می‌شد. به جای تمام کردن کارم یا جریان خواب لازم به هنگام گذر از چندین منطقه زمانی، پشت سرهم دو یا سه فیلم بی‌محتوا تماشا می‌کردم. هر بار که از هواپیما بیرون می‌آمدم، به جای اینکه خوشحال باشم سالم پایم به زمین رسیده و آماده شوم تا مسئولیت وظیفه بعدی‌ام را به عهده بگیرم، از بابت وقتی که در پرواز تلف کرده بودم خودم را شمهات می‌کردم. احساس می‌کردم سرکلاف انضباط از دستم رفته است. همچنین متوجه شدم زمانی که در گذشته هواپیما را ترک می‌کردم، احساس آرامش و آسودگی می‌کردم، ولی حالا خسته‌تر و بی‌رقم بودم. دو سال طول کشید تا فهمیدم تغییر من ناشی از تغییر محیط هواپیما بود، البته نه تغییر به سوی بهتر شدن. اگر بیماری وجود داشته باشد، آن بیماری حول محور درک یکسره نادرست ما از محیط است. فکر می‌کنیم با محیطمان هماهنگیم، در واقع، او با ما سر جنگ دارد. فکر می‌کنیم ما محیطمان را کنترل می‌کنیم، ولی در حقیقت، اوست که ما را در کنترل خود دارد. فکر می‌کنیم محیط پیرامون به نفع‌مان هم‌پیمان است - یعنی، به ما کمک می‌کند - در حالی که واقعاً عرصه را بر ما تنگ می‌کند و نیرویمان را تحلیل می‌برد. (دست بده ندارد، ولی عاشق گرفتن است.) عمداً می‌خواهم این‌گونه به نظر برسد که من با محیط اطرافمان به سان شخصیتی متخاصم در غایش زندگی رفتار می‌کنم. می‌خواهم طوری درباره محیطمان فکر کنیم که گویی فردی زنده است. نزدیک و واقعی همانند رقیب اصلی‌ای که آن سوی میز نشسته است. محیط ما صرفاً

هنگامی که در آزادهای شلوغ دچار ((خشم جاده می‌شویم، علتش این نیست که ما هیولای جامعه استییزیم، بلکه به این دلیل است که شرایط زودگذر قرار گرفتن پشت فرمان، در میان رانندگان عجول و گستاخ، باعث تغییر سلوک خونسردانه ما در مواقع عادی می‌شود. ما نادانسته خود را در محیط پر از ناشکیبایی، رقابت جویی و خصومت قرار داده ایم - که رفتارمان را تغییر می‌دهد. هنگامی که در رستورانی به دلیل غذای بدش با فحاشی به پیشخدمت مودب و اظهارنظر ناجور درباره سرخدمتکار آنجا - که هیچ یک از آنها غذا را درست نکرده است - به شدت رنجیده خاطر می‌شویم، به اقتضای اشراف‌زادگی لویی چهاردهمی ما نیست، که ما را وا می‌دارد باور کنیم پرداخت سخاوتمندانه بابت غذا ما را محق رفتار سلطنتی می‌کند. در محیطی که صبغه استحقاق دارد، ما هم، مطابق آن، رفتار می‌کنیم. بیرون از رستوران زندگی خود را در نقش شهروندی مونه - صبور، بادب و نه محق - از سر می‌گیریم. حتی زمانی که به محیطمان آگاهییم و از بودن در آن استقبال می‌کنیم، قربانی قدرت بی‌رحمانه آن می‌شویم. سه دهه پیش، زمانی که تازه شروع کرده بودم نیمی از زندگی‌ام در هواپیما سپری کنم، هواپیما محیطی آرمانی برای خواندن و نوشتن می‌انگاشتم: نه تلفنی، نه تلویزیونی، نه مزاحتمی، مسافرت یکنواخت مرا اذیت نمی‌کرد، زیرا بهره‌وری‌ام بسیار بالا بود. ولی زمانی که پیشنهادهاى سرگرم کننده شرکت‌های هواپیمایی برای داخل پرواز رفته‌رفته از غمایش فیلم روی صفحه غمایش به وای‌فای همگانی و پنجاه کانال تلویزیونی آماده غمایش



داستانی را به عنوان شاهد مثال بیان می‌کنم. من و همسرم، لیدا، آدم‌های بدبینی نیستیم. اگرچه شغل من ایجاب می‌کند در طول هفته کاری چالش‌های شخصی مردم را به آنان گوشزد کنم، سعی می‌کنم در زندگی «شخصی» ام آدم قضاوتگری نباشم. تلاشی آگاهانه به خرج می‌دهم تا نقاط ضعف مردم را بپذیرم و «از آن بگذرم». لیدا مجبور نیست به اندازه من در بردباری بکوشد؛ او همیشه مهربان‌ترین فرد جمع است. با وجود این، هر زمان که با هم‌مسافران، تری و جان، شام می‌خوریم، آدم‌های متفاوتی می‌شویم. آنها زوج شوخ و سرگرم‌کننده‌ای‌اند که البته شوخ‌طبعی‌شان از نگاه عبوس آنها به جهان سرچشمه می‌گیرد. تقریباً هرچه از دهان آنها بیرون می‌آید، درباره داستان مشترک یا شخصیت‌های سیاسی یا حیوانات خانگی همسایگان بدبینانه و طعنه‌آمیز و تقریباً بی‌رحمانه است، گویی در حال اجرا در برنامه شوخی با مشاهیر هستند. هنگامی که من و لیدا پس از صرف یک وعده شام ناخوشایند و بی‌روح شروع کردیم به استنطاق هم، از اظهارات نیش‌دار و کنایه‌آمیز خودمان متعجب شدیم. اصلاً زبینه مان نبود. این شد که به دنبال علل آن رفتار غیر معمولان گشتیم و به این نتیجه رسیدیم که یگانه متغیر موثر آدهایی بود که با آنها نشست و برخاست داشتیم و موقعیتی که در آن قرار گرفته بودیم. به عبارت دیگر، محیط. همان‌طور که مردم با افراد ملایم‌تر حرف می‌زنند و با آدم‌هایی که سریع حرف می‌زنند تندتر، افکار ماهر در داخل حباب گفت و گوی تاریکی که تری و جان درست کرده بودند از بن تغییر کرده بود.

گاهی اوقات تغییر دادن یک عامل می‌تواند محیط دلخواهی را به مصیبت بدل کند. ما را تغییر می‌دهد. افراد دیگر در آن محیط و نحوه واکنش آنان به ما را تغییر دهد. سال‌ها پیش، در گردهمایی شرکای یک شرکت مشاور در مکانی بیرون از محل شرکت صحبت می‌کردم. گرچه کار قبلی‌ام با آن شرکت نتیجه خوبی حاصل کرده بود، این بار چیزی ایراد داشت. نه هیچ تبادل نظری، نه هیچ خنده بانشاطی فقط گروهی از آدم‌های بسیار باهوش دست روی دست نهسته بودند. دست آخر فهمیدم که اتاق خیلی گرم است. جالب اینکه فقط با کاهش دمای آنجا، جلسه به مسیر عادی خود بازگشت. از آن زمان به بعد، من هم، مانند ستاره‌های راکی که توقع لوازم آرایش قرمز در اتاق رختکن دارند، خیلی متوقعانه بر تدارکات محیط خنک برای سخنرانی‌هایم اصرار می‌ورزم. آموخته‌ام که چطور تعدیلی کوچک در محیط همه چیز را تغییر می‌دهد.

مخرب‌ترین محیط‌ها آن‌هایی‌اند که ما را وامی‌دارند میانه حس درست و غلطمان را بگیریم. در فضای فوق رقابتی محیط کار، این اتفاق می‌افتد برای قابل‌اعتمادترین شهروندان هم می‌افتد. به یاد دارم در یک مجتمع تولیدی اروپایی با مدیر اجرایی کاربلدی به نام کارل کار می‌کردم. او شیوه مدیریتی مستبدانه‌ای داشت و سواس‌گونه، خشک و تنبیهی. آشکارا برای منصب مدیرعاملی دندان تیز کرده بود و بی‌رحمانه کارکنانش را تحریک می‌کرد

از پیشرفت او حمایت کنند. ورد زبانش این بود، «رکورد خودت را بزن». کارل دور هرکس را که با «رکورد» او در تضاد بود یا آنرا واقع‌بینانه نمی‌دانست قلم می‌گرفت. به هرکس که وفادار می‌ماند با فریاد می‌گفت، «هرکاری لازم هست بکن!» تعجبی ندارد که افراد تیمش شروع کردند به میان‌برزدن برای ثبت رکورد خودشان. بعضی از آن‌ها از رفتار نسبتاً غیراخلاقی تا رفتار علناً غیراخلاقی پیش رفتند. آنها در محیطی که کارل به وجود آورده بود این کار را تباهی اخلاقی قلمداد می‌کردند، بلکه آنرا یگانه گزینه پیش‌رو می‌دیدند.



صحبت و، گاهی اوقات هم، معاشرت می‌کردند. کار جکی این بود که شرایط موافقت‌نامه قطع همکاری او را تنظیم کند. مزایای پایان خدمت به مبنای قرارداد و سخاوتمندانه بود. تنها بخش قابل مذاکره این بود که از جریان درآمد حاصل از فروش آن مرد می‌بایست چه مبلغی به او و چه مبلغی به شرکت تعلق بگیرد. جکی به دلایلی

می‌توانست بیان کند که موضع سختی در قبال آن مرد گرفته بود. او، در طول چندین هفته ردوبدل کردن ایمیل و تلفن، تمام ترفندها و اهرم‌های مذاکراتی‌اش را به کار گرفت تا تضمین کند قسمت اعظم حق‌العمل فروش از حساب آن مرد نصیب شرکت شود. ابتدا، نفهمیدم چرا او این حرف‌ها را با من درمیان می‌گذاشت. گفتم، «تو کارت را در مقام آدمی حرفه‌ای انجام دادی.» ولی معلوم بود از یادآوری رفتار ناراحت می‌شود. جکی گفت، «خودم هم همین را گفتم. ولی این مرد دوستم بود. لیاقت یکم همدردی را داشت. در عوض، من با او سر بیست هزار دلار بحث کردم، مبلغی که شاید روی مانده حساب شرکت حتی یک خال هم جا می‌گذاشت، ولی برای دوستی بیکار دستگیر بود. من سعی می‌کردم در چه کسی اثر بگذارم؟ شرکت که ککش هم نمی‌گزیید. این دردناک‌ترین افسوس دوران کاری من است. مایلم اعلام کنم که آن روز حرف‌های حکیمانه و تسلی‌بخشی به جکی زدم. ولی این موضوع مربوط به حدود ده سال پیش بود و آن موقع نیروی بدخواهانه محیط برای من آشکار نبود.



سرانجام، حقیقت هویدا شد. این رسوایی برای شرکت ده‌ها میلیون یورو هزینه دربرداشت و حتی بدتر، به شهرت آن لطمه زد. دفاعیه کارل این بود، «من هیچ موقع از افراد نخواستم کار غیراخلاقی یا غیرقانونی بکنند.» احتیاجی نبود بخواهد. محیطی که آفریده بود این کار را برایش می‌کرد. محیط ما را حتی هنگام رفتار

رودرو با مردمی که معمولاً با آنها مهربانیم عوض می‌کنند با رفتار خود دوستانه‌ان را به غریبه تبدیل می‌کنیم، گویا قرار نیست هرگز دوباره نگاهمان به نگاهشان بیفتد. چند سال پیش با زنی به نام جکی مشغول بررسی بازخورد ۶۳ درجه درباره مدیر ارشد عملیات شرکتش بودم که بحثمان به آسیب‌های احساسی شغلش کشیده شد. جکی چنان آهی کشید که انگار می‌خواست موضوعات عمیقی مطرح کند، پس من هم گوش سپردم. او وکیل داخلی سازمان بود که کارشان فروش بود و در مسائل اشتغال تخصص داشت. یکی از وظایف او مذاکره با مدیران فروش درباره موافقت‌نامه‌های ترک همکاری آن‌ها، چه خودخواسته یا به خواست شرکت، بود. او گفت، «این بخش شغلم را دوست ندارم. من در لحظه‌ای حساس و شکننده در زندگی شغلی مردم با آنها روبرو می‌شوم. بیشترشان هیچ چشم‌انداز نزدیکی ندارند و من نماینده منافع شرکت، نه آنها.»

جکی می‌خواست به‌طور ویژه درباره مدیر فروشی صحبت کند که عذرش را خواسته بودند. او با آن مرد به دانشگاه رفته بود و پس از آنکه در یک شرکت آغاز به کار کردند، دوباره ارتباط برقرار کرده بود. آنها بر روالی معمولی با هم



خوابیدن باید آسان باشد.

ما انگیزه خوب خوابیدن را داریم. کیست که دلش نخواهد به جای اینکه گیج و گنگ یا بی حال بلند شود، هوشیار و سرحال بیدار شود؟ ما می دانیم به چقدر خواب نیاز داریم. حساب دودوتا چهارتا است. اگر صبح زود روز بعد کار یا کلاس، و به تجربه، شش تا هشت ساعت خواب هم نیاز داشته باشیم. باید به عقب برگردیم و برنامه ریزی کنیم که حدود ۱۱ شب به رخت خواب برویم. و کنترل هم داریم: خواب از فعالیت های تحت نظارت خود ماست که در محیطی تحت فرمان ما-خانه ما- اتفاق می افتد. ماییم که تصمیم می گیریم چه وقت به رخت خواب رفته باشیم. ما محیطمان را، از اتاق گرفته تا تخت خواب و ملافه و بالش، انتخاب می کنیم. پس چرا کاری را که می دانیم برایمان خوب است نمی کنیم؟ چرا بیشتر از حدی که برایمان مفید است تا دیروقت بیدار می مانیم و به تبع آن کافی نمی خوابیم و جای سرحال بیدار شدن، خسته بلند می شویم؟ من برداشت اساساً نادرست از نحوه شکل گیری رفتارمان از محیط را مقصر می دانم. این درک نادرست به پدیده ای منجر می شود که پژوهشگران خواب در دانشگاه اوترخت هلند آن را «تعلل در خوابیدن» می نامند.

در محیطی قرار بگیریم که، براساس تجربه قبلی، میل شدیدی در ما برانگیزد که چیزی را بخریم که نه نیاز داریم و نه می خواهیم. (این اتفاق زمانی که بدون فهرست خرید به فروشگاه می رویم و خود را به دست تصادف، مصرف بی حساب و کتاب و حس مبهمی که می توان دست خالی از مرکز خرید بیرون آمد می سپاریم، بیشتر متحمل است.) هنگام ولخرجی، به دامی می افتیم که خودمان برای پهن کرده ایم. ایمنی محیط کارینوها یا سایت های خرید اینترنتی از این هم کمتر است. افراد باهوش بسیاری ساعت های بیداری خود را با یک هدف در ذهنشان گذرانده اند. طراحی تمام جزئیات به گونه ای که مشتری را برانگیزد تا بماند و خرج کند. محیط های دیگر به اندازه فروشگاه های لوکس فریبکار و غارتگر نیستند. ولی آنها هم کماکان به نفع ما کار می کنند. خواب خوب شب را، که هدف همیشگی همگان است، در نظر بگیرید. خواب ناکافی عملاً به اپیدمی ملی بدل شده است و یک سوم بزرگسالان آمریکایی را آزار می دهد (در نوجوانان که وخامت دوچندان است).

جکی می خواست نشان دهد که دارد سهمش را ادا می کند. این گونه ارزش او در چشم شرکت نمایان می شد. متأسفانه، همان محیط ترازنامه محور این رفتار تهاجمی و خصمانه را در جکی پرورانده و درست و غلط را برایش مبهم کرده بود. او، که شور و شوق داشت مذاکره کننده ای حرفه ای باشد، همچون آدمی غیرحرفه ای رفتار می کرد. برخی محیط ها دقیقاً طوری طراحی شده اند که ما را وامی دارند برخلاف منافع خود عمل کنیم. درست همان اتفاقی است که هنگام ولخرجی کردن در مراکز خرید خیلی گران قیمت رخ می دهد. گناه آن را به دوش فروشگاه های خرده فروشی ای بیندازید که به ویژه طوری طراحی شده اند، از نورپردازی گرفته تا طرح های رنگارنگ و پهنای راهروها که اشتیاق ما را به حد اعلا برسانند و جیب ما را خالی کنند. آنچه واقعاً عجیب است این است که محیط مراکز خرید مانند دزد در کوچه ای تاریک بر سر ما فرود نمی آید. ما خود انتخاب کرده ایم

البته، الان می فهمم. جکی، در مقام وکیل، اینگونه تربیت شده بود که نگاهش خصمانه باشد. او به بحث و مذاکره درباره نکات ریز و جزئی خوگرفته بود. در محیط فروشندگی که همه در حال ارزیابی اند که فروش چه کسی پایین آمد، چه کسی آخرین سکه ده سنتی را به زور از معامله ای بیرون کشید.

آنچه واقعاً عجیب است این است که محیط مراکز خرید مانند دزد در کوچه ای تاریک بر سر ما فرود نمی آید ما خود انتخاب کرده ایم در محیطی قرار بگیریم که، براساس تجربه ی قبلی، میل شدیدی در ما برانگیزد که چیزی را بخریم که نه نیاز داریم و نه می خواهیم.

از ندیم پرسیدم مشکلتش با سایمون چیست. گفت، «او نژادپرست است.» پرسیدم، «این نظر توست یا می توانی با مدرک ثابت کنی؟» گفت، «نظر من است. ولی وقتی من حسش می کنم، واقعیت ندارد؟» برداشت من این بود که سایمون دوست دارد در جلسات ندیم را آزار دهد. نژادپرست نبود. سایمون «بچه اعیان» نازپرورده ای بود، محصول طبقه ی ممتاز و مدارس نخبگان بریتانیا.





رختخواب در زمان قصد شده را به تعویق می‌اندازیم، زیرا ترجیح می‌دهیم به جای حرکت به سوی آرامش و راحتی نسبی رختخوابمان، در محیط کنونی مثلاً ماشای فیلم آخرشب یا بازی ویدئویی یا تمیزکردن آشپزخانه باقی بمانیم. این انتخابی است از میان محیط‌های رقیب. ولی چون ارزیابی درستی از نحوه تأثیر محیط در انتخابمان نداریم، در گزینش درست (در اینجا، رفتن به رختخواب) ناکام می‌مانیم. به روال همیشگی خود ادامه می‌دهیم و قربانی سکون و لختی می‌شویم، زیرا می‌دانیم خواب خوب شبانه چیزی نیست که به دلیل خستگی شایسته باشیم. بلکه چیزی است که باید با پرورش عادت‌های خوب‌تر آن را به دست آوریم. اگر می‌فهمیدیم محیط ما چگونه عادت خواب ما را بهم می‌زند، رفتارمان را تغییر می‌دادیم. هرکار دیگری را تعطیل می‌کردیم، تلویزیون را از اتاق خواب بیرون می‌گذاشتیم و شب را می‌رفتیم می‌خوابیدیم، انگار که آن را برنامه‌ریزی کرده باشیم. موضوع اصلی و وعده صفحات باقی‌مانده این کتاب این است که چگونه، از طریق انضباط و نه از روی اقبال بلندمان (همین جور الله-بختکی)، بیاموزیم رفتارمان را از عادت‌های بد به عادت‌های خوب تغییر دهیم. ولی پیش از آن، خبر ناراحت‌کننده دیگری برایتان دارم. محیط ایستا نیست و در طول روز تغییر می‌کند. هدفی متحرک است که راحت نمی‌توان به سمت آن نشانه رفت. اگر اصلاً درباره محیط‌مان بیندیشیم، احتمالاً آن را قلمرو گسترده‌ای قلمداد می‌کنیم که عوامل موثر اصلی در رفتارمان

خانواده، شغل، مدرسه و دانشگاه، دوستان و همکاران، محله زندگی، محل کار آن را تعریف می‌کنند، به‌سان دولت ملی بدون مرزی (توسعاً کشور) که به‌نام ارشد در طول روز می‌کنند، چنین باور نادرستی قابل درک است. پذیرفته نیست، ولی قابل درک است. برای نمونه، در سال ۲۰۰۸ من برای مربی‌گری مدیری به نام ندیم در لندن استخدام شدم. ندیم زاده پاکستان بود و در کودکی به بریتانیا مهاجرت کرده، از مدرسه اقتصاد لندن دانش‌آموخته شده و به یکی از پنج منصب عالی شرکتی پی‌شرو در تولید کالاهای مصرفی دست یافته بود. ندیم تمام محسنات ستاره رو به ترقی را در جهت اینکه برای منصب مدیرعاملی تربیت شود دارا بود. فردی بود باهوش، خوش برخورد، سخت‌کوش و مورد احترام (بلکه مورد علاقه شدید) کارمندان مستقیمش. ولی چند خلل کوچک در نیک‌نامی او پدیدار شده بود و مدیر عامل از من خواست آنها را برطرف کنم. همه ما افرادی را می‌شناسیم که اعضايمان را خرد می‌کنند و باعث می‌شوند بدر رفتاری کنیم. ما دوروبر این افراد عصبانی‌ایم، تند و زننده برخورد می‌کنیم، پرخاش‌جو و گستاخیم و مرتب از خودمان بابت رفتار غیرمتعارفمان عذرخواهی می‌کنیم، ولی به‌ندرت علت رفتارهای خطاکارانه خود را به این قبیل افراد نسبت می‌دهیم. ندیم نیز اینگونه بود. وقتی با همکارانش مصاحبه کردم، موضوعی دائماً در صحبت‌های ایشان تکرار می‌شد. ندیم مرد

فوق‌العاده‌ای بود، ولی هرزمان که با سایمون، مدیر ارشد بازاریابی، در جمعی عمومی حاضر می‌شد، خونسردی‌اش را از دست می‌داد. **از ندیم پرسیدم مشکلتش با سایمون چیست، گفت، «او نژادپرست است.» پرسیدم، «این نظر توست یا می‌توانی با مدرک ثابت کنی؟» گفت، «نظر من است. ولی وقتی من حسش می‌کنم، واقعیت ندارد؟» برداشت من این بود که سایمون دوست دارد در جلسات ندیم را آزار دهد. نژادپرست نبود. سایمون «بچه‌ایان» نازپرورده‌ای بود، محصول طبقه ممتاز و مدارس نخبگان بریتانیا. علاقه زیادی به تفرقه و حرف‌های گزنده داشت. نیش و کنایه زدن روش او برای یادآوری پیشینه‌اش به مردم و بالا بردن خود و کنار زدن دیگران بود. آدم جالبی نبود ولی متعصب هم نبود. ندیم درباره رفتار سایمون مبالغه می‌کرد. وقتی سایمون او را در جلسه‌ای به چالش می‌کشید، احساس ندیم این بود که، باتوجه به چند دهه رنجش و تنش نژادی بین بریتانیایی‌ها و پاکستانی‌ها، او هنوز می‌تواند از این مسئله دست بکشد. ندیم می‌گفت، «اگر من مزخرفاتش را تحمل کنم، باعث می‌شود ضعیف به نظر بیایم.» به همین دلیل، او نیز مقابله می‌کرد.**

باز نظر ندیم، موضوع نژادپرستی بود، ولی او یگانه کسی بود که اینگونه تفسیر می‌کرد. همکاران ندیم او را فردی علناً طرفدار همکاری دسته‌جمعی می‌دانستند که حرف و عملش در این زمینه یکی نبود و این رفتار به او انگ متظاهر بودن می‌زد. وظیفه من این بود که کاری کنم ندیم بفهمد:

- رفتارش به نفعش نیست؟
 - رفتارش محدود به زمان حضور سایمون است؟
 - رفتارش ناشی از چالش طلبی سایمون است؟
 - او مجبور است تغییر کند، چون به تغییر سایمون امید نیست.
- نکته‌ی مهمی که دستگیر ندیم شد این بود که رفتارش تحت تأثیر موقعیت بود، و منحصرأ حضور سایمون. هر بار که ندیم خود را در «محیط سایمون» (این نامی است که خودش گذاشته بود) می‌دید، هوشیاری‌اش به حداعلامی رسید که سطح جدیدی از مراقبت و نگرانی برای او محسوب می‌شد. و البته عاملی اساسی از میان عوامل دیگر در تغییر سریع‌ش رو به بهتر شدن.
- منبع: کتاب خلق رفتارهای ماندگار / مارشال گلدسمیت و مارک رابرتز / ترجمه محسن وارثی**





★★★
ZAGROS



03157776318



03157776310-19



WWW.ZAGROSHOTEL.COM

هتل زاگرس

★ آدرس:

اصفهان، خوانسار، میدان سر چشمه، خیابان شهید
رجائی، جنب پارک ملی سر چشمه، هتل زاگرس





هتل هما بندر عباس

اقامت رویایی و فراموش نشدنی را با ما تجربه کنید

HOMA HOTELS

هتل بندر عباس: بلوار پاسدارن - خیابان معراج

[homahotels](https://www.homahotels.com)

www.homahotels.com

هتل هما پنج ستاره و لوکس بندرعباس با معماری مدرن در منطقه ای آرام و در کنار ساحل زیبای خلیج نیلگون فارس با طبیعت دلنشین اطراف آن در هم آمیخته تا منظره ای بدیع از ترکیب آبی دریا را با سبزی باغ در مقابل چشمان شما به تصویر کشد. این بهشت زیبا در کنار خورشید غوطه ور در آب، دارای بهترین امکانات؛ از استخر روباز، واقع در قلب فضای سبز گرفته تا کافی شاپ ساحلی و رستوران کنار استخر و دل انگیزتر از همه، موقعیت آرام بخش آن می باشد که نظیر آن را در هیچ کجای ایران نخواهید یافت.





«لطفاً بفر ما بید در مورد حرفه و کارتان چه تجربه‌هایی داشتید و چه جوایزی گرفته‌اید؟»

فیلم ممشه در سال ۹۱۰۲ کاندیدای بهترین فیلم جشنواره بوسان (اسکار آسیایی) شد که در این فیلم به عنوان تهیه‌کننده بودم. ممشه در سال ۲۰۲ هم در کشور هندوستان و در جشنواره بنگلور منتخب جشنواره شد و فیلم افتتاحیه جشنواره بود. همین فیلم، یعنی ممشه منتخب جشنواره بیگور اسپانیا هم است.

فیلم سینمایی طاقباز هم که من به عنوان تهیه‌کننده فیلم بودم، در سال ۸۱۰۲ منتخب جشنواره زاگرب کرواسی شد. همین فیلم در جشنواره ایتالیا پذیرفته شد و در جشنواره فیلم‌های مستقل مسکو، کاندید بهترین فیلم گردید و جایزه بهترین بازگویی را از آن خود کرد. در حال حاضر نیز فیلم طاقباز، منتخب جشنواره سیاتل آمریکا است که در آبان ماه برگزار می‌شود.

«در حال حاضر مشغول چه پروژه‌ای هستید؟»

امسال پروژه فیلم سینمایی «سمپاشی» را به پایان رسانده‌ام که به خاطر کرونا نه به جشنواره داخلی و خارجی دادم و نه اکران شد. در حال حاضر در مرحله ساخت موسیقی است. در این فیلم به عنوان کارگردان، مجری طرح و نویسنده بودم. الان در حال پیش تولید سریال خانگی «بازی انتخاب» هستیم.

«شما چطور با این پروژه آشنا شدید؟!»

سال ۶۹ که فیلم «مشمه» را تولید می‌کردیم، دوستان از من دعوت کردند به دفتر گلچین رفتیم و صحبت کردیم. بعد از این که ارتباط برقرار شد، دوستان برای کارهای فیلمنامه از من مشاوره‌ای می‌خواستند و قرار شد سریالی برای تلویزیون تولید کنیم. البته من الان یک سریال به نام «شک‌های حرا» برای تلویزیون دارم که آقای زامیاد سعدوندیان در حال نگارش آن هستند.

قرار بود آن سریال را کار کنیم، بعد قرار شد که یک سریال مستقل برای تلویزیون کار کنیم. که شرایطی پیش آمد که قرار بر این شد که سریال ما برای تلویزیون کار نشود و در بحث رسانه‌های خانگی برویم و با آقای دکتر امیر رضاهادی و دوستان شروع به نگارش کردیم. حدود دو سال نگارش ما طول کشید که به نتیجه مطلوب و ایده آل سیناپس فیلم‌نامه اصلی رسیدیم و شروع به نگارش کردیم. الان ۶۲ قسمت نوشته و رتوش نهایی شروع شده که در مرحله انتخاب بازیگر هستیم تا کار را به زودی شروع کنیم.

«تا آنجایی که می‌دانم شش فصل و هر فصل ۲۶ قسمت است، همینطور است؟»

بله نگارش یک فصل آن تمام شده و در حال بازنویسی است. سیناپس کلی فصل یاسیزن دوم آن هم نوشته شده ولی نگارش آن هنوز شروع نشده است. چون با توجه به اتفاقاتی که الان افتاده و فعلاً مجوز رسانه خانگی صادر نمی‌شود، به آرامی و همزمان پیش می‌رویم تا مجوزها صادر شود و کار را کلید بزنیم.



گفتگو با علی یاور کارگردان و تهیه‌کننده:

سخت‌گیری‌های کلینیک کسب و کار گلچین

راه را برای موفقیت هموار می‌کند!

گفتگواز: سهیلا محمدی نیا



با همه جوانی‌اش فعال و پویا است و توانسته موفقیت‌های خوب و چشمگیری به دست آورد. کارشناس ارشد ادبیات نمایشی و دانشجوی دکتری پژوهش هنر است. در پروژه‌های گوناگون در مقام کارگردان، تهیه‌کننده، نویسنده و حتی بازیگر هم ظاهر شده است. علی یاور کسی است که از کودکی به هنر سینما و تلویزیون به خصوص کارگردانی علاقه داشته و در سن هفت سالگی همه علاقه‌اش را با یک دوربین سوپر هشتم میلیمتری نشان داده است! در دوره‌ای از کار هنری‌اش در کار تهیه‌کنندگی موفق بوده است. در سن جوانی به دلیل ذوق و علاقه‌ای که داشت، برای شرکت در کلاس‌های بازیگری از لاهیجان به تهران می‌آمد و دوباره به شهر خودش برمی‌گشت. تا اینکه با تلاش و پشتکار توانست به آرزو هدفش دست یابد. در حال حاضر مشغول انجام پروژه‌های عظیم است که در این کار مسئولیت‌های مهمی بر عهده دارد. گفتگوی ما را با این هنرمند جوان بخوانید:

«با توجه به این که دوستان در «کلینیک کسب و کار» در همه زمینه‌ها؛ انتخاب سرپرست نویسندگان، تهیه‌کننده و... خیلی سختگیر هستند چطور شد شما توانستید از آزمون‌هایی که گرفتند، موفق بیرون بیایید؟»

دوستان به من لطف داشتند. واقعیت این بود که ما به عنوان یک پروژه دیگر جلسات را شروع کردیم، ولی کم‌کم این رفاقت و جلسات متعددی که پیش آمد، باعث شد که این همکاری به وجود بیاید.

«با توجه به این که کارشناسان «کلینیک کسب و کار» معمولاً سختگیر و نکته‌بین هستند، شما توانستید در کار با آنها هماهنگ شوید؟»

همیشه نظرات آنها مثبت بوده، حتی بعضی از جاها که من می‌گویم به نظر من اینجا بهتر است، تحقیق می‌کنند و در کلینیک هم مشاوره می‌دهند و همین سختگیری‌ها راه برای موفقیت هموار می‌کند. همه این سختگیری در بهبود فیلم‌نامه موثر بود. به نظر من، با فیلم‌نامه‌های روبرو هستیم که در نوع خودش بی‌نظیر است. من و گروه نویسندگان با کمک کلینیک توانستیم به این نتیجه برسیم که چنین فیلم‌نامه‌ای نوشته شود. وقتی که به دوستان فیلم‌نامه نویسی یادوستان صاحب‌سبک متن را دادیم خواندند، همه گفتند فیلم‌نامه هم از نظر ساختاری مشخص است و هم بیننده خوبی داخل و خارج از ایران جذب می‌کند.

سال هاست که فیلم و سریال در ایران ساخته می‌شود، چند تا فیلم موفق داریم؟ شما حساب کنید به تعداد انگشتان دست کارگردان یا تهیه‌کننده یا اصلاً بازیگران موفق جهانی داریم؟! اگر هم باشند خیلی کم هستند به خاطر این که سختگیر بودند یا با آن‌ها که کار می‌کردند سرمایه‌گذار یا مجری طرح یا تصمیم‌گیرنده‌ها و آنهایی که در کنارشان مشاورشان بودند، سختگیری کردند و سختگیرانه و باسواس پیش رفتند که کار موفق شد.

«سریالی که شما در مراحل پیش تولید آن هستید، داستان انسان امروز و انسان آینده است. این قصه کمی متفاوت است و تاجایی که من می‌دانم به سبک فیلم‌های هالیوودی است. با توجه به این که از این نوع فیلم‌ها در کشور ما کار نشده یا خیلی کم بوده، به نظر شما چه مشکلات احتمالی پیش رو خواهید داشت؟»

واقعیت این است که ما فیلم‌نامه را تولیدی نوشتیم. چون من سال‌ها مدیر تولید و تهیه‌کننده بودم، کاملاً به مشکلات آن واقف بودم. به خاطر همان فیلم‌نامه را تولیدی نوشتیم که از نظر ساختار و امکانات موجودی که داخل ایران است ما بتوانیم به بهترین نحو یلان‌ها را بگیریم و به مشکلی بر نخوریم. حتی اگر در جایی که می‌خواهیم مثلاً در فلان پل فیلمبرداری کنیم و صحنه تصادف بگیریم فکر نور آن جا را هم کرده‌ام و... جدای از نگاه کارگردانی، نویسندگی به طور کامل موضوع تولید را در نظر دارم و دقیق با گروه پیش می‌روم.

«یعنی برای انجام کارتان، همه زوایا را در نظر می‌گیرید و بعد استارت کار را می‌زنید؟»

دقیقاً همین‌طور است اگر این طور نباشد به مشکل می‌خوریم. حتی قبل از این که فیلم شروع شود، اگر قرار است در قسمتی برای یک‌سال دیگر از مدادی

فیلمبرداری شود از تولید می‌خواهیم که آماده باشد بعد فیلم را شروع و کلید می‌زنم.

«به نظر می‌رسد متأسفانه خیلی از کارهایی که دچار نقص می‌شود از اهمال و سستی افراد است.»

بله، اینکه کار به خوبی پیش نمی‌رود و گاهی کار خوبی نمی‌شود دلیل آن این است که افراد مسئولیت‌پذیر نیستند و این مشکل پیش می‌آورد. زمانی که مدیر تولید بودم همیشه سعی می‌کردم بهترین اتفاق در فیلم بیفتد و خدا را شکر به همین دلیل، هیچ کدام از پروژه‌های من یک روز هم تعطیل نشد.

من فکر می‌کنم؛ تولید مهم‌ترین جزء کار سینماست. یعنی اگر مدیر تولید و گروه تولید قوی نباشند، شما اسپیلبرگ هم بیاورید کار انجام نمی‌شود.

«چند سالی است که نگارش فیلم‌نامه شروع شده تا پایه و اصول اولیه فیلم‌نامه به دست بیاید. در حال حاضر، یک گروه نویسنده دارید و کار را انجام می‌دهند. دوستان نویسنده شما در نگارش توانستند به چیزی که شما می‌خواهید، برسند؟»

واقعیت این است که سلیقه‌های هر نویسنده‌ای متفاوت است. گروهی که من دارم حرفه‌ای هستند. یعنی بعضی از آنها هم‌کلاسی‌های خودم در مقطع ارشد و رشته ادبیات نمایشی هستند که تا حدودی نگارش یکدیگر را می‌شناسیم. چون با هم درس خواندیم و کار کردیم، فیلم کوتاه ساختیم، تئاتر و فیلم بلند کار کردیم. با این حال سلیقه همه نویسندگان با هم تفاوت دارد. مثلاً الان من کار را به عنوان کارگردان و به عنوان مدیر تولید و تهیه‌کننده می‌بینم و این موضوع در نگاه نویسنده‌گی من هم موثر است.

به عنوان مثال سکانسی برای من نوشتند که کلاً انفجاری صورت می‌گیرد و یک خانه منفجر می‌شود. (بحث قصه را لونی‌دهم) من گفتم: «چه طور می‌توانم اینجا یک خانه را منفجر کنم؟ اگر بخواهم این انفجار را در فیلم بگذارم، کلی هزینه می‌شود. این سکانسی نیست که در روال فیلم‌نامه

من تأثیری داشته باشد، یک اتفاق است.» آن را حذف کردم و نوعی دیگر نوشتم. یا در خیلی از جاها دوستان، کاراکتر را جور دیگر می‌بینند و من جور دیگری به آن نگاه می‌کنم. چون معمولاً بعد از اتمام نگارش، کارگردان ۳۰٪ فیلم را تغییر می‌دهد، گاهی هم می‌توان ۵۰٪ تغییر داد.

«گاهی هم ممکن است این اتفاق سر صحنه هم بیفتد.»

بله سر صحنه هم این اتفاق می‌افتد ولی ما سعی می‌کنیم قبل از آن، همه چیز آماده شود. ولی باز هم ممکن است، دیالوگ سر صحنه تغییر کند.

«گاهی این تغییرات، در لوکیشن هم پیش می‌آید.»

بله گاهی لوکیشن هم تغییر می‌کند. به همین دلیل، همه آدم‌ها شبیه به هم فکر نمی‌کنند ولی سعی می‌کنیم در بازنویسی، تغییرات را انجام دهیم. ما معمولاً چهار بار متن نوشته شده را در مراحل گوناگون می‌خوانیم و بعد از آن به مشاوران در کلینیک می‌دهیم که ممکن است آنها هم نظری داشته باشند. ولی در اینجا به طور کلی نظرات به هم نزدیک شده‌اند. ولی بیشتر از این اندیشه‌ها نزدیک نمی‌شود. البته این که هر کدام یک جوری فکر می‌کنند خیلی خوب است. الان گروه من ۵ نفر هستند، خود من به عنوان سرپرست، ششمین نفر هستیم. کلینیک هم چند نفر دیگر می‌خوانند، مثلاً ده سلیقه مختلف می‌آیند و خروجی آخر که بیرون می‌آید این است که همه می‌پذیرند. امیدواریم این پروژه هم در قالب سینمای خانگی خوب و موفق شود.

به امید خدا، برای شما آرزوی موفقیت می‌کنم. امیدواریم که مثل گذشته از شما کارهای بزرگی ببینیم.



پیش غذا در فرهنگ ما

پیش غذا وعده‌های کوچک است و همان‌طوری که از نامش پیداست قبل از غذا و برای باز کردن اشتها سرو می‌شود. پیش‌غذاها در فرهنگ ما کمتر دیده شده‌اند اما در حال حاضر جای خود را در سفرهای ایرانی باز کرده و معمولاً قبل از سرو غذای اصلی یا همراه آن، مصرف می‌شوند.

چگونه پیش غذا

به سلامتی انسان کمک می‌کند!؟



پیش غذا به غذاهای کم‌حجم و کوچکی گفته می‌شود که معمولاً اندک زمانی پیش از غذای اصلی برای مهمانان سرو می‌شود. این وعده‌های کوچک معمولاً ساده هستند اما ممکن است برای مناسبت‌های خاص پیش‌غذای خاصی آماده شود.



تعریف کلی پیش غذا چیست؟

پیش غذا به غذاهای کم‌حجم و کوچکی گفته می‌شود که معمولاً اندک زمانی پیش از غذای اصلی برای مهمانان سرو می‌شود. این وعده‌های کوچک معمولاً ساده هستند اما ممکن است برای مناسبت‌های خاص پیش‌غذای خاصی آماده شود. اپتایزر (Appetizer) نام دیگر آن است و بسیاری عقیده دارند که خاستگاهش کشور روسیه است. از زمان‌های گذشته در این کشور تکه‌های کوچک ماهی، خاویار و گوشت همراه غذای اصلی سرو شده و معمولاً در کنار آن‌ها، نوشیدنی‌های مختلفی نیز سرو می‌شد.

می‌شود به‌طور مثال بسیاری از ما برای تزئین میزها در جشن تولد، دورهمی‌ها و یا شب یلدا از انواع پیش‌غذا استفاده می‌کنیم. ترکیبات اصلی این وعده‌های کوچک را اغلب مقداری گوشت، انواع سبزیجات همچون گوجه، بادمجان، فلفل و پنیر تشکیل می‌دهند از این رو این وعده‌ها بسیار متنوع بوده و با زیبایی خود سبب جذابیت سفره خواهند شد. همچنین می‌توان گفت بعضی از پیش‌غذاها کامل‌کننده غذای اصلی هستند، برای مثال در کشورمان معمولاً انواع کباب با ماست سرو می‌شود.

بهتر است پیش غذا حجم کمی داشته باشد تا اشتهای فرد را کور نکند؛ سالادهای مختلف، سوپ، زیتون‌پرورده، برخی غذاهای محلی مثل کشک‌بادمجان، میرزا قاسمی و غیره در سفره‌های ایرانی رایج هستند و به‌عنوان پیش‌غذای ایرانی برای مهمانی سرو می‌شوند. این وعده‌های کوچک غذایی کاربردهای مختلفی دارند و هدف از سرو آن‌ها نیز متفاوت است؛ در واقع هدف اصلی این وعده‌های کوچک تحریک اشتهاست، به همین دلیل لازم است کالری کمی داشته باشد. گاهی اوقات نیز از آنها برای تزئین سفره‌ها استفاده



طبقه بندی پیش غذاها

معمولاً پیش غذاها در چند دسته تقسیم بندی می شوند که یکی از اصلی ترین و ساده ترین مدل هایش، سوپها هستند که تنوع زیادی دارند و اغلب سبزیجات تازه ماده اصلی آن‌ها را تشکیل می دهند. با توجه به نوع غذای اصلی می توان انواع مختلفی از سوپ را انتخاب کرد؛ این پیش غذا برای فصل های سرد سال مناسب تر است. سوپ مرغ، سوپ رشته، سوپ عدس، سوپ کدو حلوبی، سوپ شیر، سوپ پیاز و سوپ قارچ، از گزینه های رایج برای پیش غذا هستند. دیگر نوع رایجی که در منوی اغلب رستوران ها دیده می شود، انواع سالاد است؛ می توان گفت سالادها، پیش غذای مجلسی بدون فر هستند. معمولاً سالادها سرد سرو می شوند و می توانند به عنوان یک پیش غذای تابستانی استفاده شوند. اگر قصد دارید سالادی ساده و سبک سرو کنید می توانید سالاد گل کلم، سالاد کاهو یا سالاد میوه را برای پیش غذا انتخاب نمایید. البته سالادهای پیچیده تری نیز هستند که با انواع پاستا یا سیب زمینی درست می شوند؛ سالاد ماکارونی و سالاد الویه از جمله این سالادها هستند که می توانند در کنار غذای اصلی سرو شوند. یکی از پرطرفدارترین پیش غذاها فینگر فودها یا غذاهای لقمه ای هستند که نوعی پیش غذای فانتزی محسوب می شوند. این غذاها معمولاً ظاهر جذابی داشته و در اندازه های کوچک سرو می شوند. انواع تارت، کاناپها، پیش غذا رولتی مثل رول های کالباس و سبزیجات، در دسته فینگر فودها قرار می گیرند. در نوع رولتی، ترکیب نان لواش، کالباس و پنیر را مانند ساندویچ های کوچکی می پیچند و آن را با گوجه های کوچک تزئین می کنند.



سر و پیش غذا در سایر کشورها

در کشورهای اروپایی معمولاً وعده های اصلی غذایی حجم کمی دارند و به همین خاطر خوردن پیش غذاهای مختلف رایج است. برای مثال در فرانسه، معمولاً چند مدل پیش غذا و غذای اصلی سفارش داده می شود چراکه افراد تمایل دارند وعده های کوچک و متنوع را امتحان کنند.

پیش غذاها در کشورهای مختلف متمایز از یکدیگر هستند و همچنین آداب خوردن پیش غذا در فرهنگ های مختلف، تفاوت دارد؛ در بعضی از کشورها انواع پنیر و میوه های تازه به عنوان پیش غذا سرو می شود. در کشورهای اروپایی معمولاً وعده های اصلی غذایی حجم کمی دارند و به همین خاطر خوردن پیش غذاهای مختلف رایج است. برای مثال در فرانسه، معمولاً چند مدل پیش غذا و غذای اصلی سفارش داده می شود چراکه افراد تمایل دارند وعده های کوچک و متنوع را امتحان کنند. در کشوری چون ایتالیا خوردن پیش غذا بسیار عموماً داشته به طوری که می توان انواع پیش غذا را سر هر میز مشاهده کرد؛ ترشی های مختلف، زیتون و پنیر از پیش غذاهای رایج در این کشور هستند، همچنین در کنار غذای میگو و خاویار نیز سرو می شود. نان سیر از جمله پیش غذای محبوب در میان مردم فرانسه و ایتالیاست که به منوی پیش غذای رستوران های ایرانی نیز راه یافته است. در کشورهای آسیایی فرهنگ خاصی برای مصرف پیش غذا وجود دارد، مثلاً سالاد انبه یکی از محبوب ترین پیش غذاها در کشور تایلند است. در کشور چین نیز به پیش غذاهای مختلف



نکاتی مهم در مورد پیش غذا

- اولین و مهم ترین نکته در انتخاب پیش غذا این است که به یاد داشته باشید هدف اصلی سرو پیش غذا ایجاد تنوع است، بنابراین سعی کنید پیش غذای خوشمزه و متنوع را انتخاب نمایید. اگر میزبان مهمانی هستید، در نظر داشته باشید احتمالاً بسیاری از افراد غذاهای کم چرب و کم شیرین می خورند و یا ممکن است گیاهخوار باشند بنابراین باید برای تمامی افراد، پیش غذاهای مناسب را انتخاب کنید. اگر به دنبال پیش غذا رژیمی هستید بهتر است انواع سبزیجات پخته را امتحان کنید.
- نکته دوم این که توجه داشته باشید این کوچولوها باید اندازه کوچکی داشته باشد وگرنه می تواند اشتها را کاملاً از بین ببرد.
- همچنین بهتر است از موادی که حساسیت زا هستند مانند باقالی و بادام زمینی در تهیه پیش غذا استفاده نکنید زیرا ممکن است کسی به این مواد آلرژی داشته باشد.
- هنگام تهیه یا سفارش پیش غذا سن افراد را در نظر بگیرید، معمولاً جوان ترها پیش غذای فانتزی را ترجیح می دهند.
- سعی کنید چند نوع پیش غذای مختلف برای زمان های متفاوت در مهمانی ها در نظر بگیرید تا مهمان ها بتوانند مزه های مختلفی را امتحان کنند.
- بهتر است در کنار چند نوع پیش غذا نوشیدنی نیز سفارش دهید. حتماً توجه داشته باشد که پیش غذا کمی از اشتها را از بین می برد بنابراین وعده های غذایی باید کوچک تر سرو شوند تا غذایی اضافه نیاید.



چگونه از سفر دیگران پولدار شویم؟!

1 ارائه خدمات
کرایه اتومبیل

2 ارائه
خدمات آقامتی



3 ارائه خدمات پذیرایی

4 ارائه خدمات
تحويل بار

5 اجاره تاکسی
و اتوبوس
درستی

6 ارائه خدمات استقبال

7 تایید شرکت‌های خدمات مافرتی و جهانگردی

8 اجاره تاکسی و اتوبوس درستی

9 وبلاگ نویسی درباره سفر و گردشگری

10 محافظت از گردشگران

11 عکاسی

12 اجاره وسایل نقلیه

13 ارائه خدمات ترجمه

14 سوغاتی فروش

15 ارائه طرح‌های پرداخت پس از سفر

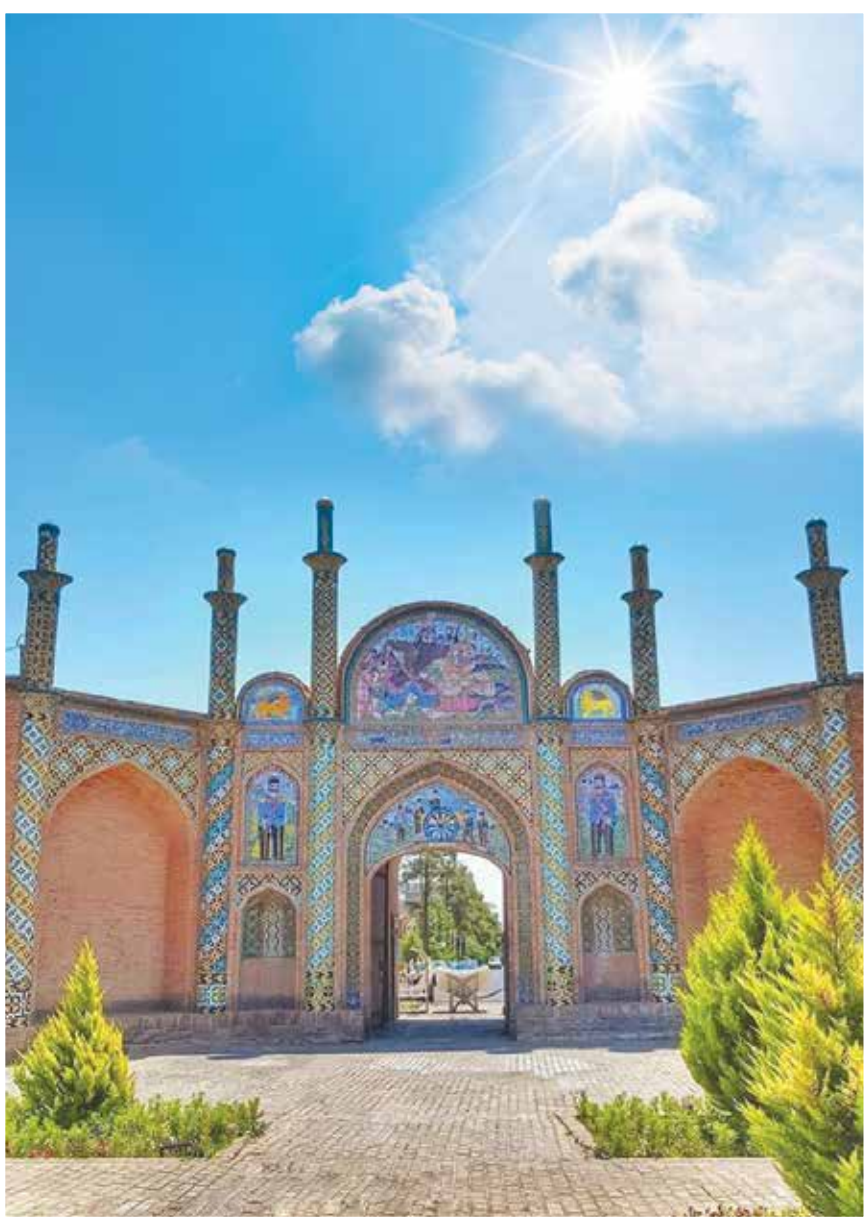
16 ارائه مشاوره در زمینه گردشگری

جزیره لهجه‌های ایران کجاست؟!

جزیره لهجه‌های ایران جایی است که مردم آن حدود ۲۰ گویش متفاوت سخن می‌گویند. زبان رسمی این منطقه مانند همه ایرانیان، فارسی دری (پهلوی) است اما به لحاظ گستردگی و تحولات عوامل جغرافیایی، تاریخی و فرهنگی، از تعدد و تنوع گویش‌ها و لهجه‌های خاصی برخوردار است. هر چند هنوز خوشبختانه در بخش‌هایی از مازندران، لرستان و شمال شرق کشور زبان پهلوی هنوز پابرجاست، اما زبان پهلوی در ارتباط با زبان استانی که به جزیره لهجه‌های معروف است، به عنوان منطقه‌ای که مدتی نیز پایتخت کشور بوده و به صورت سینه به سینه حفظ شده، امروز همچنان مورد استفاده است.

جزیره لهجه‌ها یادگار فارسی دوران باستان!!

زبان مردم جزیره لهجه‌ها فارسی و یادگار فارسی دوران باستان است و حرکات و حروف را بر خلاف فارسی تهرانی‌ها، کتابی و دستوری‌تر ادا می‌کنند. طوری که آن را نزدیک به زبان پهلوی می‌دانند که طی دوره‌های گوناگون دست نخورده باقی مانده. در مجموع محدوده این استان را که روزگاری به قومس مشهور بوده، از نظر تنوع قومیت‌ها و البته لهجه و زبان‌ها می‌شود بررسی کرد. در منطقه شاهرود، گویش رایجی که وجود دارد به شاهرودی معروف است. گویش‌های دیگری نیز در ناحیه شاهرود وجود دارد که مربوط به گروه‌های انسانی مهاجر است که با لهجه‌های کردی، ترکی، بلوچی و بعضی‌ها هم با گویش عربی صحبت می‌کنند. این تنوع گویش و زبان، به نوعی در نقاط مختلف جهان، ما را از نظر جغرافیای فرهنگی نسبت به دیگر کشورهای دنیا منحصر به فرد کرده است. «زبان سمنانی» به شماره ۱۱۱۴ در ۳۰ آذر ۱۳۹۴ در فهرست میراث ناملموس کشور به ثبت رسیده است



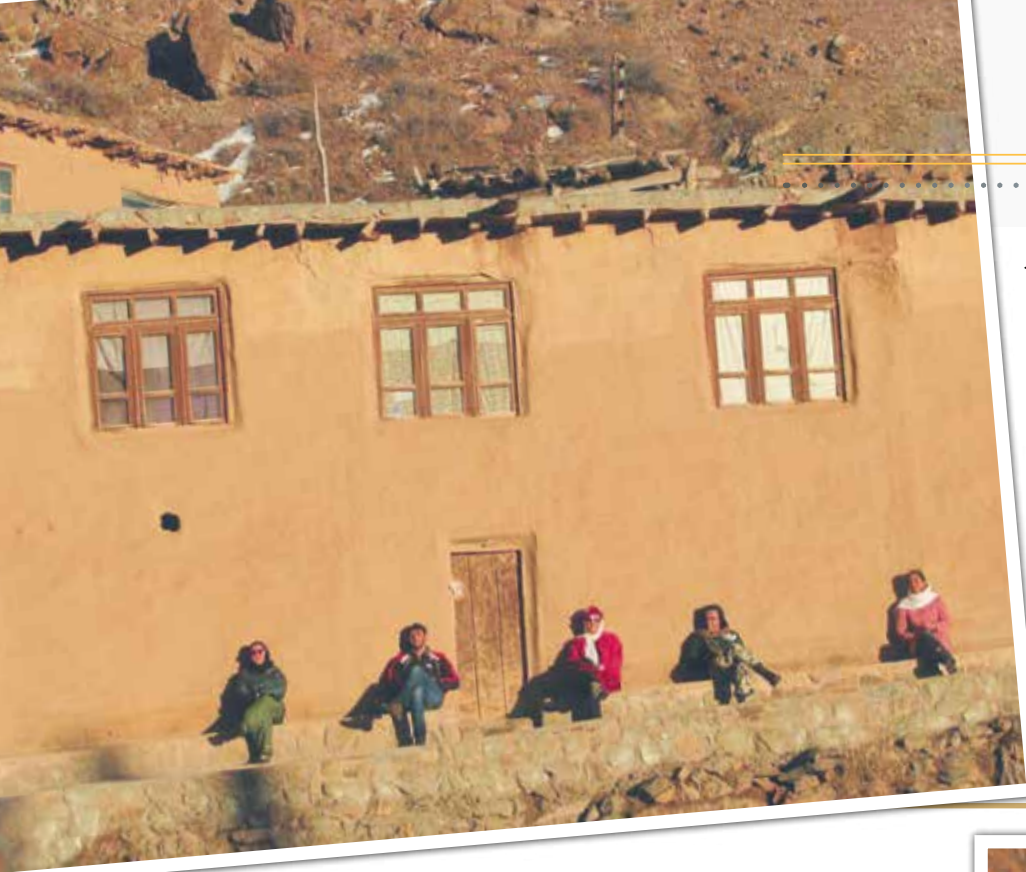
بلوچی، کردی و بجنوردی صحبت می‌کنند ولی به زبان فارسی آشنایی کامل دارند. عرب‌های مهاجر خوزستان و کردهای مهاجر عراقی نیز از زبان مادری خود در جمع خانواده بهره می‌برند. آن دسته از مهاجران عرب که در سده‌های قبل به منطقه کوچ کرده‌اند، امروزه همگی تنها به زبان فارسی سخن می‌گویند.

در شاهرود، بومیان اصیل علاوه بر زبان فارسی، به گویش شاهرودی نیز سخن می‌گویند. گویش‌های دیگر شهرستان شاهرود مربوط به گروه‌های انسانی مهاجر است. مهاجران آذری و ترک‌های منطقه کالپوش و روستای آبر، به زبان ترکی سخن می‌گویند. بلوچ‌های منطقه کالپوش و کردهای منطقه پل ابریشم نیز به گویش

سمنان، ملقب به جزیره لهجه‌ها!

تلفظ کلمات در هر محله از شهر سمنان متفاوت می‌باشد. بنابراین، تلفظ اهالی محله اسفنجان سمنان بنا به قدمت دیرینه آن محله، پایه کار آوانوشت اصطلاحات و مثل‌ها بین محققین قرار گرفته است که تفاوت‌های تلفظی واژه‌ها ناشی از تفاوت آوایی میان محله‌هاست. همین موضوع لقب جزیره لهجه‌های ایران را به آن بخشیده است.



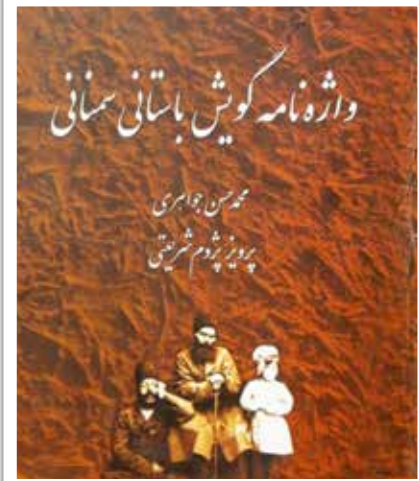


زبان مردم شهرستان دامغان نیز گونه‌ای از زبان اصیل فارسی است که با لهجه خراسانی پیوستگی دارد. این گویش در تمامی مناطق این شهرستان یکسان تکلم نمی‌شود. در مناطق شمالی شهرستان دامغان (به جز شهر دیباج)، به دلیل همجواری با استان مازندران با اندک تفاوت، مردم به لهجه مازندرانی سخن می‌گویند. روستاهای جنوبی حاشیه کویر (به جز روستای کوه زر)، تحت تأثیر مناطق مرکزی ایران بوده و به فراوانی لغات و واژه‌های آن مناطق را در تکلم آنان می‌توان دید. زبان روستاهای شرقی دامغان به گویش شاهرودی نزدیک است.

اولین کتاب کدام بود؟!؟

اولین کتابی که در مورد گویش سمنانی به چاپ رسید در سال ۱۹۱۴ و از کریستین سن دانمارکی بود و بعد در سال ۱۳۳۵ کتاب دیوان پیمان یغمایی چاپ شد که دیوان فارسی است و یک بخش ۲۰ صفحه‌ای هم شعرهای سمنانی دارد.

ضرب المثل‌های سمنانی و واژه نامه گویش‌های سمنانی عناوین دو کتاب از منوچهر ستوده هستند که بعد از دیوان یغمایی به چاپ رسیده و بعد از آن چاپ کتاب به گویش‌های سمنانی تقریباً متوقف شد که در اوایل انقلاب دوباره آغاز شد و امروز تقریباً هر سال یکی از دو کتاب به عرصه فرهنگ سمنان افزوده می‌شود.



زبان سمنانی‌ها فارسی است، اما یادگار فارسی دوران باستان است و حرکات و حروف را بر خلاف فارسی تهرانی‌ها، کتابی و دستوری تر ادا می‌کنند. اینجا تقریباً در پنج حوزه گویشی قرار گرفته که به این حوزه‌های پنج گانه (سمنان، سرخه، لاسگرد، سنگسر و شه‌میرزاد) روستاها و آبادی‌های دیگر را هم باید اضافه کرد. اما بین همه آنها، گویش سمنانی قدمت بیشتری دارد.



اولین کتابی که در مورد گویش سمنانی به چاپ رسید در سال ۱۹۱۴ و از کریستین سن دانمارکی بود و بعد در سال ۱۳۳۵ کتاب دیوان پیمان یغمایی چاپ شد که دیوان فارسی است و یک بخش ۲۰ صفحه‌ای هم شعرهای سمنانی دارد.



آیا می‌توان ارزانترین هتل‌ها را در گرانترین شهرهای جهان پیدا کرد؟!

در هنگ کنگ چه هتل‌های ارزانی وجود دارد؟!

هنگ کنگ، که متوسط اقامت هر شب در هتل‌های آن ۱۵۰ دلار است، دومین شهر گران جهان می‌باشد. هر چند افرادی که نمی‌خواهند بیشتر از ۸۰ دلار خرج کنند نیز می‌توانند گزینه‌های خوبی را برای اقامت در این شهر پیدا کنند. همانند هتل دورست مانگکوک (Dorsett Mongkok) که در سایت تریپ ادوایزر بیش از ۲۰۰۰ بازخورد خوب داشته است. در کنار این هتل می‌توان نام هتل‌های دیگری را نظیر باترفلای آن پرات (Butterfly on Prat)، حیات ریجنسی هنگ کنگ شاتین (Hayatt Regency Hong Kong Sha Tin) و باترفلای آن ویکتوریا (Butterfly on Victoria) را نیز به عنوان هتل‌هایی با امکانات و موقعیت خوب در کنار قیمتی ارزان و مناسب، مشاهده کرد.



سنگاپور گرانترین شهر جهان می‌باشد، اما برای اقامت در هتل‌های این شهر نیازی نیست بانک بزنید. بر اساس برآورد سایت معتبر تریپ ادوایزر، متوسط هزینه اقامت در این شهر شبی ۱۴۲ دلار است. اما در این میان اتاق‌هایی نیز در هتل‌هایی با ستاره پایین‌تر وجود دارد که شما می‌توانید با هزینه پایین‌تری در آنها اقامت کنید.

گرانترین شهر جهان و هزینه هتل در آن!!



سنگاپور گرانترین شهر جهان می‌باشد، ولی برای اقامت در هتل‌های این شهر نیازی نیست بانک بزنید. بر اساس برآورد سایت معتبر تریپ ادوایزر، متوسط هزینه اقامت در این شهر حدوداً شبی ۱۴۲ دلار است. اما در این میان اتاق‌هایی نیز در هتل‌هایی با ستاره پایین‌تر وجود دارد که شما می‌توانید با هزینه کمتری در آنها اقامت کنید و در عین حال از امکانات خوبی بهره‌مند شوید، نمونه آن می‌توان به هتل دیز سنگاپور در ژونگشان پارک (Days Hotel Singapore at Zhongshan Park) اشاره کرد. این هتل سه ستاره تاپ در بین ۳۰۶ هتل سنگاپور رتبه ۷۵ را به خود اختصاص داده است.

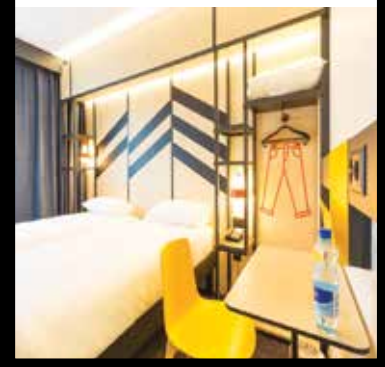
دومین هتل ارزان شهر سنگاپور که در لیست سایت تریپ ادوایزر هتل ایبیس سنگاپور در Bencoolen است (Ibis Singapore Bencoolen)، این هتل سه ستاره نیز با توجه به قیمتی که دارد امتیاز بالایی را از کاربران این سایت دریافت کرده است و بسیاری آن را عالی و بسیار خوب می‌دانند. علاوه بر این هتل‌ها، هتل‌های چهار ستاره‌ای هم هستند که در این سایت به عنوان هتل‌هایی با امکانات بالا و قیمت مناسب معرفی شده‌اند که از آنها می‌توان به گرند مرکور روکسی، رامادا سنگاپور و ژانکشان پارک اشاره کرد که از جمله هتل‌های ارزان چهار ستاره هستند.

THE BEST HOTEL



هزینه هتل در ژنو گران است یا ارزان؟!

معمولا چهارمین مقصد گران برای سفر کردن ژنو است که دومین شهر در سوییس است که بالاترین هزینه‌های زندگی را دارد. هتل ژنو ایبیس (Geneva) (Ibis) با قیمت ۱۴۶ دلار در شب تقریبا ۱۴۰ دلار ارزانتر از متوسط هزینه اقامت در این شهر است که ۲۸۴ پوند می‌باشد. دیگر هتل‌هایی که با قیمت مناسب در سایت تریپ ادوایزر پیشنهاد می‌شود هتل‌های موونپیک (Movenpick) و هتل کیپلینگ مانوتل ژنو (Kipling Manotel Geneva) و ایبیس ژنو استایلز (Ibis Geneva Styles) می‌باشند. گرانترین هتل‌ها که در لیست پیشنهادات تریپ ادوایزر قرار دارد؛ هتل چهار ستاره تاپ جنوا لا کور د آگوستین بوتیک (Geneva) La Cour des Augustin Boutique است که با وجود اینکه هزینه اقامت آن شبی ۲۷۷ دلار است ولی تقریبا تمامی بازخوردها و نظراتی که دریافت کرده است «عالی» بوده است.



پاریس، پنجمین شهر گران جهان است، اما سایت تریپ ادوایزر برای علاقه‌مندان به این شهر دیدنی هتل‌های ارزان این شهر را نیز معرفی کرده است. متوسط هزینه اقامت در پاریس شبی ۲۰۸ دلار است. ارزانترین هتل‌ها که می‌توان با امکانات خوب در این شهر یافت هتل پالم استونل (Palm Astotel) است که چشم‌اندازی فوق‌العاده دیدنی از برج ایفل را برای میهمانانش فراهم کرده است.



لس آنجلس و متوسط هزینه اقامت!

متوسط هزینه اقامت در هتل‌های لس آنجلس (که هشتمین شهر گران جهان است) ۲۲۱ دلار می‌باشد اما در این شهر گران می‌توان هتل‌هایی با قیمت ۱۲۰ دلار در شب را نیز یافت کرد که هم امکانات خوبی داشته باشند هم موقعیت آنها در جای مناسبی باشد همانند Jerry Motel که ۶۷۱ نظر مثبت و عالی درباره آن در سایت تریپ ادوایزر ذکر شده است. هتل‌های هالیوود ارکید سوئیتز (Hollywood Orchid Suites)؛ هالیوود سلبریتی هتل (Hollywood Celebrity Hotel)؛ دابل تری بی هیلتون سن پدرو (DoubleTree by Hilton San Pedro) و شرایتون گت اوی لس آنجلس (Sheraton Getaway Los angeles) نیز از هتل‌های ارزانی هستند که قیمت آنها بین ۲۰۳ تا ۲۱۲ دلار است.



زوریخ و هتل‌هایی با قیمت مناسب!

هتل‌های پنج ستاره این شهر از شبی ۱۷۳ دلار آغاز می‌شوند و متوسط هزینه اقامت در هتل‌های زوریخ شبی ۲۶۱ دلار است. شاید همین موجب شده است تا زوریخ نیز در این لیست به عنوان سومین شهر گران جهان معرفی شود. ارزانترین هتل در این شهر هتل ۲۵hours Zurich West است که به عنوان دهمین هتل برتر در بین ۱۳۱ هتل منطقه در سایت تریپ ادوایزر انتخاب شده است. این هتل در نزدیکی استادیون لتزیگراند که کلوب فوتبال زوریخ است واقع شده است. از دیگر هتل‌هایی که می‌توان با قیمت مناسب در زوریخ یافت هتل‌های لیدیز فرست دیزاین (Lady's First Design)، کامها گرنند زوریخ (Kameha Grand Zurich)، آدلر (Adler) و رادیسون بلو (Radisson Blu) هستند.



THE BEST CITY

پاریس و

هتل‌های ارزانش!

تحقیقات نشان می‌دهد که پاریس، پنجمین شهر گران جهان است. اما سایت تریپ ادوایزر برای علاقه‌مندان به این شهر دیدنی هتل‌های ارزان این شهر را نیز معرفی کرده است. متوسط هزینه اقامت در پاریس شبی ۲۰۸ دلار است. در واقع ارزانتین هتلی که می‌توان با امکانات خوب در این شهر یافت هتل پالم استوتل (Palm Astotel) است که چشم‌اندازی فوق‌العاده دیدنی از برج ایفل را برای میهمانان فراهم کرده است و قیمت اقامت در آن شبی ۱۶۵ دلار است که با توجه به موقعیت و امکاناتی که دارد قیمت ارزانی می‌باشد. سایر هتل‌هایی که می‌توان با هزینه اینچنینی در پاریس معرفی کرد؛ هتل‌های جوک (Joke)، جويس (Joyce) و یا گرند هتل فرانسيس که هتل نود و چهارم در بین ۱۸۰۹ هتل پاریس است، می‌باشند.



هتل‌های نیویورک شبی چند؟!

طبق آمار ارائه شده توسط سایت تریپ ادوایزر، متوسط هزینه اقامت در نیویورک، شبی ۳۷۰ دلار است. اما در این بین می‌توان اتاق‌هایی در برخی هتل‌ها با قیمت‌های مناسب‌تری یافت کرد. همانند هتل چلسی پاینز این (Chelsea Pines Inn). این هتل سه ستاره که (Bed And Breakfast) است، از طرف افرادی که در این هتل اقامت داشته‌اند امتیاز بالایی دریافت کرده، بسیاری از این افراد این امتیاز بالا را به موقعیت مکانی عالی این هتل در کنار قیمت مرقوم به صرفه‌اش به این هتل داده‌اند. چند هتل دیگر نیز با این فاکتورها می‌توان یافت کرد نظیر دیستریکت هتل (Distrikt Hotel)، سیتیزن ام نیویورک تایمز اسکوتر (CitizenM Newyork Times Square) و هتل بیکن (Hotel Beacon).



لندن با کیفیت ولی ارزان!

خانه خانواده‌های سلطنتی، بیگ بن و ساختمان‌های پارلمان، هتل‌هایی با متوسط قیمت ۲۴۱ دلار در شب دارد. هر چند، هتل‌های با کیفیت این شهر را می‌توان با قیمت‌های مناسب‌تری نیز پیدا کرد. همانند هتل کیوبیک لندن سیتی (Qbic London City)، که قیمتی حدود ۱۸۹ دلار در شب دارد. دومین هتل ارزان و با کیفیتی که می‌توان در لندن یافت، به گفته تریپ ادوایزر، هتل پریمیئر این لندن بلکفرایرز (Premier inn London Blackfriars) است، این هتل چهار ستاره تاپ از لحاظ قیمت و موقعیت امتیاز بالایی را از کاربران این سایت دریافت کرده است و بسیاری آن را هتلی عالی با توجه به موقعیت مرکزی خوبی که دارد معرفی کرده‌اند. علاوه بر پریمیئر این، هتل‌های دیگری نیز در این شهر هستند که با توجه به امکاناتی که دارند قیمت اقامت در آنها بسیار مناسب است. از آنها می‌توان به هتل نادلر کنسینگتون (Nadler Kensington)، پریمیئر این لندن کانتی هال (Premier inn London County Hall) و هتل سیتیزن ام لندن بنک ساید (CitizenM London Bankside) اشاره کرد که قیمت اقامت در این هتل‌ها از شبی ۲۱۳ دلار آغاز می‌شود.

آیا نکته اساسی

در مورد غذا خوردن در رستوران را می‌شناسید؟!



از سوال کردن
خجالت نکشید

هر ابهامی داشتید
حتما پرسید

با میل شدید به
شیرینی‌جات چه کنید؟

از دسرهایی که خامه و قند
کمتری دارند استفاده کنید



با پیش غذای
مناسب شروع کنید

از سوپ یا سالاد
استفاده کنید



اگر طرفدار
گوشت هستید

از گوشت سفید و کم
چرب بیشتر استفاده کنید



به واژه‌های
داخل منو دقت کنید

واژه‌هایی مانند کباب شده، بخارپز
و تنوری را در منو بیشتر مورد
توجه قرار دهید.

به دنبال غذای سالم باشید

غذایی انتخاب کنید که قند،
چربی، وزن و... شما را تحت
تأثیر قرار ندهد.

انتخاب خوب شرط سلامتی

رستورانی شیک تمیز
را انتخاب کنید



شعر و سفر

چشم میگون لب خندان دل خرم با او است
او سلیمان زمان است که خاتم با او است
لاجرم بهت پاکان دو عالم با او است
سر آن دانه که شد رخن آدم با او است
چه کنم با دل مجروح که مرهم با او است
کشت ما را و دم عیسی مریم با او است
زان که بخشایش بس روح مکرم با او است

آن سیه چرده که شیرینی عالم با او است
گر چه شیرین دهنان پادشاهان دلی
روی خوب است و کمال بهر دوامین پاک
خال مشکین که بدان عارض کند کون است
دلبرم غم سفر کرد خدا را یاران
با که این نکته توان گفت که آن سنگین دل
حافظ از معتقدان است گرامی دارش

حافظ

نه مرغ شب از ناله من خفت و نه ماهی
کز بعد مسافر نفرستند سیاهی
سازم به قطار از عقب قافله راهی
بیدار کسی نیست که کیرم به گواهی
باز آئی و برانیم از چشم به راهی
لیک از تو خوشم با کرم گاه به گاهی
ما نیز بسازیم به تقدیر الهی
افسانه این بی سروت قصه واهی

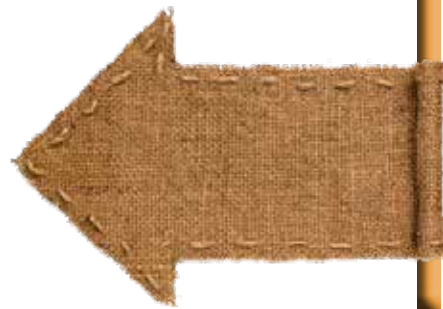
ما تا تو سفر کردی و شب ماند و سیاهی
شد آه منت بدرقه راه و خطا شد
آهسته که تا گوچه اشک دل افروز
آن بخره که ریزم چو فلک از مژه گوچه
چشمی به رهت دوخته ام باز که شاید
دل گر چه مدا هم هوس خط تو دارد
تقدیر الهی چو پی سوزن ما است
تا جواب عدم کی رسد ای عمر شنیدیم

شهریار

جدول شرح در متن

مرغ غمخوار	ایلم همایون اسعدیان تک و یکم	حرفی برای دهان کوچک نیزه کوچک	نادر بزرگ رسم کننده	مالامال	ضد درآمد پشت سر	شهر مذهبی بعد از پنج	چهل روز بعد از عاشورا صدمه	پس انداز	کوزه سفالی حرف تلفظ	یسس
طول عمر پیرنده خوش خجوراک	کاه سر در کیم می شود میدان تهران			تقویم رای فلیه				هنگام مأوی	دهان یاگیریم	
محصل رود آرام		پوشاک کردن		التهاب کبد سرد نیست		جایی برای دیده بان	رگ ها از ضمایر	اهل مکه درپوزه گر	جالبزی تنبل	
مرحله خواب عمیق مجلس ماهی	ساله خشک غلات اقت مزرعه		طرز و عادت باغ سر اسلام		آکون طایفه		هواخوری مربوط به ملت			
بستگی بخی باد سرد	لکه بدلمنا رشته کفی در کنبروان		روشنی زده تویی ماهی		بخت از برای فهرست	قدرت قاره سبز	بدهکار پیروزی دورزی	حرف عصال بازداشت	سویه ای اشیا اور	
یش طیبی تقاطع خیابان	سازه شناس فلز چهاردا		بخت از برای فهرست		مخالفت جانی رایانه رقق		گوشه بریان نغمه	حلقه فریب تحت نظارت		از حیوانات یا مصرف اشیوی
رنگ قهوه ای مات	ندام شویب بازیکن رمال		پرنده آتش سرد کن		شیرینی بقچه لباس	زخم بندی ضربه یا پا		بره ناهوشیاند شناسنامه		
سوره ۳۶ مالات	برادر مادر شعبده باز		مادر عمار حکیم صادره از محکمه		سنگریزه سرد	رود مرزی کوچ کردن		امیربیرگانه بدشگون		اشکار کردن
سنگ زینت گرافیک قطع کردن	بدر ابر لیم شی مخفف امیر		سبب آذری راه طریق		سبب آذری راه طریق	سهم داران پاره شکفتی	روداد خواب فریند انداختن	قطع مسافت از انجیل		
کاخ فرانسه اندازه دقات	به کلی پادشاه سامانی		سوره ای معطر پرجسب		دختر زویشت اعتنا	سازدوچی توان		سنگریزه جهان		
عبودیت از گناهان	واهمه نابود		کلیه نام دخترانه		اندرون دهان از ملزومات خوشنویس	دلوایس شهر فارس	جمع آیه کتاب هندوان	سنگریزه جهان	استان غرب ایران	تقوا
کشور افریقا نوعی غذا	دریاچه عود		برنده ای ملان گوشه مرزی		نوبت بازی آتش رعد و برق	سازدوچی توان	مقار حرف ۳۰	سنگریزه جهان		
یک خودمانی لاستیک زمستانی	برادر پدر چامه نازک		میانه روی بیوق		جوانمرد داداش	گوناگونی اقت گسترار و فرخت	اندیشه بازده تخریب	سنگریزه جهان		
شهر استان مرکزی باران کم	مردم گروههای گرما		چاه کن آماده و فراهم		شهر استان کردستان حمام تکی	درک اشتباه چاهی است در چشم	مخفف نه از بی صدا	سنگریزه جهان		
ایالت امریکا	فسمی بونج حسرت کوهر		از رنگ ها خاک سفال گویی		شهر مرزی برگ برنده	شهر مرزی برگ برنده	می پنداند تا آماده انجام کار شوند	سنگریزه جهان		
قدی که از نیشکر حاصل شود	سسی مهلک				ماه نشاط و خرم دل	حرف نوروزی	یا تقوا			

آشنایی با اولین‌های گردشگری ایران



۱ - اولین هتل مدرن

در ایران قدیم کاروانسرا، رباط، ساباط، خان و... جهت اسکان مسافران برپا بود، اما اولین هتل با سبک و سیاق امروزی و سیستم مدرن خدمات‌رسانی، در تهران ساخته شد. **گراندهتل** را باید اولین هتل مدرن در ایران دانست که اواخر دوره قاجار از سوی مهاجری قفقازی به نام باقرخان به مساحت ۱۳۰۰ مترمربع در خیابان لاله‌زار جنوبی ساخته شد. این هتل براساس استانداردهای وقت اروپا اداره و از مراکز مهم اجتماع دولتمردان و روشنفکران محسوب می‌شد. هتل تا پایان دوره رضا شاه اعتبار خود را حفظ کرد، تا نیمه‌های محمدرضا شاه به کار خود ادامه داد و بعد از رونق آن کاسته و تعطیل گردید. این هتل گرچه در فهرست آثار ملی ثبت شده است، اما چهره‌اش کاملاً دگرگون شده، آجرکاری‌های زیبایش زیر سیمان رفته و به انبار لوازم برقی تبدیل شده است.



۲ - اولین شهربازی

نخستین شهربازی در ایران که دارای ابزار تفریح و بازی بوده را باید «**گاردن پارتنی**» در پارک شهر (سنگلج تهران) دانست. در این پارک، اسباب‌بازی ابتدایی چون تاب و سرسره وجود داشته است. مردم در کنار استخر بزرگ گاردن پارتنی به تماشای دوچرخه‌سواری و آکروبات می‌نشستند. گاهی هم گروه موسیقی ارتش به اجرای برنامه در این پارک می‌پرداخت. پس از گاردن پارتنی اولین شهربازی دارای وسایل بازی برقی، «**فان‌فار**» در میدان ونک بوده است که تا سال‌ها یکی از تفریحگاه‌های مهم پایتخت محسوب می‌شده است.



نخستین‌های مدرن که با

صنعت گردشگری و گذران اوقات فراغت در ارتباط هستند.

۳ - اولین کافه

اولین کافه مدرن در ایران، **کافه نادری** است که شهرتش را بیشتر مدیون نویسندگان و روشنفکرانی است که در آن وقت‌گذرانی می‌کردند. کافه نادری سال ۱۳۰۶ از سوی مهاجری روس به نام خاچیک مادیکیانس در خیابان نادری (جمهوری امروز) تهران ساخته شد. قهوه فرانسه، انواع دسرهای فرنگی و خوراکی‌هایی چون بیفتک و بیف استراگانف برای اولین بار در کافه نادری به ایرانیان عرضه شد. کافه نادری همچنان پویاست و پاتوق نوستالژیک برخی تهرانی‌ها محسوب می‌شود. این کافه در دهه سی و چهل، پاتوق روشنفکرانی مثل صادق هدایت، جلال آل‌احمد، سیمین دانشور، نیما یوشیج بوده و بخش زیادی از شهرت کنونی اش را از اعتبار این اشخاص وام گرفته است.



۴ - اولین باغ وحش

ناصرالدین شاه پس از بازگشت از سفر به اروپا تصمیم به تاسیس مرکزی جهت نگهداری حیوانات وحشی گرفت. در ابتدا باغ وحش کوچکی با چند قفس در باغ لاله‌زار در خیابان لاله‌زار تهران ایجاد شد، اما بعدها با افزایش گونه‌های جانوری، بخشی از قصر دوشان تپه در کوهپایه‌های البرز به باغ وحش اختصاص یافت. در **باغ وحش دوشان تپه** که برای بازدید عموم آزاد بود، حیواناتی چون میمون، شیر، یوز، ببر، پلنگ و خرس نگهداری می‌شدند. دکتر فووریه، طبیب شاه در مورد حیوانات این باغ نوشته است: «در باغ وحش یک میمون و چهار شیر نر و ماده از کوه های شیراز، سه ببر از مازندران و یک یوز و سه پلنگ از جاجرود و پنج خرس از دماوند وجود داشته اند.»



۵ - اولین فرودگاه

فرودگاه مسجدسلیمان اولین فرودگاه ایران و خاورمیانه است که آبان ۱۲۸۷ به صورت رسمی آغاز به کار کرد. علت انتخاب مسجدسلیمان و احداث اولین فرودگاه کشور در آن، کشف میدان نفتی در این شهر و آغاز فعالیت‌های شرکت نفت است. در فرودگاه مسجدسلیمان شرکت‌های هواپیمایی معتبر خارجی نیز فعالیت داشته‌اند و بسیاری از پروازهای خارجی از این فرودگاه صورت می‌گرفت. بعد از ملی شدن صنعت نفت و تشکیل وزارت نفت در ایران و به دنبال آن خرید چندین فروند هواپیما برای وزارت نفت، این هواپیماها نیز در کنار سایر شرکت‌های خدمات دهنده مسیرهای متعددی را در دست گرفتند.



۶ - اولین خط آهن

تعیین اولین خط قطار ایران کمی دشوار است. سال ۱۸۸۶ میلادی اولین **خط آهن از محمودآباد به آمل** کشیده شد. قرار بود این خط به تهران نیز برسد که براساس کارشکنی پیمانکار بلژیکی طرح نیمه‌تمام ماند. سال ۱۸۹۰ ناصرالدین شاه طی پیمان‌نامه‌ای با روس‌ها، ایران را به مدت ده سال از داشتن راه آهن محروم کرد.

این محرومیت در دوره مظفرالدین شاه نیز ده سال دیگر تمدید شد. بر این اساس اولین خط آهن سراسری ایران را باید مسیر بندر شاهپور (بندر امام خمینی فعلی) در خلیج فارس به بندر شاه (بندر ترکمن فعلی) دانست که در دوره پهلوی اول تاسیس شد و به بهره‌برداری رسید.



۷ - اولین مرکز نمایشگاهی

برگزاری نمایشگاه‌ها، تاریخی به قدمت داد و ستد بشر دارد. نمایشگاه‌ها در ایران نیز پیشینه درخشانی دارند. وجود راه‌های بازرگانی مهم چون جاده ابریشم و داشتن بنادر متعدد در شمال و جنوب کشور، علت عبور و مرور کاروان‌های بازرگانی از دیرباز شده است. رونق کاروانسراها در دوره صفوی نیز خود عاملی در جهت برپایی بازارهای مکاره و نمایشگاه‌ها بوده است. حتی شواهدی وجود دارد که برگزاری نمایشگاه‌هایی از محصولات ایرانی در دوره ساسانیان را نشان می‌دهد. جدا از مکان‌هایی چون ورودیه شهرها، حاشیه بنادر و کاروانسراها هرگز مکانی به عنوان مرکز نمایشگاهی تا پیش از دوره معاصر وجود نداشته است. سال ۱۳۳۸ شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی ایران تاسیس و مراحل ساخت نمایشگاه آغاز شد. سال ۱۳۴۸ محل دائم نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران در بزرگراه چمران به بهره‌برداری رسید که همچنان نیز مکانی پویاست.



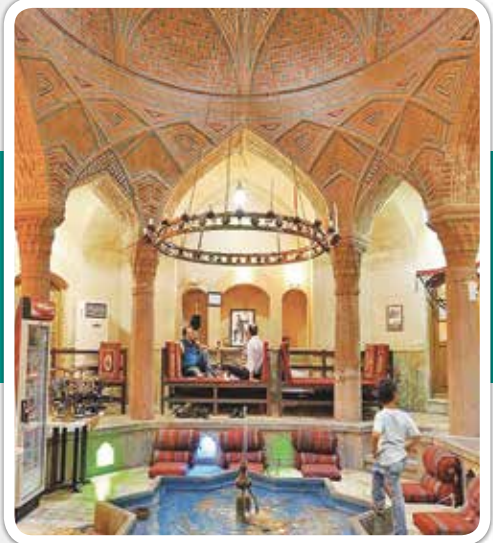
۸- اولین آژانس مسافرتی

امروز در سطح کشور دفاتر آژانس‌های مسافرتی به وفور یافت می‌شود؛ دفاتری که گاه رسالت خویش در صنعت گردشگری را فراموش کرده و تنها به کسب درآمد از طریق برپایی تورهای گردشگری خارجی می‌پردازند. نخستین آژانس مسافرتی در ایران، **ایران‌تور** است که سال ۱۳۱۵ گشایش یافت و در تهران مشغول به فعالیت شد.



۹- اولین رستوران ایرانی

در قهوه‌خانه‌های ایرانی همواره تعداد محدودی از خوراک‌ها ارائه می‌شدند، اما اولین رستوران ایرانی را که بر اساس سبک و سیاق مدرن و امروزی شروع به کار کرد، باید رستوران **نظافت** دانست. این رستوران که در مهمانخانه‌ای به همین عنوان قرار داشت، از سوی میرزا اسحاق‌خان معزالدوله سال ۱۳۲۱ هجری قمری در شهر تبریز تاسیس شد. رستوران نظافت را باید از اولین رستوران‌هایی دانست که اقدام به چاپ اطلاعیه جهت تبلیغات و بازاریابی کرده است. در آگهی این رستوران به نحوه سرویس‌دهی، انواع خوراک‌هایی که در آن سرو می‌شود و ساعت کار رستوران اشاره شده است. از نکات جالب آگهی رستوران نظافت می‌توان به سرویس بیرون‌بر غذا در منازل و حجره‌ها و همچنین ارائه خدمات هنگام افطار و سحر در ماه رمضان اشاره کرد.



۱۰- اولین موزه

اولین موزه غیرمستقل که در ایران شکل گرفت مربوط به دوره ناصرالدین‌شاه است. این شخص پس از بازگشت از سفرهای اروپایی خویش اقدام به برپایی **موزه ناصری** در یکی از اتاق‌های شمالی کاخ گلستان کرد. پس از آن در سال ۱۲۹۵ صنایع‌الدوله اقدام به ساخت موزه ملی در یکی از اتاق‌های وزارت معارف کرد. در این موزه ۲۷۰ شیء گوناگون از تاریخ و فرهنگ ایرانی نگهداری می‌شد، اما اولین موزه مستقل ایرانی را باید **موزه ایران‌باستان** دانست که سال ۱۳۱۶ به صورت رسمی به‌عنوان مهم‌ترین پایگاه ایران‌شناسی تاسیس شد. ساختمان این موزه از ابتدا با کاربری موزه ساخته شد. طراحی این بنا از سوی آندره گدار، معمار فرانسوی صورت گرفت. موزه ملی ایران مهم‌ترین موزه کشور در خصوص نگهداری، نمایش و پژوهش مجموعه‌های باستان‌شناختی ایران است. گستردگی و تنوع مجموعه اشیا موجود در موزه به گستردگی جغرافیایی کشور و دوره‌های متعدد پیش از تاریخی، تاریخی و اسلامی است که انسان در این سرزمین زیسته و آثاری از خود بجای نهاده است.

پاسخ جدول شماره قبل



۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵	۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸	۱۰۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۲۰	۱۲۱	۱۲۲	۱۲۳	۱۲۴	۱۲۵	۱۲۶	۱۲۷	۱۲۸	۱۲۹	۱۳۰	۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵	۱۳۶	۱۳۷	۱۳۸	۱۳۹	۱۴۰	۱۴۱	۱۴۲	۱۴۳	۱۴۴	۱۴۵	۱۴۶	۱۴۷	۱۴۸	۱۴۹	۱۵۰	۱۵۱	۱۵۲	۱۵۳	۱۵۴	۱۵۵	۱۵۶	۱۵۷	۱۵۸	۱۵۹	۱۶۰	۱۶۱	۱۶۲	۱۶۳	۱۶۴	۱۶۵	۱۶۶	۱۶۷	۱۶۸	۱۶۹	۱۷۰	۱۷۱	۱۷۲	۱۷۳	۱۷۴	۱۷۵	۱۷۶	۱۷۷	۱۷۸	۱۷۹	۱۸۰	۱۸۱	۱۸۲	۱۸۳	۱۸۴	۱۸۵	۱۸۶	۱۸۷	۱۸۸	۱۸۹	۱۹۰	۱۹۱	۱۹۲	۱۹۳	۱۹۴	۱۹۵	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰





FULTON

جزیره قشم، اتوبان خلیج فارس بعد از میدان آزادی

به سمت میدان علم و صنعت ۰۷۶۳۵۳۴۴۲۶۶

☎ ۰۹۱۲۲۰۰۶۳۷۳ / ۰۹۱۷۳۶۳۰۰۲۷

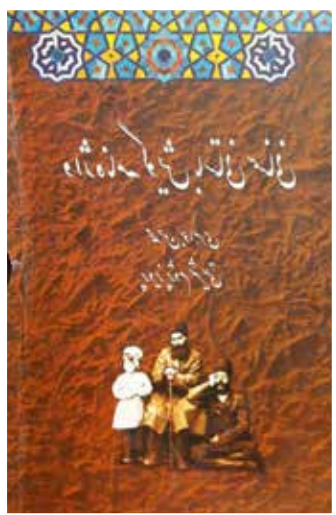
📍 fulton_hotel 📷 fulton_qeshmm

fulton boutique hotel

The people of Damghan is spoken in a kind of original Persian language that is related to the Khorasani accent.

This accent is not spoken the same in all areas of the city. In the northern regions of Damghan (except Dibaj city), people speak the Mazandaran accent with a slight difference because of its closeness to Mazandaran.

The southern villages on the border of the desert (except for the village of Kuh-e Zar) are affected by the central regions of Iran and the words and expressions of those regions can be recognized in their speech. The people of the eastern villages of Damghan is spoken near to the Shahroudi accent.



What was the first book?!

Christian San from Denmark published the first book that was about the Semnani accent in 1914, and the book written by Divan Peyman Yaghmaei was then published in 1965, which is a Persian Divan and has a 20-page section of Semnani poems. Semnani Proverbs and Glossary of Semnani accents are the titles of

two books written by Manouchehr Sotoudeh that were published after Divan Yaghmaei and after that, the publication of the book in Semnani accents almost stopped, which began again at the beginning of the revolution and now, one or two books are added to the range of Semnan culture nearly every year.

The people of Semnan is spoken in Persian, but it is a Persian remainder of antiquity, and unlike the Persian spoken by the people of Tehran, they pronounce the letters in a more academic and grammar way. It is located in almost five dialect domains, those other villages should also be added to these five areas (Semnan, Sorkheh, Lasgerd, Sangsar, and Shahmirzad). But among all of them, the Semnani accent is older.



Christian San from Denmark published the first book that was about the Semnani accent in 1914, and the book written by Divan Peyman Yaghmaei was then published in 1965, which is a Persian Divan and has a 20-page section of Semnani poems.

Where is the island of Iranian accents?!

An Iranian island of accents is a position where people speak about 20 distinctive accents. Dari Persian (Pahlavi) is the official language of this region, like all Iranians, but it has a multiplicity and variety of specific accents and languages in terms of the extent and developments of geographical, historical, and cultural factors.

Although, there is luckily the Pahlavi language still in parts of Mazandaran, Lorestan, and the northeast of the country, the Pahlavi language is connected to the provincial language known as the accents island, is as a region that has been the capital of the country for some time and is maintained side by side and is used even nowadays.

The island of accents is a reminder of ancient Persian!!

The people of the island are spoken in Persian and is a reminder of Persian of antiquity, and unlike the Persian Language of Tehran's people, they tell letters according to a book and grammar manner. It is known to be close to the Pahlavi language, which has remained intact during different periods. In total, the area of this province, which was once known as Qoms, can be examined in terms of the diversity of ethnicities and, of course, accents and languages. In the Shahroud region, the common accent is known as Shahroudi. There are other accents in the Shahroud that belong to immigrant human groups that speak Kurdish, Turkish, Baluchi, and some people even speak Arabic. This diversity of accents and languages has made us unparalleled in different parts of the world, in terms of cultural geography compared to other countries in the world. "Semnani language" has been registered in the list of intangible heritage of the country with the number 1114 on December 21, 2015

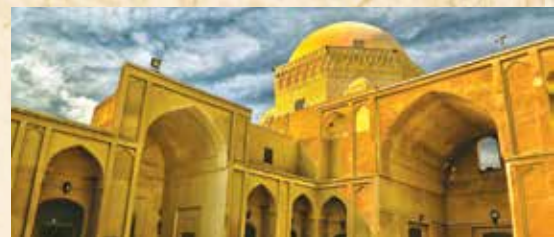


In Shahroud, the original natives also speak the Baluchi, Kurdish and Bojnourd dialects, but are also speak the Shahroudi accent in addition to Persian. Other accents of Shahroud are related to immigrant human groups. Azeri and Turkish immigrants from the Kalposh region and the village of Abar speak Turkish. The Baluch people living in the Kalposh region and the Kurds of the Silk Bridge region also speak the Baluchi, Kurdish and Bojnourd dialects, but are adequately familiarized with the Persian language. Immigrant Arabs from Khuzestan and Iraqi Kurdish immigrants also speak their mother tongue in the family. Those Arab immigrants who have immigrated to the region in earlier centuries speak only Persian.

Semnan, famous to the Island of Accents!

Each neighborhood of Semnan pronounces the words in different ways. Consequently, the pronunciation of the residents of the Efsanjan neighborhood of Semnan, according to the old antiquity of that neighborhood, has been the foundation of transliteration of terms and proverbs among researchers that the words are pronounced differently due to the phonetic difference between neighborhoods. This issue has provided it the title of the island of Iranian accents.

5- **Zia'ieh School or Alexander Prison** is a gorgeous building in Yazd, the land of windbreaks, which can be observed with two different names, which displays the dual application of this worthwhile historical building. It is narrated that the Alexander Prison was named due to the arrival of a group of exiles of Alexander the Great in Yazd, and of course, other factors such as climatic features, Yazd's bleakness from large and crowded centers in the past caused it to be more famous.



6- **Shelter and windbreaks** of the traditional construction of Yazd province, the land of windbreaks adds to its elegance and beauty and makes tourists more enthusiastic to visit its attractions. We can stand in Yazd under the windbreak to feel the cool breeze in the intolerable heat of summer. A breeze that is provided without any energy. There are occasionally platforms for rest in places of these shelters.



7- **Dolatabad Garden** with nearly 260 years old in Yazd province, is one of the 9 Iranian gardens, whose names have been registered in the UNESCO World Heritage List. There is a tall and worthy mansion in this garden and there are the tallest windbreaks in the world and it is significantly important in terms of architectural value.



8- **Lariha House** (Khaneh-e Lariha) is one of the dramatic attractions of Yazd, the land of windbreaks, which is 150 years old. This gorgeous house shows its nobility despite possessing a mirror room with gorgeous mirror works and has antiquity about fifty or sixty years.



9- **Amirchakhmaq palm** is one of the biggest symbols of Yazd, which has been created of wooden trunks and the residents of Yazd rotate it during the Muharram mourning ceremony. This enormous palm is one of the most dramatic characteristics of Yazd, which is 450 years old and is regarded as the oldest palm.



10- **Varham Fire Temple known as Bahram Fire Temple** in Yazd, the land of windbreaks, is one of the famous buildings. It had been a place to keep the divine fire of Zoroastrians and a place of worship for Zoroastrians. It is interesting to note that the fire inside this place has been ignited for 1500 years and its visitors can recognize this divine fire through the glass.



11- **Caracal Desert is a gorgeous desert around Bafgh**, Yazd, which is famous as Caracal due to the presence of a kind of a long-eared cat. These cats have been considered significantly by the locals due to their high intelligence and ability to be domesticated, who were utilized for hunting training, and they still observe these cats in this desert.



12- **Narin Qal'eh in Meybod**, Yazd, is a historical monument that was built on a mud hill facing the city and is one of the pre-Islamic historical masterpieces. In general, this building with several floors is made of clay and mud and it seems that it was built in 5 stages which the land of windbreaks is one of the monuments of Yazd.



Traces of history in Yazd, the state of windbreaks and aqueducts



Yazd province is one of the historical provinces of Iran, that Yazd City is its capital (the word “Yazd” means pure and holy and the city of Yazd also means the city of God and the holy land). This province is located in the center of Iran and Yazd, is known as the first historical brick city of Iran and the second historical province in the world due to the antiquity of its attractions. This beautiful province is adjoined by Isfahan from the north and west, Khorasan province from the northeast, Fars province from the southwest, and Kerman province from the southeast. Its plenty of attractions has caused it recognized as an international city. Yazd province has also announced the land of windbreaks and ancient and valuable history can be observed in this land.

A summary of the attractions of Yazd province, the land of windbreaks

1- **Amir Chakhmaq Square** is one of the symbols of Yazd province is the land of windbreaks in Yazd city, which perhaps few people have not heard its name. There is a collection of historical and valuable monuments in this beautiful square. One of the oldest of these attractions is a column with high minarets, which remained as the most original part of the city and dates back to the ninth century AH and the time of the Timurids.



2- **Perhaps the Jāme'h Mosque of Yazd**, which is about 1400 years old to be the first historical monument in Yazd province, the land of windbreaks. This mosque is one of the masterpieces of Iranian artist architects in the Sassanid period, which is located in Yazd province and is one of the principal objectives for internal and foreign tourism. There is one point that makes this mosque different from other mosques in Iran that is the deviation of the dome, the high and tall entrance, as well as its elegant and unique tiling, which is attractive and dramatic.



3- **Vaght o Saat Square** is another attraction of Yazd province, the land of windbreaks, which is one of the oldest clock towers in Iran and the world and is considered as the first urban clock in Iran. This tower was made in the Qajar period. The arches, brick ornaments, and tiles engraved with the lines of the verses display an extraordinary beauty in it.



4- **Jahan Shesh Badgir Ab Anbar** (literally Six-Wind Tower Cistern) in Yazd province is the name of one of the 75 reservoirs of drinking water in Yazd that was built 180 years ago during the Qajar period. It has been built in 8 faces so that the building of this construction to be able to cope with the climatic conditions and the direction of the wind in this desert region. Jahan Shesh Badgir Ab Anbar has 2 outlets for Zoroastrians and for Muslims.



20- **Museum of mirrors and lighting** in Yazd was opened many years ago in the “Sarrafzadeh” house. This museum is the only specialized museum associated with the theme of light in Iran and covers a diversity of fat burners, candle burners, oil burners, and electrical objects that interest tourists along with other attractions.



21. **Hazireh Mosque** is a mosque in Yazd, the land of windbreaks that have the tallest and most majestic minarets of Iran. This building has a special effect with its long facade and blue tiles and different patterns of bergamot and Kufic lines and two remarkable minarets with gorgeous designs.



22- **The blacksmiths’ market /Bazare Mesgarha** is one of the attractions of Yazd, which has a special enchantment and wonder and is the heritage of the Timurids, and life is still continuing there with its 600-year-old antiquity.



23. **The architecture of Ashkezar Water Mil** in Yazd province, the land of windbreaks, is one of the features that has made it the most distinctive attraction. The Charming and interior decorated with paintings, geometric patterns encompassing the walls, the brickwork of the main space of the building, and the yard of the Ashkzar water mill has shown a special art.



24- **Jameh mosque** of Fahraj is one of the buildings of Yazd, the land of windbreaks, which dates back to the early days of Islam. This historical mosque does not have a dome and there are no decorative tiles or inscriptions on it. This building has many fans due to the simplicity of this mosque and its particular beauty.



25-**Chek Chek Shrine** in Yazd is one of the most popular and well-known attractions of Yazd that impresses the eyes of every viewer. This magnificent place is located in the beautiful city of Ardakan and is a shrine of the followers of Zoroaster, which is located in the core of the mountain and on top of a hill, and its beauty is in such a way that it is possible to observe it for a long time.



26- There are many villages in Yazd province, **the land of windbreaks**, and the Fahraj village is located in the east of Yazd and in the core of the desert. The village dates back to pre-Islamic periods and is very rich in beauty and attractions.



27-**Siahkuh Desert** is another attraction in Yazd that has many fans. This desert is located between the salt marsh and the swamp and is a beautiful and magnificent place.

An aerial map of the Siahkuh Desert shows that this place is similar to the crescent moon and Siahkuh Mountain is located in its crescent arc.



28. **Solat House** is another fascinating and historical house in Yazd, the land of windbreaks, which is as old as the Qajars in Abarkooh. The beautiful architecture of the Solat house impresses the eyes of every viewer. The decorations that can be recognized in the house, such as artistically plastered columns with beautiful Islamic motifs and flowers and plants and earring plates around the yard are also very magnificent. The entrance to the house is tall and magnificent and has been decorated with elegant paintings. There is also the Abarkooh Anthropology Museum in this house, which there are beautiful and expensive objects in it.



To be in touch with us by sending your photos and memories to Irangard.

13- **The crypt of Zoroastrians** had been and is the place of living and birthplace of Zoroastrian nationals in Yazd since ancient times, and accordingly, there are historical monuments of this part of the people of our country in the city. Golestan crypt and Mahaliyeh crypt are among these crypts that have had different applications.



14- **The antiquity of Hamam Khan or Noor hothouse** returns back to the year 1212 AH in Yazd province. The internal decorations of this complex were very simple and most of the decorations can be observed in its royal part. Generally, the bathroom holds entrances, dressing rooms, hothouses, and spaces related to them, as well as a pool alongside the hothouse, in which each one has been decorated with art.



15- **Chaparkhaneh of Meybod** in Yazd, the land of windbreaks, is a part of Shah Abbasi caravanserai and dates back to the Qajar era. According to the statements, this was one of the major postal centers in ancient times. This post office in addition to having the watchtowers and high walls, the open areas, two indoor areas, has rooms for the head of the post office/Chaparkhaneh and accommodation for carriers, guards, and horses. Presently, it has been given to the General Post Office of Yazd Province on loan.



16- **Amir Chakhmaq Complex includes Amir Chakhmaq Reliance**, Mirchakhmaq Mosque, and a large water reservoir and it is also known as the Jameh No Mosque that has been built during the Timurid period and it is ranked second after the Jameh/Grand Mosque in terms of beauty, size, importance, and fame. The dome of this mosque, which is curved and cracked, has been tiled with green tiles, and there is an inscription in Kufic script around it.



17- **The Water Museum building** in Yazd, the land of windbreaks, was constructed in 1266 A.D. and has five floors and a series of hundreds of years old canals that pass through and they are the features of this museum and the historical monument. It is interesting to note that, there is a well house in the roof of this house that its water was drawn by well wheels and the water reservoir of the house located on the ground floor was filled by it. Currently, this museum has more than 200 historical objects, from devices related to digging canals to documents of some of the main aqueducts of Yazd that are observable for the public.



18. **Jank Ab Anbar /Reservoir** in Yazd, the land of windbreaks, is considered as the oldest reservoir in this province. Irangard research confirms that this reservoir is named by a combination of the word's jinn and k, and in the past, people close to it believed that jinn has been observed in this reservoir.



19- **The Fahadan Museum Hotel** in a historical building known as the "Tehraniha house" is in Yazd province, the land of windbreaks. This mansion includes three courtyards including the main yard, orangery, and the Kolah Farangi pavilion, three attractive wind catchers, a lofty traditional hall, well chamber, basement, vestibule, and a roof overlooking the historical quarter of Yazd, etc.



The general significant of child tourism

On average, about 300,000 people are born in the world every day. In fact, children are born who need assistance, care, and well-being from the very origin.

The rights that all children and human beings need for growth and development;

Respect for human rights, for freedom and authority, and in general, cases that are difficultly completed in adulthood if not rooted in childhood. Accordingly, children have the right to be informed of all their rights in all their stages of development and perfection, and it does not matter at all that what is their society and religion.

Definition of tourist and age condition!!

Tourism is defined as; A trip that is done with the purpose of the trip and enjoying and having fun and relaxing. There is no age condition in tourism, hence children can also be tourists. Child tourism is a new subject that has been less considered. In a way, tourism spaces designed in agreement with the dimensions of the child's existence can play the role of a proper teacher for learning life lessons.

Institutions with specialization in child tourism

Luckily, it can be observed that there are small institutions in Tehran and some parts of the country that, act to organize one- or two-day children's tourism tours.

These tours unlike adult tours, include some trained facilitators to look after children, including expenses related to insurance, medical supplies, and essential accommodation are also considered.

Being an only child and the influence on children's travels


It is not obvious exactly how much an only child can influence a family's wish for children's tours. But it is absolutely attractive and lovely for parents and children to have a friend outside of school.

The difference between child tourism in Iran and other countries

Research confirms that child tourism is also operated in two ways outside of Iran: in the form of workshops in nature and tours called Family Tour, in which families participate with their children.

Possible problems of child tourism

Perhaps, there are the same problems and legal gaps in children's tours that are regarded in adult tours. But the most important issue in children's tours is the lack of inevitable infrastructure in agreement with the wants and needs of children in tourism destinations. These days, the lack of health services in natural environments, unreasonable lack of recreational and play facilities, inadequate tourism services to the children's needs, and features are the most significant problems in child tours.



The investigation, objective observations as well as the experience of being in the different urban and rural environments enhance the durability of their knowledge and general information and increase the interest of children in learning day by day



The experience of new communication, as well as group games, can assist to improve the child's social and emotional skills and it can influence the development of their responsibility and collaboration spirit by being in the group.

Children have the right to ...

What do we know about child tourism?!



Currently, child tourism is significant from the perspective of many developed countries according to the development of science and culture around the world because it is a form of human development. As confirmed; the most significant stage of development and formation of individual and social identity happens in childhood, therefore it should be regarded that, what is the role of this type of tourism in forming the identity at this age. A child who is familiar with tourism will be better able to get familiar to him/herself, his/her environment, and his/her country, and ultimately achieve his/her original and national identity. In this respect, it plays an important role in a child's familiarity with historical heritage, the child gets familiar with his/her own past and can better master his/her future. As much the child is introduced to social interactions and ties, his/her emotional intelligence will be better and will have better action and reaction.

In fact, culture building in the field of tourism as well as familiarizing children and teenagers with cultural heritage

can be revealed as one of the significant issues in educating children. Now, a lack of tourist tours for children and teenagers in different age groups is felt more than ever. On the other hand, it can be said that lifestyle changes in Iran, rising migration and urbanization, apartment living expanding, changing large families into nuclear families, lack of child mobility, and other factors that have provided a requirement in society that turned the idea of travel and chiefly nature tourism of children into a way to meet some of these needs. The experience of new communication, as well as group games, can assist to improve the child's social and emotional skills and it can influence the development of their responsibility and collaboration spirit by being in the group. The investigation, objective observations as well as the experience of being in the different urban and rural environments enhance the durability of their knowledge and general information and increase the interest of children in learning day by day.

Preparing before the trip is one of child tourism requirements

Discovering new things on travel is always completed by many questions for the child. Before leaving home, children normally have childish questions that they may repeat several times, such as; Where are we going? Why are we going to? Who are we going with? Where do we accommodate? What do we eat? What should I bring with me? What do you buy for me there? And...

Children's questions may appear simple at first glance, but all these questions in the field of tourism can be responded to and even defined and they can be explained in such a way that children learn a lot of the unknowns. Hence, you should notice these points before traveling:

- Respect children's questions and provide answers that are not far from reality and make ready the child's mind for more questions.
- We should teach children before traveling, that travel refers to a set of activities that include the activities from the decision to travel to returning home and re-

membering memories, and the child has the right to respond to all his or her curiosities under adult supervision.

- We should explain completely to the child the place we have considered for travel. (In terms of weather, self-care and ...)
- We should introduce the geographical location of the place on the map.
- We should visualize for them with real descriptions of the desired place whether it is a mountain or the beach and
- We should talk about the animals and birds we might see there.
- Introduce the plants there.
- We should tell them about the language and culture of the destination people in simple terms.
- We should teach children that there may be significant differences in our lives and the people we are going to travel to that they are worthy and these differences should presumably not be blamed.





5- Nowshahr Arvah (Ghosts) Pond

Arvah (Ghosts) pond is located in Malakalay of Nowshahr in Mazandaran and is also known as Hornbeam. There are old trees in the middle of this pond that have been dried despite the pond water and rain. Accordingly, this lake is called Arvah/Ghost pond. This pond with 700 meters length and 300 meters width is one of the mysterious natural attractions and one of the oddities of Iran. The area is combined with the fog and sound of wild animals in most days of the year, which has induced the dried trees in the middle of the pond lake to create a scary scene and to be called the "Arvah /ghost pond ". The length of the pond is about 700 meters and its breadth is 300 meters. You should be careful about wildlife when entering due to the natural and original nature of the area.



3- Hormoz Island, the island of soil and color

Hormoz Island is one of the three small islands throughout Qeshm Island. This island is well-known for its strange feature that includes the red soil of its hills. This oval island is really a large salt dome in the Persian Gulf, which has an 8 km distance from Bandar Abbas. The island's vicinity to the Strait of Hormuz has been caused that it has a strategic and commercial position during the history. The salt hills that have covered most of the island are edible. The highest point of the salt hills is located 186 meters above sea level and the diameter of the largest hill is 8 kilometers. Aside from the attractiveness of the soil, the landscapes of the island have also turned

this domain a strange tourist destination. a Portuguese sailor established a Portuguese Castel on the northernmost tip of the island who believes that if a country has the three strategic regions of Malaga, Aden, and Hormuz, it can govern world trade. The entrance to the Portuguese Castle is the Hormoz Handicraft Market, which includes beautiful needle works, women's masks, and paintings drawn on the glass, island's female artists have normally made them. Moragebeh Cave, Sokoot Valley and Turquoise Salt Goddess are among other attractions of the island that their amazing properties are because of the island's salts. Salt grasps environmental pollutants and noises, and this feature has caused that you experience a unique silence as you walk within the Sokoot Valley.



The stories that have been declared about the Rig Jan desert originated from the statements of the villagers and even the cities encompassing this desert. People's narrations state illogical and terrible events that cause fear and illusion in the mind of the common listener.



Bisotun in Kermanshah was called Baghston in the past, which means the place of Bagh, that it was because of the Zoroastrian clerics' belief in this region, that was regarded as a symbol of Bagh (God).



6- Sirjan Darvish Khan rock garden

The stone garden is located 40 km southeast of Sirjan and is considered as one of the tourist attractions of Kerman. This garden has belonged to Darvish Khan Esfandiarpour. Darvish Khan Esfandiarpour was a deaf and dumb man who lived with his family in 40 km from Sirjan and worked in livestock and agriculture fields, But Darvish Khan lost his lands in 1961, during the land reforms, and quit gardening to protest till all trees dried fully in his garden. He later

attaches stones to all the branches of the fruit trees and takes care of them similar to genuine fruit trees. Most of the rocks in this garden have holes through which dry branches have moved among them. Apart from the stone, other things like rubber, broken mirrors and springs have been also swung on dry trees. The rock garden has displayed one of the dramatic attractions of Kerman and Sirjan, but Darvish Khan died on April 10, 2007, at the age of 90, and his body was buried in the rock garden of Sirjan.



Haunted Tourism 10 in Iran!!

2- Maharloo Pink Lake

Maharloo Lake is a seasonal Salt Lake in the heights of Fars and is located 15 km southeast of Shiraz. The lake with a region of about 600 square kilometers, is considered as a refuge for wildlife and birds. The most significant creatures of this lagoon are birds such as flamingos, ducks, and anchovies. Khoshk river is a seasonal river that runs into this lake from Shiraz and brings most of the floods to the lake bottom throughout heavy rainfalls. The lake water normally evaporates over the end of summer and reveals a white view of the lake bed. The lake water turns reddish-pink in mid-summer and according to the high rate of evaporation and salt

concentration. This color changes somewhat in May and displays a medium violet red status to travelers. Maharloo Lake is full of potassium and other salts, but the lake is pink due to the high volume of pink algae in it. Some people believe that the lake was employed for the execution of prisoners condemned to death in previous governments, and their bodies have been dropped in the lake. Maharloo Lake is located on the way to Bandar Abbas, and travelers pay highly attention to various clothes of locals with colorful silk veils and brocade trousers, henna patterns with Iranian and Islamic motifs on the hands and feet, and painted masks at the time of passing through this passage.



4- Strange statues of Khalid Nabi

Khalid Nabi Cemetery in Gonbad is well-known for its tombstones. This cemetery located in the mountainous heights of Golestan, a little far from Khalid Nabi shrine, on one of the many hills of this region, has collected many stone statues in a scattered form around it. You should pass a steep and stepped pathway from the entrance of the shrine to the cemetery of Khalid Nabi for around fifteen minutes and enter a very grassy and beautiful plain. There are shrines or tombs called Chopan Ata and Alam

Baba alongside Khalid Nabi Cemetery, in addition to Khalid Nabi Shrine. There are 3 kinds of tombstones in Khalid Nabi Cemetery. The first type is high cylindrical tombstones with high weight, the second type is cruciform tombstones including a hemispherical face, and the third type, in which their numbers are less than the others are in the shape of a ram's horn. But Khalid Nabi Cemetery is a more astonishing and unbelievable place compared to anything else due to its shape of the statues or tombstones. The tombstones of men and women vary due to their gender and are a representation of their gender.



1- Takht-e Soleyman Ganj Lake

You may have heard of the mysterious and threatening Lake of Takht-e Soleyman. But the mysterious character of the lake has turned it as one of the tourist attractions for foreign and domestic tourists. Takht-e Soleyman complex is one of the historical and antiquated masterpieces of Iran, which is located 42 km northeast of Takab in West Azerbaijan and in a mountainous area. There is a hill in the northwest of Takht-e Soleyman that there is a hole at 100 meters deep at its top. This hole is named "Soleyman Prison". A high mountain in the northeast of this hill is known as "Takht-e Belqeys". But what is most interesting and astonishing for tourists in this ancient region is the presence of mysterious lakes, full of treasures of ancient Iran and other parts of the world. Some people believe that Solomon has beaten his stick on the ground at this point and created boiling springs and a lake. There is a more scientific definition of

this phenomenon, which connects the swallowing of any creature on the surface of the water to the mud caused by the volcanic ash of the lake floor. Achaemenid king Cyrus, after conquering the king of Lydia, returned the conquered king with him to Iran and located in a place near Hamedan, but threw all his treasures and valuable objects as a vow in the water of this lake. Additionally, the inhabitants of these domains emptied their beloved properties into this lake as a vow throughout the continued periods of wars between the Iranians and the Romans. It is stated that when this place was blockaded by the "Roman" general in 36 BC, the guardians of the fire temple and the temple of Venus have emptied their valuable objects and treasures into the lake. Consequently, regarding that it has not been possible to access to the depths of this lake at no time in history, it can be hoped that there are many treasures and objects that were thrown in the lake as a vow by ancient Iran and other nations on the floor of this mysterious lake.



What do up - scale tourists notice to in nature?!



Traveling to the core of nature is to give life to nature, not a waste of life opportunity

- 1** Stable life means harmony and adaptability with nature.
- 2** Healthy and stable life depends on our rational behavior with the rules of nature.
- 3** Tree means oxygen, water, river, food, life.
- 4** Neglect of the environment weakens development purposes.
- 5** Respect for nature is respect for life and respect for life is respect for the Creator.
- 6** The living species that disappear today, will not be created again tomorrow.
- 7** Protecting the environment is injecting a fresh and energetic spirit into life.
- 8** The death of each green plant; is our death.
- 9** The earth requires our hands, thoughts, and powerful determination to survive.
- 10** Along with nature, along with health.
- 11** We live with nature; We die without it.
- 12** The life will be continued but depends on the protection of biodiversity.
- 13** Every tree that falls is the warm breath of the earth that breaks in the chest.
- 14** Breath; is our least request from the world.
- 15** air; Do not pollute this vital element of life.



7- Screaming forest

The Screaming Forest, in the Sarbarj village in Mashhad, is known as one of the scariest places in Iran that not everyone dares to go there, and many people who purpose to go to this forest regret and return in the middle of the way. This forest has a very attractive prospect, but at the same time, sounds similar to a woman screaming can be heard when night comes. As some ancient inhabitant's state, "this forest has been cursed and fairies and ghosts wander in the darkness of night." Others believe that the wind blowing in the forest and shaking the leaves of the trees cause to create this sound, but the sound detected from this forest has no similarity to the sound of the wind and the leaves. In previous years, experts acted to examine and investigate in the forest and discovered that the sounds heard are only related to a type of crickets that disappeared in the trunks of trees as the air darkened and began to produce sound in groups.



8- Rig Jen desert

Rig Jen desert in Anarak, which is known as the Bermuda Triangle of Iran!! It is the third largest sandy in Iran in the central desert region of Iran. The silence of the desert is continually full of mysteries and it invites everyone that is interested in curiosity and adventure. This mysterious desert is an excellent place for tourists who are interested in experiencing panic and excitement and at the same time, are curious to discover its mysteries. Rig Jen desert differs absolutely from other desert areas that are implemented for sightseeing and public viewing and entertainment such as car riding in the desert and is only proper for people interested in nature and professional desert hikers. One of these sounds that is known as "rock crying", is the result of the natural phenomenon of temperature differences between night and day, and are so extensive in Rig Jan desert that they cause the rocks to expand and contract, breaking them and produce a sound that is called the cry of a stone.



9- "Cal jenny" in Tabas

Cal Jenny is a very old valley with elegant and weird valleys and erosions. This valley, which locals know it as the Valley of the elves, is located in Tabas. Cal Jenny has consisted of two parts, Cal and Jenny. Cal is a valley or path generated by floods and water flows. Because the villagers have recognized this place scary and the place of the attendance of elves. Patterns on the walls indicate erosion and the floods beyond thousands of years. Perhaps roaring rivers have passed through here in the past.



Some believe that Hazrat Soleyman knocked his cane on the ground at this point, formed a boiling spring and lake.

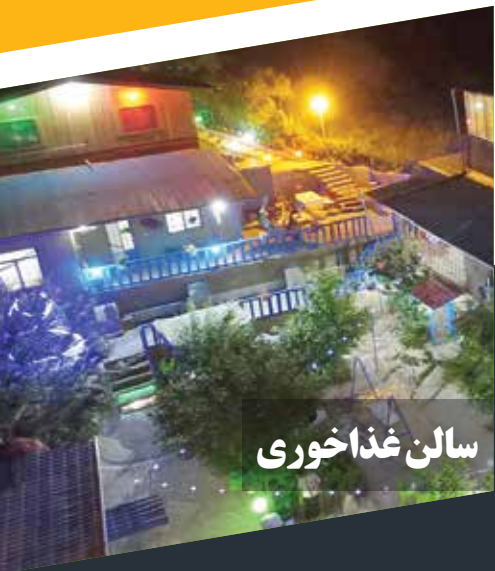
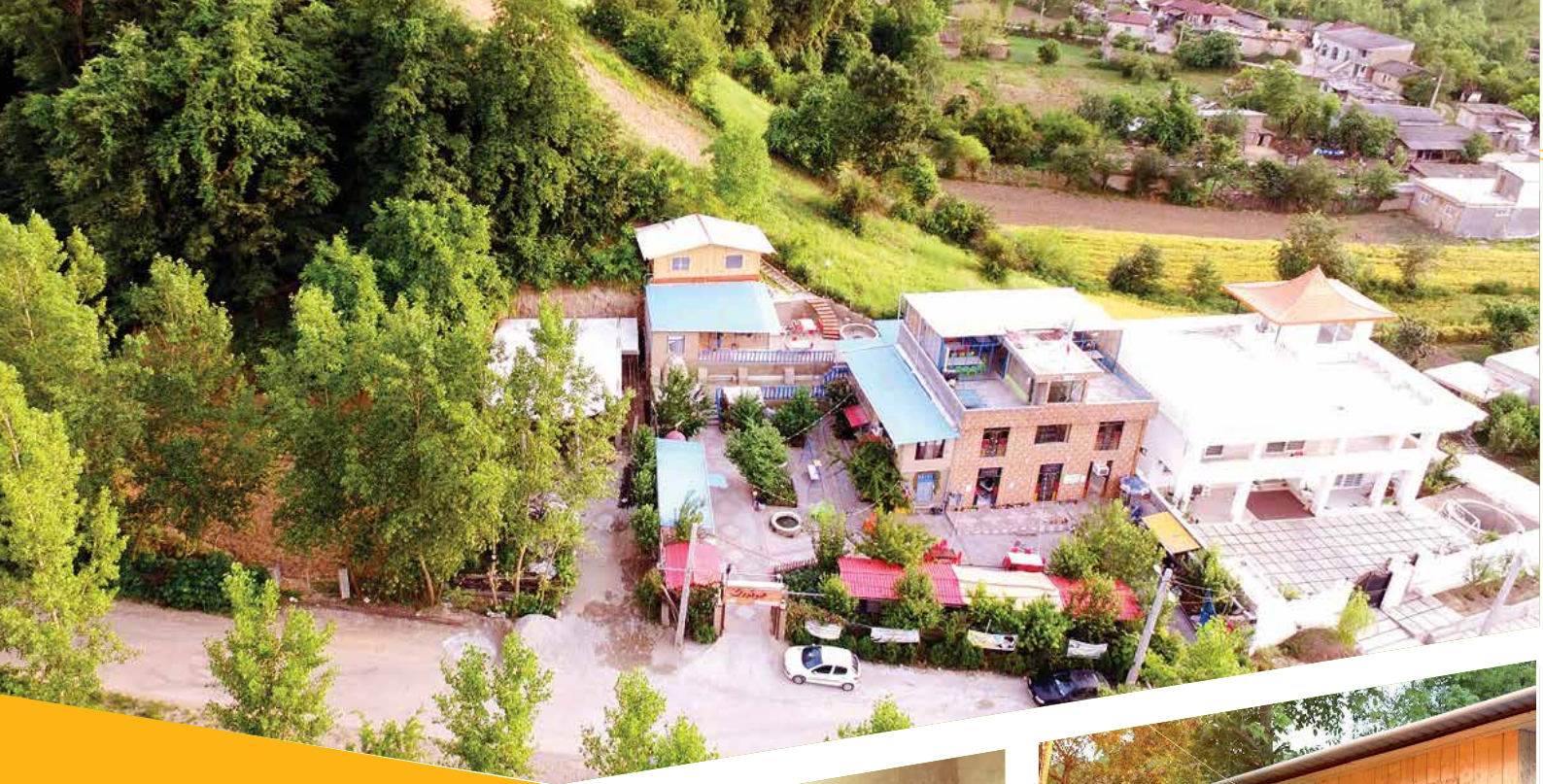


Khalid Nabi Cemetery in Gonbad is recognized for its tombstones. This cemetery in the mountainous heights of Golestan, a little far from Khalid Nabi shrine, on one of the many hills of this region, has collected many stone statues in a scattered form around it.



10- Bisotun Inscription

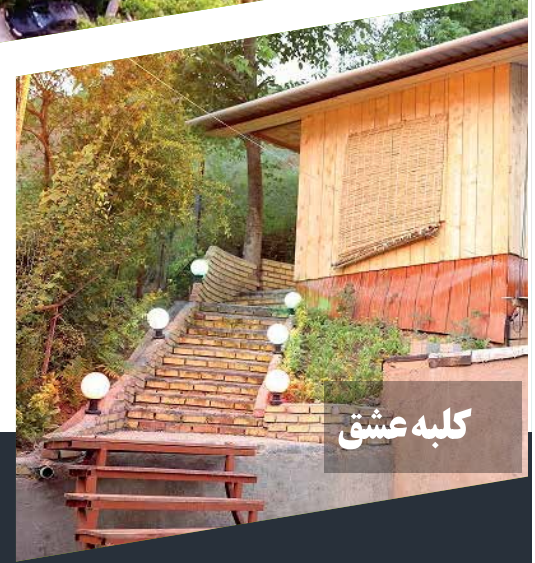
Bisotun in Kermanshah was called Baghston in the past, which means the place of Bagh, that it was because of the Zoroastrian clerics' belief in this region, that was regarded as a symbol of Bagh (God). Later, it was changed to Bisotun due to using it frequently and the passage of time. The role of Bisotun explains the victory of Darius I over Gaumata magus and the nine rebels. The symbol of Forouhar can be observed flying above this outstanding pattern. Darius lifted his right hand in praise of Ahuramazda and placed his left foot on the chest of Gaumata who had befallen below his feet. This inscription is in fact a triumph letter that describes the events of the first years of Darius' reign and the conquests that he achieved during the suppression of internal uprisings and revolutions.



سالن غذاخوری



اتاق نسترن



کلبه عشق

اقامتگاه بومگردی عموقدرت

گلستان. مینودشت. روستای قلعه چه



Info@amoqodrat.ir



۰۹۱۱۱۷۶۱۶۵۰





کارتریج های الوان

ALVAN CARTRIDGE

الوان تولید کننده کارتریج های پرینتر در ایران

تهران ابتدای خردمند جنوبی نبش بهشهر پلاک ۲ واحد ۴

www.alvancartridge.ir

۰۲۱-۸۸۸۱۱۱۴۵



سالن زیبایی

اندرزگو ، پلاک . ۱۳

هتھل آپارٹمان وناک

Vanak Apt. Hotel



02188778879

02188778284



OUR GUEST

OUR FAMILY



PROLIVE



تولید کننده تورهای مجازی ۳۶۰ درجه
پخش زنده همایش، سمینار، برنامه های تبلیغاتی
به همراه بازپخش و ارسال برنامه ها بر روی تلفن همراه

09126785821 - 09124945853

info@prolive.ir

نماهوندر سنت ماست



گروه هتل‌های هما



homahotels



www.homahotels.com

Info@Homahotels.com



رزرواسیون مرکزی: ۸۸۹۶۳۰۷۸ (+۹۲۱)



GOLCHIN

www.shahrazingolchin.com

شهر آذین گلچین



بهترین روش استفاده از توالت فرنگی برای سلامتی و دفع صحیح

بر اساس یافته های محققان آلمانی نشستن ۹۰ درجه روی توالت فرنگی در حین دفع مدفوع باعث افزایش خطر بروز بواسیر و یبوست می شود.

واقعیت این است که نشستن روی توالت فرنگی که مانند نشستن روی صندلی است، یعنی قرار دادن پاها روی زمین و ایجاد زاویه ۹۰ درجه بین باسن و بالاتنه باعث فشار به رکتوم شده و مدفوع به سختی از روده عبور می کند و به بیرون دفع می شود.

بهترین کار تلفیق حالت مناسب دفع بصورت جمبائمه زده و استفاده از توالت فرنگی برای محافظت از مفاصل زانو با بکار بردن یک چهارپایه کوچک می باشد که در شکل روبرو نمایش داده شده است.



Steel Toilet



- ۱- ویژگی ها و مزایای توالت فرنگی استیل :
- ۱- عدم شکست و آسیب دیدگی در برابر سقوط اجسام و ضربه
- ۲- عدم جرم گرفتن توالت فرنگی استیل
- ۳- عدم نشت آب و عایق کاری بهینه
- ۴- عدم پریدگی و آسیب دیدگی لعاب
- ۵- مقاومت در برابر کلمه شوینده های اسیدی و قلیایی (استفاده از ورق استنلس استیل ضد اسید)
- ۶- توالت فرنگی مذکور با توجه به متریال آن آنتی باکتریال می باشد.

Iranian Steel Toilet



- ویژگی ها و مزایای کاسه توالت ایرانی استیل :
- ۱- عدم شکست و آسیب دیدگی در برابر سقوط اجسام و ضربه
- ۲- عدم جرم گرفتن کاسه توالت های استنلس استیل
- ۳- عدم نشت آب و عایق کاری بهینه
- ۴- عدم پریدگی و آسیب دیدگی لعاب
- ۵- عدم امکان جاسازی مواد مخدر
- ۶- مقاومت در برابر کلمه شوینده های اسیدی و قلیایی (استفاده از ورق استنلس استیل ضد اسید)
- ۷- سینک های توالت مذکور با توجه به متریال آن آنتی باکتریال می باشد.
- ۸- استفاده از سطوح گرووی در سینک ها که موجب می شود سینک ها بدون ترشح باشند.

Steel washbasins



- ویژگی ها و مزایای روشویی استیل :
- ۱- این روشویی ها نیم کره کامل بوده
- ۲- به قطر ۴۲ سانتیمتر می باشد.
- ۳- ضد خشن ضد اسید و آنتی باکتریال می باشد.

CALL US : +98 9391268315 | 021-88657790-94

نشانی: بلوار آفریقا، بین میرداماد و ظفر، خیابان یزدان پناه
پلاک ۴۰، واحد ۲۴



کارخانه تولید الکل اتانول
با تکنولوژی نانوبیولوژی
صد درصد ارگانیک

آماده همکاری با هتل ها، شرکت ها و سازمان ها

انواع محصولات: مواد شوینده و پاک کننده بهداشتی، عطر، ادکلن و لوازم آرایشی

کارخانه: تهران، جاده ابدلی، بعد از جاجرود، روبروی شهر پردیس، شهرک صنعتی خرمدشت، ۲۰ متری شرقی، خ دوم شرقی، پلاک ۳۷

دفتر: تهران، بلوار آفریقا، بالاتر از میرداماد، خیابان بنیسی، پلاک ۳۱، واحد ۵ تلفن: ۰۲۱۸۸۸۸۰۰۱۵ همراهِ: ۰۹۱۲۱۲۶۸۳۱۵